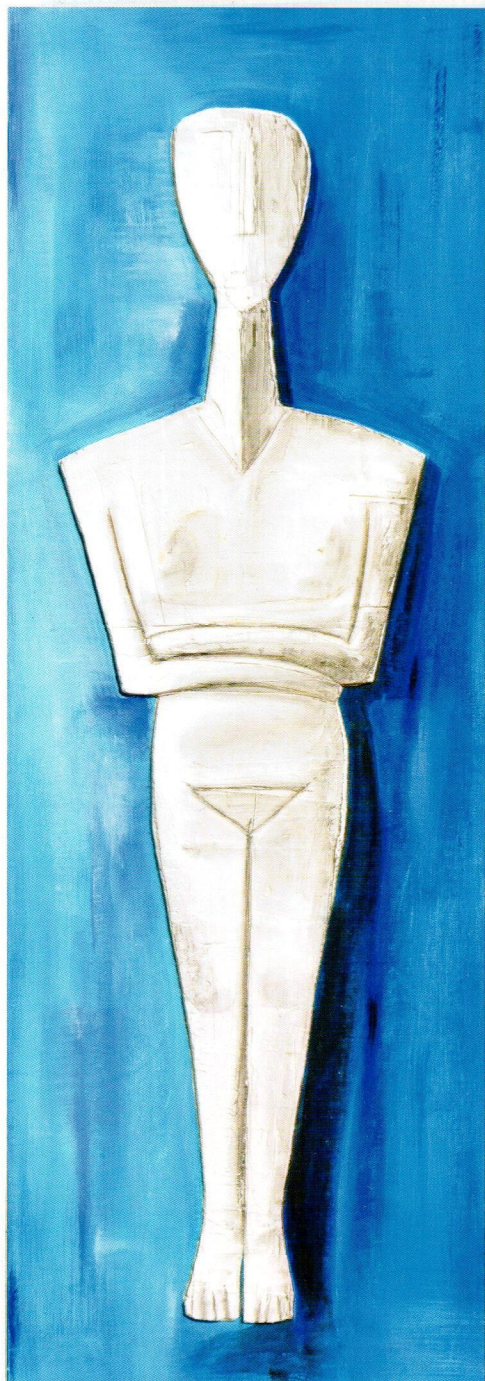




Ιωάννης Τσάχτσιρής

ΜΑΙΡΑ^{*}
Ζωγραφικής

Ιωάννης Τσάτσιπης

ΜΑΙΡΑ*
Ζωγραφικής

2014

Στη γενέτειρα πόλη μου

Ευχαριστώ θερμά,

τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού Ελευσίνας - Μαγούλας, κ. Καμπάνη Γαβριήλ,
τον πρόεδρο του Ν.Π.Δ.Δ. του Π.Α.Κ.Π.Π.Α., κ. Κριεκούκη Θανάση,
το ίδρυμα Ν. Π. Γουλανδρή - Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης*,
καθώς και τον οργανισμό Globe One Digital

για την στήριξη και την πολύτιμη βοήθειά τους.



*για την παραχώρηση του φωτογραφικού υλικού και της αρχαιολογικής αναφοράς από την Κυκλαδική Συλλογή του μουσείου στην έκθεση ΜΑΙΡΑ.

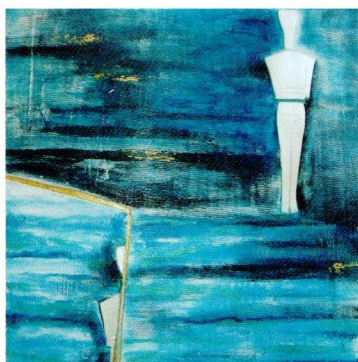
« Έλλην ήλιος
λούζει το κορμί,
αξία αναλλοίωτη
φωτίζει την ψυχή »
Ι.Τ.

ΜΑΙΡΑ

Ο ήλιος είναι η αρχή των πάντων, της ζωής, της έκφρασης, της τέχνης. Ο Ελύτης, όσο κάνεις άλλος, εξύμνησε την αιώνια αυτή πηγή ζωής και τι έχει προσφέρει σε τούτη εδώ τη χώρα. Γιατί από εδώ ξεκίνησαν όλα, όταν ο ήλιος αντίκρουσε για πρώτη φορά το Αιγαίο και το ερωτεύτηκε. Το κυκλαδίτικο ειδώλιο είναι το πρώτο τους παιδί. Η αρχή της ελληνικής τέχνης, ένα από τα ισχυρότερα σύμβολά της σε παγκόσμιο επίπεδο. Το σύμβολο της γονιμότητας, της αναγέννησης, της λατρείας, της θείας δύναμης. Ό,τι σημαίνει τελικά το ίδιο το ελληνικό φως, που στάθηκε έμπνευση για κάθε μορφή δημιουργίας σε κάθε εποχή. Ζωγραφική, ποίηση, λογοτεχνία, φωτογραφία, κινηματογράφος, θέατρο πήραν τροφή και σάρκα από τη «μαίρα» την αιγαιοπελαγίτικη.

Αυτό το φως είναι που άγγιξε και την Ιωάννα Τσαχτσιρλή. Ήταν ο ήλιος που τη ζέσταινε και γέννησε μέσα της την ανάγκη της δημιουργίας. Καρπός, τα δικά της «κυκλαδίτικα» ειδώλια, μια άλλη εσωτερική ματιά. Αυτή η έκθεση δεν είναι μια καθολική απεικόνιση των ειδωλίων, αλλά μια προσωπική έκφραση για αυτό που ένιωσε η ζωγράφος ερχόμενη σε επαφή μαζί τους.

Κλεοπάτρα Αμπατζόγλου
Εικαστικός



ΧΡΟΝΟΣ Α-ΧΡΟΝΟΣ

Η καταβύθιση στον χρόνο, μέσω της τέχνης, αποτελεί ακραία μυστικιστική διαδικασία.

Ο/Η καλλιτέχνης πρέπει να αφουγκραστεί με όλο του/της το είναι, για να μετουσιωθεί κατόπιν σε έργο αυθεντικό.

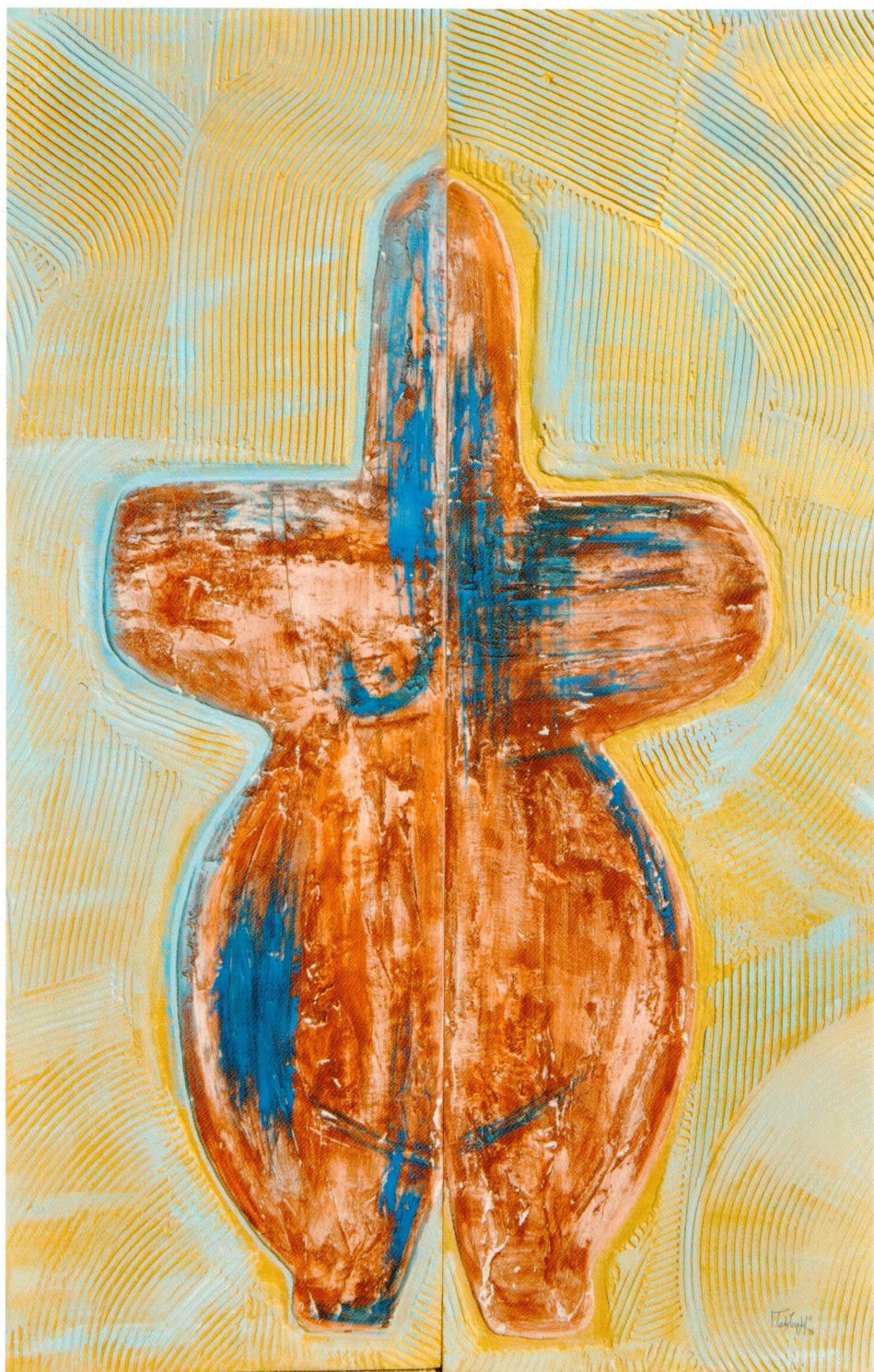
Αυτή η έκφραση δεν έχει ανάγκη την κατάκτηση υψηλών καλλιτεχνικών δεξιοτήτων γιατί είναι ενστικτώδης - πρωτόγονη, απαιτεί όμως ένα ερέθισμα συγκλονιστικό.

Η Ιωάννα δέχτηκε την πρόκληση και εκφράστηκε με έναν τρόπο αξιοζήλευτο.

Αρχέγονα σχήματα, ήλιος, θάλασσα και φως σμιλεύουν την πρώτη ατομική της έκθεση αφήνοντας μια παρακαταθήκη δύσκολα υπερβάσιμη.

Χαιρόμαστε για την Ελευσίνια καλλιτέχνη και της ευχόμαστε να τη διακατέχει το ίδιο δημιουργικό πάθος και στο μέλλον.

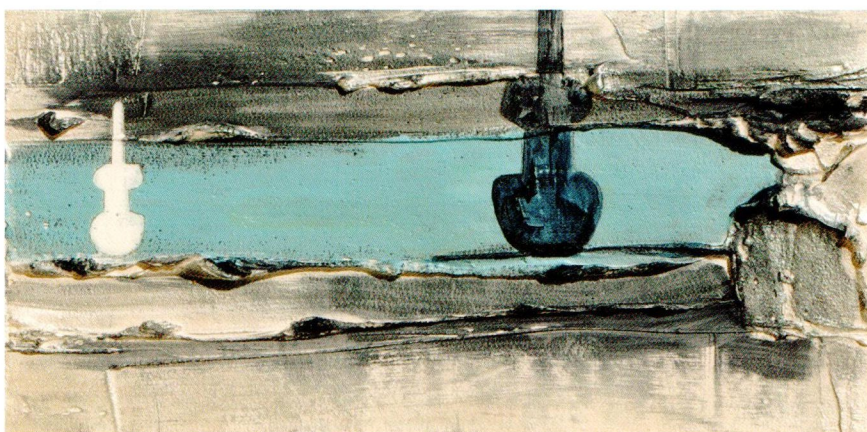
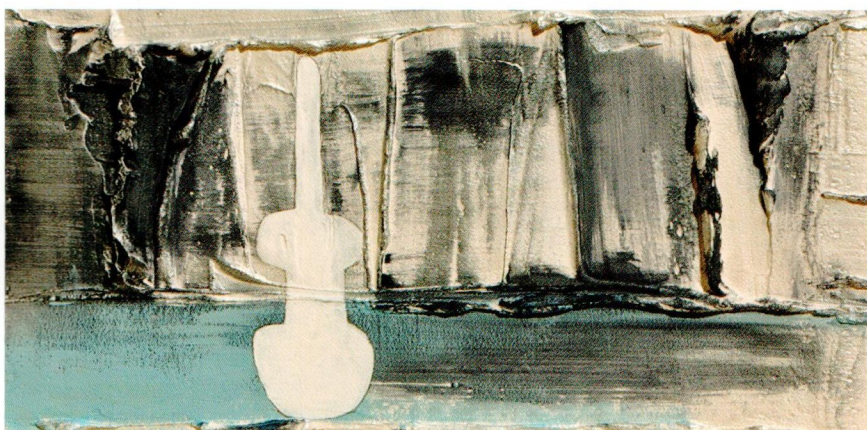
Γαβριήλ Καμπάνης
Αντιδήμαρχος



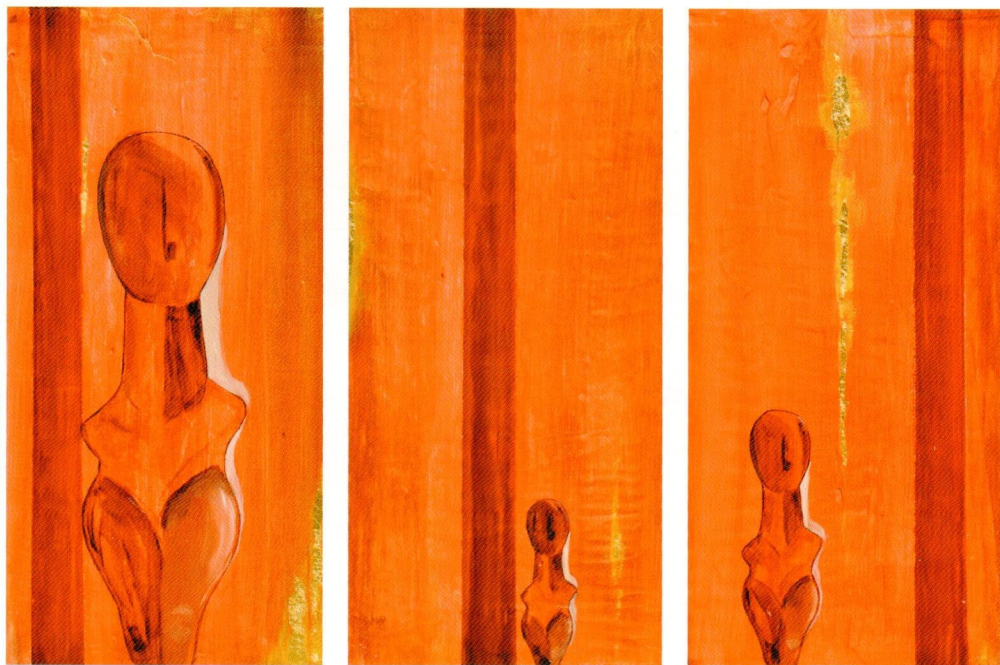
Μεγάλη μητέρα | μικτή τεχνική, 83X122 εκ.



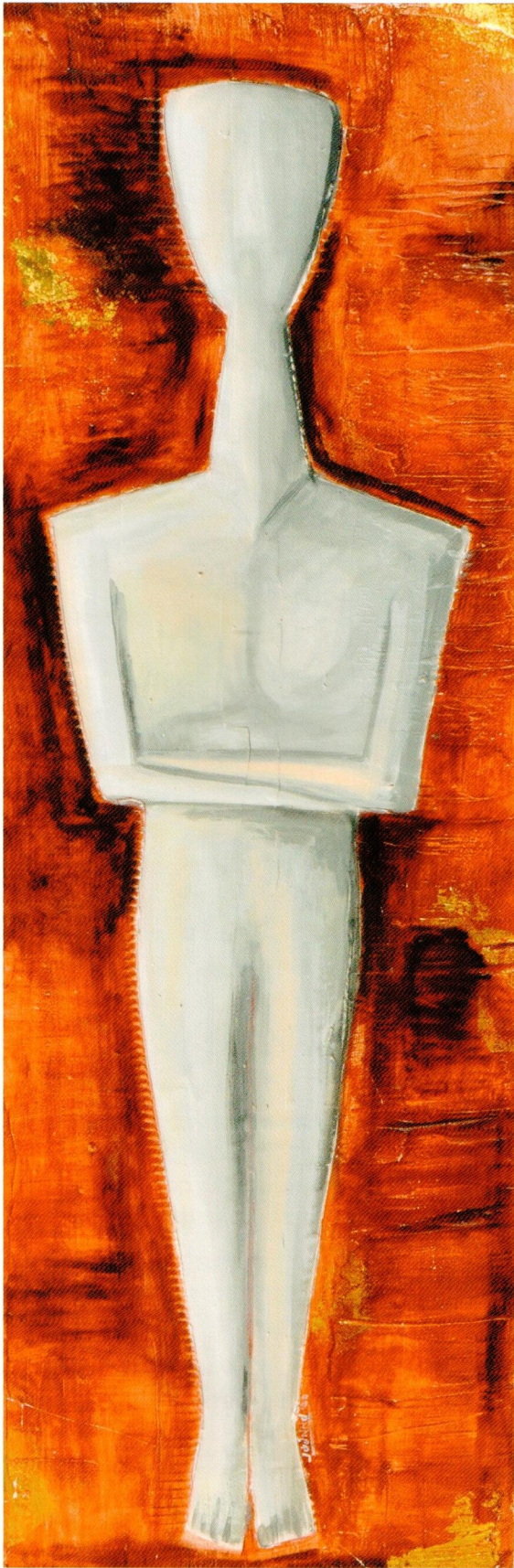
Συγκίνηση (δίπτυχο) | μικτή τεχνική, 24.5 X 100 εκ. το καθένα



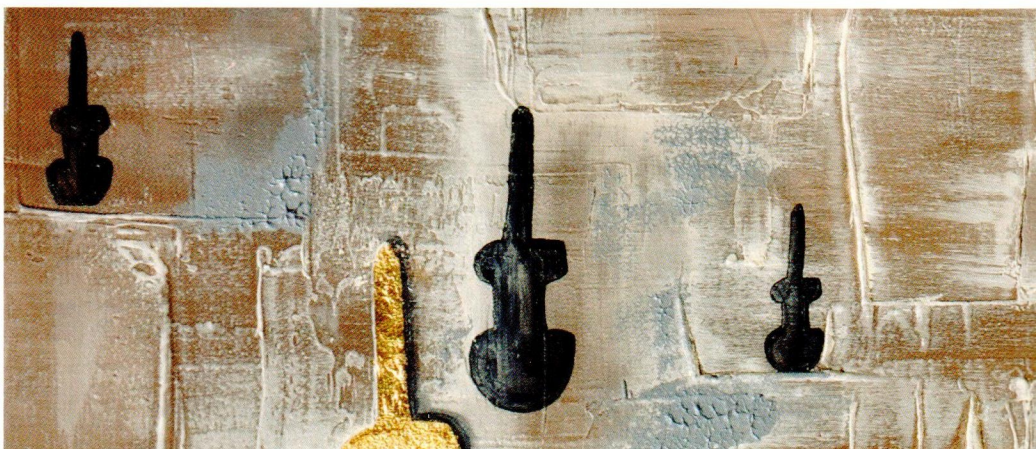
Θήρα (τρίπτυχο) | μικτή τεχνική, 50 X 25 εκ. το καθένα



Λίνιες (τρίπτυχο) | μικτή τεχνική, 25 X 50 εκ. το καθένα



Εξαιρέση | μικτή τεχνική, 35 X 105 εκ.



Η ζωγραφική της Ιωάννας Τσαχτσιρλή σε ταξιδεύει σε τόπους μυθικούς γεμάτους Ελλάδα.

Ο έντονος εξπρεσιονιστικός χαρακτήρας της στην ζωγραφική, έρχεται να μαγέψει τον απλό θεατή δημιουργώντας ονειρικούς συνειρμούς. Βιολόσχημα αγαματίδια, δημιουργούν ήχους καθώς αναδύονται από την θάλασσα. Γοργόνες που συμβολίζουν την γονιμότητα, εισδύουν στις απόκρυφες σκέψεις μας αναβιώνοντας το παρελθόν.

Η πινελιά της ζωγράφου μάλλον τραχιά και ορμητική έρχεται αντιμέτωπη με το άπειρο και τον χωροχρόνο. Πράγματι, ο τρόπος που χρησιμοποιεί το φως, το αποδεικνύει τόσο στην ένταση όσο και στη χειρονομία των χρωμάτων.

Το εικαστικό έργο της Ιωάννας Τσαχτσιρλή **είναι εμπλουτισμένο όχι μόνο από την Αρχαία Ελλάδα** αλλά και από το **Φως της Βυζαντινής Τέχνης** το οποίο μετουσιώνεται με το **Θείο**.

Βασιλική Ηλιακοπούλου
εικαστικός



ΜΑΙΡΑ | μικτή τεχνική, 117X25 εκ.

Μαίρα

<αρχ. μάρμαρο [ήδη Ομηρικό] που συνδ. με το θ. του ρ. μαρμαίρω «**λάμπω, ακτινοβολώ**» <mare<θάλασσα



Αντίθετη έλξη (δίπτυχο) | μικτή τεχνική, 25 X 55 εκ. το καθένα



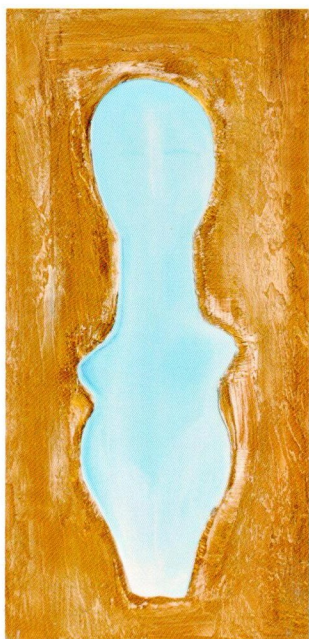
Ευειδής | μικτή τεχνική, 41 X 122 εκ.



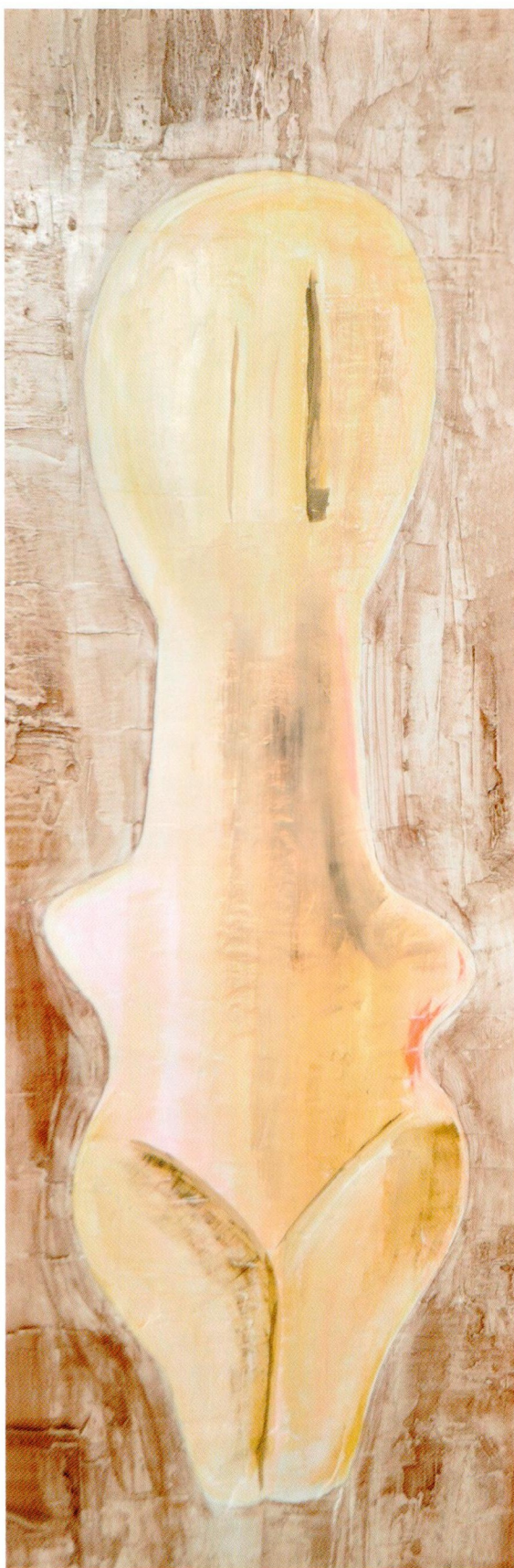
Χαμένος στα ειδώλια | μικτή τεχνική, 46 X 48 εκ.



Άνδρος - Χώρα | μικτή τεχνική, 40 X 60 εκ.



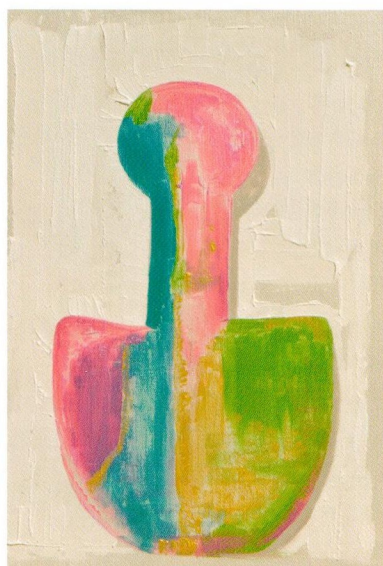
Εσπέρα | μικτή τεχνική, 50 X 50 εκ.
Ονή | μικτή τεχνική, 25X50 εκ.



Γαία | μικτή τεχνική, 41 X 122 εκ.



Αιγαίο | μικτή τεχνική, 75X63 εκ.
Σώμα στις τέσσερις εποχές | μικτή τεχνική, 30X20 εκ.



Νους στις τέσσερις εποχές | μικτή τεχνική, 50 X 50 εκ.

Μικρά Ασία | μικτή τεχνική, 25 X 35 εκ.

Ioanna Tsachtsirli

Η Ιωάννα Τσαχτσιρλή γεννήθηκε Αύγουστο, στην πόλη των Ελευσίωνων Μυστηρίων, γη της Περσεφόνης και της Δήμητρας και μεγάλωσε παράλληλα με τα Αισχύλεια (1975) την κορυφαία πολιτιστική εκδήλωση της Ελευσίνας, βιώνοντας διάφορες εικαστικές επιρροές.

Από μικρή ηλικία είχε ιδιαίτερες καλλιτεχνικές ανησυχίες μιας και δεχόταν συνεχώς γόνιμα ερεθίσματα από την αρχαία Ελληνική αισθητική της πόλης της. Πτυχιούχος της Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Δομή, με δασκάλα την ζωγράφο Β. Ηλιακοπούλου, όπου και για περίπου 4έτη πειραματίζεται δίπλα της σε ασκήσεις του χρωστήρα μέσω του φωτός.

Ο χειμαρρώδης εξπρεσιονιστικός της χαρακτήρας βρίσκει έκφραση στην πρώτη ομαδική έκθεση των αποφοίτων της σχολής της με θέμα " Σινική μελάνη - Κάρβουνο" όπου και τα έργα της ξεχωρίζουν από το ιδιαίτερο προσωπικό της ύφος. Η αστείρευτη αγάπη της για την τέχνη την οδηγεί σε μαθήματα αιογραφίας, εμπλουτίζοντας έτσι τις γνώσεις της για το Βυζαντινό άκτιστο φως.

Επίσης παρακολουθεί σεμινάρια Οπτικής Επικοινωνίας, Ψυχολογίας Του Χρώματος, Πλαστικής Μακέτας, Styling βιτρίνας, ενώ παράλληλα ασχολείται επαγγελματικά σαν βοηθός καθηγήτρια στα Ι.Ε.Κ. Δομή και με το Φροντιστήριο Φωτογραφίας ως Υπεύθυνη Σκηνικών σε Φωτογραφικά Στούντιο. Από το 1999 είναι partner της A&J Design, με αντικείμενο την Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου και τη Διακοσμητική μελέτη ιδιωτικών έργων, χωρίς να σταματάει ποτέ να εκφράζει την αγάπη της για την τέχνη της ζωγραφικής. Στα χρόνια που ακολουθούν αισθάνεται την ανάγκη να εκφράσει δημόσια αυτή την αγάπη.

Αρχίζοντας μια δυναμική πορεία με μια σειρά από ομαδικές εκθέσεις που φιλοξενηθήκαν στο πολιτιστικό κέντρο δήμου Ελευσίνας "Λ. Κανελλόπουλος":

Μάιος 2011: "Προσωπογραφία"

Απρίλιος 2012: "Λεπτομέρειες"

Απρίλιος 2013: "Όταν ξυπνά του σώματος η μνήμη"

Νοέμβρης 2013: "Μισή Ώρα" ... μια ομαδική έκθεση εμπνευσμένη από το ομώνυμο ποίημα του Κ. Καβάφη αφιερωμένη στα 150 χρόνια από τη γέννηση του, που φιλοξένησε το café Κυκεών.

Στις 25 Αυγούστου 2013 η Ιωάννα Τσαχτσιρλή παρουσίασε την 1η ατομική έκθεση της, με τίτλο "Μαίρα" στο Πολ. Κέντρο, Μ. Θεοδωράκης του Δημαρχιακού Μεγάρου Χολαργού.

Η "Μαίρα" είναι ένα μεστό έργο βαθιάς αναζήτησης, με ιδιαίτερη αφοσίωση στον Κυκλαδικό πολιτισμό και τα Κυκλαδικά ειδώλια.

Με το έργο της "Μαίρα" έχει ασχοληθεί ο ημερήσιος και ο διαδικτυακός τύπος όπως Βουλή NET, Zougla.gr, Ναυτεμπορική, Kifissia press.

Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές.

ΙΩΑΝΝΑ ΤΣΑΧΤΣΙΡΛΗ

Καραολή 6, Χολαργός 15562

T: 210 65 24 901, M: 6949 61 5751

E: ioannatsachtsirli@gmail.com, F/B: <https://www.facebook.com/Ioanna.Tsachtsirli>

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
Κλεοπάτρα Αμπαντζόγλου

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
Αυγουστής Κρούσης

PERFORMANCE ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ
Ελισία Στουφή

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Ειρήνη Κρούση

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
Δημήτρης Φραγκουλάκης

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Εκτυπώσεις Γαστεράτος



Ν.Π.Δ.Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ &
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ