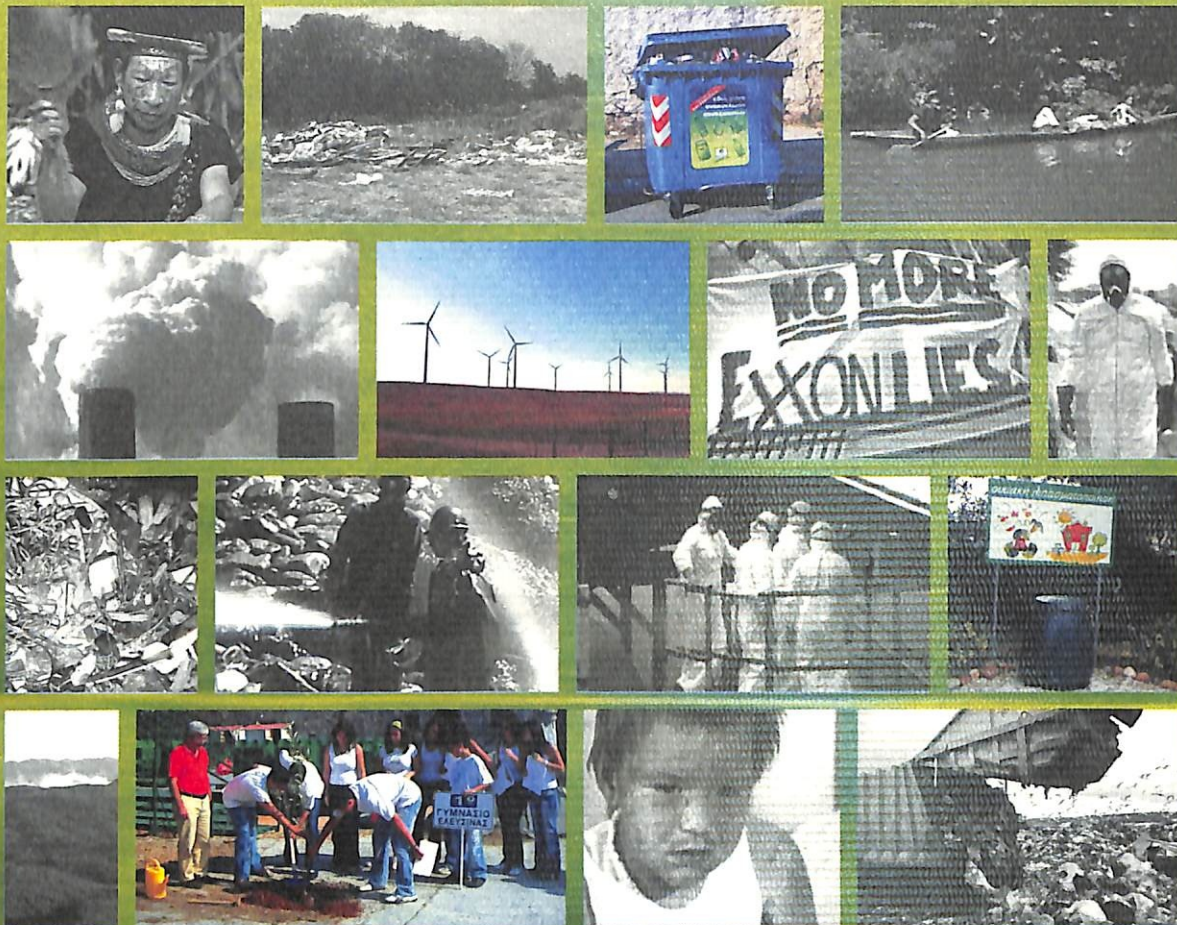




Οικολογικό3

16, 17 & 18
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ήμερο

- Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης & Πολιτισμού (πρώην αναψυκτήριο)
- Παλαιό Ελαιοουργείο

Τετάρτη

16<09<09

Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης & Πολιτισμού (πρώην αναψυκτήριο)
Παραλία Ελευσίνας

18.30: Χαιρετισμοί

18.45: Παρουσίαση των δράσεων του τριετούς Ευρωπαϊκού Προγράμματος Life - Περιβάλλον «Συνεργατική Περιβαλλοντική Αναγέννηση σε Πόλεις - Λιμάνια: ο κόλπος της Ελευσίνας το 2020» από το Δίκτυο ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS.

19.10: «Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση και η συμβολή της στη δημιουργία του ενεργού πολίτη»: Μαργαρίτη Σπυριδούδα, Βρυώνης Ηλίας, Υπεύθυνοι Π.Ε. Δ/σης Β/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Αττικής

19.30: Προβολή του ντοκιμαντέρ «Ελευσίνα: συμμετοχοί στο μέλλον μας» που επιμελήθηκε το Δίκτυο ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ SOS στο πλαίσιο του προγράμματος Life-Περιβάλλον

19.50: «Είμαστε ενεργοί πολίτες: δημιουργούμε το δικό μας Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης και Πολιτισμού στη πόλη μας» Περιβαλλοντική ομάδα του 4ου Γυμνασίου Ελευσίνας.



Περιβαλλοντικό Μονοπάτι

Τα βήματα μας οδηγούν από το ΚΠΕΠΕ στο Παλαιό Ελαιουργείο, μέσα απ' το μονοπάτι που συνδέει την Οικολογία με τον Πολιτισμό.

Μέσα από φωτογραφικό και πληροφοριακό υλικό διαγράφεται η πορεία της πόλης της Ελευσίνας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, με έμφαση στην πολιτιστική της ταυτότητα και στις προσπάθειες της τοπικής κοινωνίας και της Δημοτικής αρχής για βιώσιμη ανάπτυξη



Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης στο ΚΠΕΠΕ προβολή Ντοκιμαντέρ:

**Live Earth Save Ourselves Short Films
ECOCINEMA**



**SOS
LIVE EARTH**

Μικρού μήκους ταινίες γνωστών σκηνοθετών που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα των διοργανωτών της καμπάνιας του Οργανισμού SOS LIVE EARTH για την ευαισθητοποίηση των πολιτών του κόσμου. απέναντι στο πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής. Στην κινηματογραφική καμπάνια συμμετέχουν περισσότεροι από 60 βραβευμένοι σκηνοθέτες που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα οπτικοακουστικής δημιουργίας, (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ, μουσικά video, διαφήμιση, animation) και οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει προκλητικά (θεματικά και εικαστικά) φιλμ με διάρκεια από 1 ως 10 λεπτά. Σε ότι αφορά τον χαρακτήρα των ταινιών, αυτός ποικίλλει από την ρεαλιστική και δραματική αφήγηση ως την κωμωδία και το φανταστικό. Συμμετέχουν καλλιτέχνες όπως οι Rob Reiner, Roman Coppola, Brothers Quay, Aardman Animation Studios, Kevin MacDonald, Casey Affleck, Joaquin Phoenix, D-fuse κ.α.

21:30 Προβολή ντοκιμαντέρ: **Out of Balance** (Εκτός Ισορροπίας)- Σκηνοθεσία: **Tom Jackson**. Εκτός Ισορροπίας: Η / Out of Balance: ExxonMobil's Impact on Climate Change

Περιγραφή



Αμερικανών. Το φιλμ εξετάζει, αφενός το πώς η Exxonmobil πρωτοστάτησε σ' αυτή την εκστρατεία παραπληροφόρησης και αφετέρου την ιστορία της εταιρείας, αποκαλύπτοντας ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο αναληθούς συμπεριφοράς. Οι επιστήμονες Michael Oppenheimer και Robert Watson, εκπρόσωποι της Exxpose



Πρόσφατα, τα ΜΜΕ των ΗΠΑ ανακοίνωσαν ότι η δημόσια διαμάχη για το κλίμα του πλανήτη είχε λάβει τέλος. Η επιστημονική κοινότητα, βέβαια είχε προ πολλού καταλήξει στα δυσοίωνα συμπεράσματά της, αλλά αυτό έγινε εν αγνοία των περισσότερων



Exxon και της Greenpeace, ένα πρώην στέλεχος της Exxon και οι συγγραφείς Bill McKibben, Elizabeth Kolbert και Ross Gelbspan εξηγούν πώς φτάσαμε στις κρίσιμες αυτές κλιματικές αλλαγές και πώς μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες του κόσμου, συνέβαλε σε αυτό.



Tom Jackson

Σπούδασε κινηματογράφο στο Boston Film & Video Foundation. Έχει ολοκληρώσει τέσσερα ντοκιμαντέρ. Η πρώτη του ταινία έχει παρουσιαστεί σε πολλά φεστιβάλ και έχει προβληθεί αρκετές φορές σε αμερικάνικα τηλεοπτικά δίκτυα. Αποσπάσματα της δουλειάς του συμπεριλήφθηκαν στο «The Awful Truth» του Michael Moore.

- Ευχαριστούμε το Ecocinema για την πολύτιμη συνδρομή του στην υλοποίηση του προγράμματος του Οικολογικού τριημέρου.

20:30 - Εισήγηση από την κα Θεοδότη Νάντσου, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής πολιτικής της WWF HELLAS.

Προβολή ντοκιμαντέρ: **Gambit** - Σκηνοθεσία: **Sabine Gisiger**

Περιγραφή

Αναφορά στο μεγάλο βιομηχανικό ατύχημα στην πόλη SEVEZO της Ιταλίας. Το 1976 μία μεγάλη έκρηξη στο εργοστάσιο χημικών Icmesa της ιταλικής πόλης Seveso, είχε καταστροφικά αποτελέσματα για τις γειτονικές κοινότητες και το φυσικό τους περιβάλλον. Μητρική εταιρεία της Icmesa ήταν η Givaudan που με τη σειρά της άνηκε στην πολυεθνική Hoffman La Roche



με την έδρα της στην περιοχή της Βασιλείας. Μετά το ατύχημα ο τεχνικός διευθυντής της Icmesa, Jorg Sambeth,



κατηγορήθηκε για την έλλειψη μέτρων ασφαλείας όσον αφορά τη λειτουργία του εργοστασίου. Κατά τις έρευνες που έκανε σχετικά με την υπεράσπισή του ανακάλυψε στοιχεία που ενοχοποιούσαν τους εταιρικούς εργοδότες του. Παρ' αυτά καταδικάστηκε σε 5 χρόνια κάθειρξη αφού οι διαμαρτυρίες του αποδείχτηκαν ανίσχυρες μέσα στον κυκλώνα διαπλεκόμενων εταιρικών συμφερόντων.



Sabine Gisiger

Γεννήθηκε στη Ζυρίχη το 1959. Σπούδασε Ιστορία στο πανεπιστήμιο της Ζυρίχης και στην Πίζα και αποφοίτησε το 1988.

Το 1989 εργάστηκε επαγγελματικά ως δημοσιογράφος για το γαλλοελβετικό πρακτορείο ειδήσεων και έκτοτε υλοποίησε τηλεοπτικά ρεπορτάζ και ντοκιμαντέρ κοινωνικών και πολιτικών θεμάτων, στην Ελβετία και στο εξωτερικό.

Από το 1991, εργάζεται ως ανεξάρτητη ρεπόρτερ στην τηλεόραση και ως παραγωγός ντοκιμαντέρ, για τα οποία και έχει λάβει εθνικά και διεθνή βραβεία.

Το 2000, το ντοκιμαντέρ **DO IT**, ένα από κοινού με τον Marcel Zwingli έργο, προσέληκε τη διεθνή προσοχή και κατέκτησε το ελβετικό βραβείο κινηματογράφου καλύτερου ντοκιμαντέρ το 2001.

Από το 2002 ζει και εργάζεται στη Ζυρίχη όπου και διδάσκει στο School of Art and Design.

20:30 - Προβολή ντοκιμαντέρ: **Το αίμα του Κουάν Κουάν** - Σκηνοθεσία: **Γιώργος Αυγερόπουλος**

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με το Σκηνοθέτη.

Περιγραφή



«Και εκεί που ζούσαμε ήσυχoi στην πατρογονική μας γη, κάποιος είπε μια μέρα, ότι έχει μπει στην περιοχή μας μια πετρελαιοειδής εταιρεία. Εμείς δεν γνωρίζαμε τι είδους δουλειά είναι αυτή ούτε γνωρίζαμε ότι θα κατέστρεφαν τη Φύση.

Η επικοινωνία ήταν δύσκολη, καθώς δεν καταλαβαίναμε τι γλώσσα μιλούσαν.»

Αλεχάνδρο, Σαμάνος της φυλής των Κοφάν.

Για αιώνες η Αμαζονία του Εκουαδόρ ήταν ένα απροσπέλαστο μέρος. Την θεωρούσαν «γη του κανενός», μια αφιλόξενη, άγρια περιοχή στην οποία δεν μπορεί να επιβιώσει το ανθρώπινο είδος.

Και όμως στα βάθη της ζούγκλας οχτώ φυλές ιθαγενών (Sionas, Cofanes, Secoyas, Shuares, Χασοράνις, Kichwas, Tetetes και Sansahuaris) ζούσαν σε αρμονία με το περιβάλλον τους, χωρίς να έχουν έρθει σε επαφή με τον υπόλοιπο κόσμο. Οι Σαμάνοι των Cofan έπιναν το Γιακχέ και επικοινωνούσαν με τον Κουάν Κουάν, το θεό του υπεδάφους που διαφεντεύει την ζούγκλα και τα ζώα. Του ζητούσαν να τους στείλει κυνήγι και όταν τα ζώα πλησίαζαν στην κοινότητα εκείνοι τα κυνηγούσαν εύκολα και τα μοίραζαν σε όλους στην κοινότητα.

Όμως στις αρχές της δεκαετίας του 60 όλα άλλαξαν. Κάτω από την πυκνή ζούγκλα



ανακαλύφθηκε πως υπάρχει ένας υπόγειος ωκεανός πετρελαίου, ένα από τα μεγαλύτερα κοιτάσματα της Λατινικής Αμερικής.

«Πάντα το κράτος μιλά για ανάπτυξη, για μια καλύτερη ζωή, για αυτό οι πετρελαιοειδείς βγάζουν καθημερινά πετρέλαιο. Αλλά για μας, δεν τους καίγεται καρφί. Βάζουν εκρηκτικά και δυναμίτες στη γη, μολύνουν με χημικά τη φύση, και έτσι μας σκοτώνουν τον Κουάν Κουάν ρουφώντας το αίμα του. Ο θεός μας πεθαίνει και δεν έχουμε κυνήγι όπως παλιά. Ζούμε με αρρώστιες και με λίγη τροφή.»

Γιώργος Αυγερόπουλος

Γεννήθηκε το 1971 στην Αθήνα. Εργάστηκε ως δημοσιογράφος στους μεγαλύτερους τηλεοπτικούς σταθμούς της Ελλάδας καλύπτοντας θέματα εσωτερικής επικαιρότητας, ενώ ως πολεμικός ανταποκριτής εργάστηκε στα πολεμικά μέτωπα της Βοσνίας, της Κροατίας, του Ιράκ, του Αφγανιστάν, του Κοσσοβού και της Παλαιστίνης. Επίσης, μετέδωσε ανταποκρίσεις από γεγονότα που συγκλόνισαν τον κόσμο όπως η εξέγερση στην Αλβανία, οι σεισμοί της Τουρκίας και του Ιράν και το Ναυάγιο Του Εσθονία. Το 2000 δημιούργησε τη σειρά ντοκιμαντέρ Εξάντας, που πλέον προβάλλεται από τη δημόσια ελληνική τηλεόραση (NET). Ο Γιώργος Αυγερόπουλος είναι υπεύθυνος τόσο για την έρευνα και τις αποστολές, όσο και για τη σκηνοθεσία και το σενάριο των ταινιών που παρουσιάζει ο Εξάντας.



Οικολογικό3

16, 17 & 18
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ήμερο

- Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης & Πολιτισμού (πρώην αναψυκτήριο)
- Παλαιό Ελαιουργείο

Οργανωτική Επιτροπή:



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Όλα είναι θέμα Παιδείας

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Ο Κόλπος της Ελευσίνας το 2020

Συνεργατική Περιβαλλοντική Αναγέννηση το Πόδιος - Αιμασία

Ευρωπαϊκό πρόγραμμα LIFE - Περιβάλλον

(LIFE05 ENV/GR/000242)

