



ΔΗΜΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ



Ποιτιστικός Σεπτέμβρης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



2008

Ποιτιστικός Σεπτέμβρης





Αγαπητές συμπολίτισσες, αγαπητοί συμπολίτες,

Ο Δήμος Μαχούδας σε μια προσπάθεια συνεχούς αναβάθμισης των Εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Σεπτεμβρη, φέτο, έχει τη χαρά να σας παρουσιάσει ένα πολυποίκιλο και πλούσιο πρόγραμμα.

Οι Εκδηλώσεις Πολιτισμού, έχουν ως κύριο στόχο να δίνουν μια διέξοδο ποιοτικής διασκέδασης για τους δημότες και συνδημότες μας αλλά και μια εναλλακτική πρόταση ψυχαγωγίας, με απήχηση σε κάθε ηλικία, από τα μικρά παιδιά μέχρι και τους ηλικιωμένους.

Οι φετινές εκδηλώσεις του Σεπτεμβρη, επιδέχθηκαν και διοργανώθηκαν με τις φιλότιμες προσπάθειες της οργανωτικής επιτροπής του Π.Π.Κ. Μαχούδας.

Περιλαμβάνουν θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, μουσικές εκδηλώσεις, τοπική και παραδοσιακή μουσική, παιδικές θεατρικές παραστάσεις κ.α.

Στα πλαίσια της αποδοτικής συνεργασίας μας τόσο εγώ, όσο και η πρόεδρος του Π.Π.Κ. Κα Σπανού Ευλαμπία, είμαστε εξαιρετικά ευτυχείς που κατορθώσαμε να κάνουμε τον "ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ" ορόσημο για την Μαχούδα αλλά και την ευρύτερη περιοχή.

Μεγάλη τιμή για μας, θα αποτελέσει η παρουσία του κάθε ενός από εσάς ξεχωριστά!

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΡΟΚΑΣ



ΣΑΒΒΑΤΟ 30/08

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΑΓΟΥΛΑΣ ΠΡΑ: 8.30

Η πιό τρελή κωμωδία της χρονιάς, των Γιώργου Μακρή και Καλλιόπης Σαϊτή, έρχεται για να κάνει "κατάληψη" όχι σε κάποιο θέατρο αλλά στις καρδιές σας.

Οι πιό τρελοί μοναχοί που είδατε ποτέ θα γυρίσουν όλη την Ελλάδα και όχι μόνο, θα σας παρουσιάσουν τη δική τους ιστορία.

Πάρτε λοιπόν, τη παρέα και τη διάθεσή σας και τρέξτε να τους δείτε!!

Στην παράσταση μας συμμετέχουν γνωστοί πρωταγωνιστές της ελληνικής τηλεόρασης του κινηματογράφου και του θεάτρου

Μ. ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ

Π. ΞΕΚΟΥΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΤΑΡΑΓΚΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΚΡΗΣ

Γ. ΤΣΑΠΟΓΑΣ

Α. ΚΟΝΤΟΝΙΚΟΥ

Ν. ΚΟΥΚΙΟΣ

Ν. ΠΕΤΡΟΥ

Ν. ΜΠΟΥΡΝΙΑΣ

κι άλλοι γνωστοί ηθοποιοί

Και οι συντελεστές της παράστασής μας...

ΜΟΥΣΙΚΗ: **ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ**

ΗΧΟΣ-ΦΩΣ: **ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΛΟΝΗΣ**

ΣΚΗΝΙΚΑ: **ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΔΟΥΚΟΣ**

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: **ΝΑΝΑ ΣΜΥΡΝΗ**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

'' θού Κύριε !!! ''

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (Κωμωδία)



**Τρελοί για δέσιμο οι μοναχοί!!!! Έχει γίνει χαμός!!
Μια παράσταση που δεν πρέπει να χάσετε με τίποτα!!!**

''Τα οικονομικά προβλήματα οδηγούν τον επίσκοπο της καθολικής εκκλησίας να υλοποιήσει τα πονηρά του σχέδια, πουλώντας το μοναστήρι, που κατοικείται από μοναχούς. Σύσσωμοι οι μοναχοί θα αντισταθούν σε αυτή την απόφαση με το όπλο που διαθέτουν. Την ευφυΐα τους!!
Κόντρα στην κόντρα, δημιουργούνται οι πιό κωμικές καταστάσεις που συνοδεύονται από τα γέλια και το χειροκρότημα του κοινού!
Το τρομερό σενάριο, οι πιό ...τρελοί ηθοποιοί και οι καλοί συντελεστές της παράστασής σας εγγυούνται μια ξεκαρδιστική βραδιά στη Μαγούλα. ''
Τη σκηνοθεσία του έργου έχει κάνει ο ΛΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ.
Σας περιμένουμε!!!



ΔΕΥΤΕΡΑ 08/09

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΑΝΘ ΜΑΓΟΥΛΑΣ - ΩΡΑ: 8.30

“Οι χωριάτες”

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (Κωμωδία)



Η Θεατρική σκηνή του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Ελευσίνας θα παρουσιάσει στη Μαγούλα την Αναγεννησιακή κωμωδία “ΟΙ ΧΩΡΙΑΤΕΣ”. Είναι ένα έργο που έγραψε στις αρχές του 16ου αιώνα ο Ατζελο Μπεόλκο - που είχε το καλλιτεχνικό όνομα Ρουτζάντε - και διασκεύασε στα μέσα του 20ου αιώνα ο γάλλος ηθοποιός και σκηνοθέτης Αντρέ Ζίλ. Το έργο γράφτηκε σε μια εποχή που κυριαρχούσε στο θέατρο η *Commedia Rusticale*, η αγροτική κωμωδία, πρόδρομος της *Commedia dell Arte* και καταγράφει τη ζωή των χωρικών στη Βόρεια Ιταλία, στο πέρασμα από το Μεσαίωνα στην Αναγέννηση.

“Η στράτευση των χωρικών, που εχθρεύονται τόσο τους ξένους εισβολείς όσο και τους ντόπιους μεγαλοκτηματίες είχε παίξει αποφασιστικό ρόλο στην αντίσταση εναντίον των δυνάμεων του Μαξιμιλιανού. Όταν όμως τελείωσε ο πόλεμος, ο φόβος μήπως ξεσηκωθούν οι χωρικοί ώθησε την αριστοκρατία της Βενετίας να συμπράξει ξανά με τους παλιούς της αντιπάλους και να μοιραστεί μαζί τους την ύπαιθρο, προκειμένου να καθηλώσει τους χωρικούς στη γή και να πετύχει την πολιτική τους “επανένταξη”. Η παμπάλαιη ένταση ανάμεσα στην πόλη και την ύπαιθρο που είχε μειωθεί στο διάστημα του πολέμου, εμφανίζεται ξανά ενισχυμένη από την απογοήτευση. Μαρτυρία αυτού του φαινομένου αποτελούν οι χωριάτες.”



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΑΙΖΟΥΝ:

Περικλής Νικολάου, Γιώργος Στεφανίδης, Κατερίνα Ιωάννου, Σταύρος Χανάς, Λία Μαυράκη, Παναγιώτης Κώνστας, Νάσος Νικολαΐδης, Γιάννος Γαβαλάς, Λαμπρινή Καλαντζή, Μαρία Σιουμάλα, Μαρία Βαλαβάνη, Νίκος Μόρας.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΕΛΠΙΔΑ ΜΠΡΑΟΥΔΑΚΗ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΙΑ ΣΚΗΝΙΚΩΝ & ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ : ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΦΕΤΣΑΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΩΝΗΣ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ: ΜΑΡΙΑ ΒΑΛΑΒΑΝΗ - ΣΚΗΝΙΚΑ: ΦΑΝΗΣ ΔΑΝΙΗΛ





ΣΑΒΒΑΤΟ 13/09

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ - ΠΡΑ: 8.30

'' Το Όνειρο ''

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Θεατρική Ομάδα

ΠΕΦΤΑΣΤΕΡΙ

Η θεατρική ομάδα Πεφταστέρι, ετοίμασε για φέτος την
Θεατρική παράσταση '' Το όνειρο ''.

'' Το Όνειρο '', συγκεντρώνει τα μηνύματα της εποχής αυτής,
συλλαμβάνει τα συνθήματα της ελευθερίας, της ανεξαρτησίας,
της απολύτρωσης.

Τι ζητάει το καρφωμένο αυτό ομοίωμα του ανθρώπου; να σαλέψει,
να ξεκολλήσει, να κόψει τα δεσμά του να ανεξαρτητοποιηθεί.

Το έχουνε στήσει για φόβητρο των πανελευθέρων πουλιών, αυτός είναι
ο προορισμός του, μα εκείνο άλλα λαχταρά. Να κινηθεί, να πετάξει, να υπάρξει να δράσει.

Τα πουλιά ψυχανεμίζονται την επιθυμία του, αισθάνονται την κρυφή του ελπίδα και φτερουγίζουν τριγύρω
του συμπνετικά και δίνοντάς του οδηγίες. Το ονειροπαρμένο Σκιάχτρο μεθυσμένο από λόγια, ιδέες,
συμβουλές, παραγγέλματα ξεχνά ολότελα τον προορισμό τουπου είναι να τρομάζει τα πουλιά.
Όχι μόνο δεν προστατεύει το χωράφι μα δίνει και την άδεια στα πουλιά να τρώνε από τα λαχανικά
που έχει στη φύλαξή του.

Βέβαια κάποτε η ώρα της αποκάλυψης φτάνει κι ο ιδιοκτήτης ανακαλύπτει την αλήθεια.

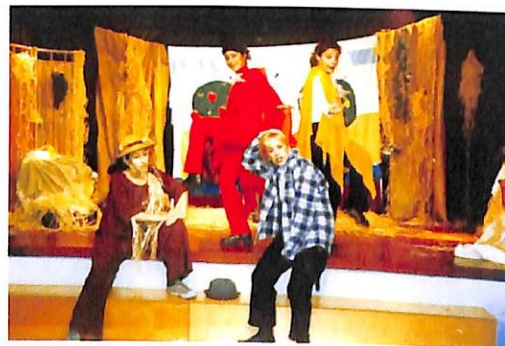


ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Σκηνοθεσία:
ΤΣΙΝΑΡΗ ΣΟΦΙΑ

Σκηνικά & Κοστούμια:
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΠΕΦΤΑΣΤΕΡΙ

Ηθοποιοί:
ΠΟΡΦΥΡΗ ANNA
ΖΟΥΡΙΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΤΣΙΑΚΟΥΜΑΚΗ ΜΑΡΙΖΑ





ΣΑΒΒΑΤΟ 20/09

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΑΓΟΥΛΑΣ - ΠΡΑ: 8.30

Τρεις κορυφαίοι σύγχρονοι καλλιτέχνες για πρώτη φορά μαζί. Μια συνεργασία που χρόνια ανέμεναν οι χιλιάδες φίλοι τους είναι γεγονός! Μια συνάντηση τριών καλλιτεχνών της ίδιας γενιάς που τιμούν το ελληνικό τραγούδι, κοινή αισθητική, εκπέμπουν το ίδιο συναίσθημα και ξοδεύονται με το ίδιο πάθος και αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι.

Ο ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ, γράφει και τραγουδάει με την χαρακτηριστική μελωδική φωνή του.

Η ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ και η ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ τραγουδούν και μαγεύουν το κοινό με τις γεμάτες πάθος και χρώμα ερμηνείες τους.

Σπουδαία τραγούδια, πολυαγαπημένων σύγχρονων τραγουδοποιών, Θ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - Σ. ΜΑΛΑΜΑΣ - ΣΤΑΜΟΣ ΣΕΜΣΗΣ - Γ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ Μ. ΧΑΝΙΩΤΗΣ - Χ. ΤΣΙΑΜΟΥΛΗΣ - Χ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ,

που έχουν τραγουδήσει η Μελίνα Κανά και η Λιζέτα Καλημέρη συναντούν και συνομιλούν με μεγάλες επιτυχίες του Ο ρφέα Περίδη. Παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα με επιλογές από ό,τι το καλύτερο έχει ακουστεί τα τελευταία χρόνια στην ελληνική μουσική. Πολυαγαπημένα τραγούδια, εξαιρετικές ερμηνείες, εκπληκτικοί μουσικοί, ένα κοινό που τραγουδάει από την αρχή μέχρι το τέλος είναι αυτό που θα ζήσουμε φέτος το Καλοκαίρι. Μην το χάσετε!!!

ΜΟΥΣΙΚΟΙ:

ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ: πλήκτρα - **ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΚΡΗΣ:** Γκάιντες, Καβάλ, Φλογέρες, **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΤΟΣ:** Ακουστική και ηλεκτρική κιθάρα **ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ:** Τύμπανα **ΝΙΚΟΣ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ:** Νυκτά έγχορδα, μπουζούκι, λαούτο, **ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΣ:** Μπάσο, **ΣΑΚΗΣ ΓΚΙΚΑΣ:** Ηχοληψία, **ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΒΑΣ:** Φώτα

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΚΥΡΙΑΚΗ 21/09

ΘΕΑΤΡΑΚΙ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΠΡΑ: 8.30

“ το φιόρο του λεβάντε ”

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (Κωμωδία)



Το “φιόρο του λεβάντε” είναι ένα κλασικό υπέροχο έργο που γράφτηκε το 1914 από τον πιό αγαπητό και πολυγραφότατο έλληνα συγγραφέα, τον Γρηγόρη Ξενόπουλο.

Ο κεντρικός του ήρωας, ΤΟ ΦΙΟΡΟ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ, είναι ένας τετραπέρατος Ζακυνθινός. Πανέξυπνος, αθώος, γαλίφης και καταφερτζής, πολυμήχανος, όλα τα καταφέρνει, όλα τα παλεύει, εκτός από το φόβο του για τους σεισμούς!

“Πολύ κούνια αφέντη, πολύ κούνια! Όλο σκόρσο και σπαβέντο!!”

Έτσι μια ωραία πρωία, αφήνει τη μάνα του και τη Ζάκυνθο που τη λατρεύει, παίρνει την κιθάρα του που τη λατρεύει επίσης και να ‘σου τον στην Αθήνα. Επιστάτης στον κο Βάλδη!!

Ο κύριος Βάλδης, δικηγόρος με καριέρα, με πεθερά, με ερωμένη, με δύο κόρες και με επίδοξους γαμπρούς να μπαينوβγαίνουν μες στο σπίτι, τάχαμου πως θέλουν να το νοικιάσουν, ένα χάος!!

Και ποιός θα βάλει τάξη στο χάος;;

Μα ο Νιόνιος φυσικά! Που στην αρχή, όλο τον “κογιονάρουνε”, αλλά με τον καιρό, με ψέματα με αλήθειες με κόλπα χίλια δύο, κάθε κατεργάρης πάει στον πάγκο του. Τους γίνεται απαραίτητος!! Τίποτα δεν γίνεται πια χωρίς το Νιόνιο! Από επιστάτης, “αφέντης”! Έλα όμως που αρχίζει να του λείπει η Ζακυνθούλα του όλο και πιο πολύ και δεν αντέχει άλλο τη βουή “την Αθήνας”;

“Ούλα στονάρουνε εδώ! Οι καμπάνες, οι πουλητάδες τη ρούγας, τα τράμ, τ’ αυτοκίνητα, τα σκυλιά που βαίζουν, οι δούλες που κλαίνε, οι κανταδόροι τη νύχτας, ούλα !! Δεν μπορώ άλλο. Ισα μ’ έδεκεί!”

Κι έτσι μια ωραία πρωία.....

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Τα σκηνικά και η σκηνική επιμέλεια έγιναν από την

Θεατρική Ομάδα

Πολιτιστικού Πνευματικού Κέντρου Δήμου Μαγούλας

Η μουσική έναρξης, τέλους και οι μουσικές γέφυρες είναι του ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΡΡΕΡ, Ζακυνθινού μουσικού και ερμηνεύονται από το Συγκρότημα Μουσικής Δωματίου “ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΟΣ”, που ανήκει στην σειρά Επτανησιακή Μουσική.

Το τραγούδι Νιόνιου - Κατερίνας, είναι η “ΧΑΡΑΥΓΗ” μια κλασική καντάδα του παλιού καιρού!!

Το τραγούδι που χορεύει η Λιλή στην τρίτη πράξη είναι από την οπερέτα “ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΟΣ”, του Θεόδωρου Σακελλαριδου, με τίτλο ΜΠΛΟΥ - ΜΠΛΟΥ και πρωτοακούστηκε το 1923.



(με τη σειρά που εμφανίζονται)

ΚΑΤΕΡΙΝΑ: ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΧΑΡΙΔΗ - ΧΑΡΙΛΑΟΣ: ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΓΕΤΗΣ
ΒΙΡΓΙΝΙΑ: ΕΛΕΑΝΑ ΑΞΙΩΤΗ - ΓΙΑΓΙΑ: ΣΤΕΛΑ ΣΤΑΣΙΝΗ
ΠΗΝΕΛΟΠΗ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΔΙΤΣΙΩΤΗ - ΤΑΚΗΣ: ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΙΑΣ
ΒΑΛΔΗΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΑΚΑΣ - ΡΟΖΑΛΙΑ: ΔΟΞΑ ΛΙΑΣΚΟΥ
ΝΙΟΝΙΟΣ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΝΙΑΣ - ΛΙΛΗ: ΛΙΤΣΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΛΟΥΣΤΡΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΙΑΣΚΟΣ

Διδασκαλία ρόλων, επιλογή μουσικής, ενδυματολογική επιμέλεια και οι χορογραφίες έγιναν από την

ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



ΤΕΤΑΡΤΗ 24/09

ΠΛ. ΔΑΒΑΚΗ, ΠΑΤΗΜΑ ΜΑΓΟΥΛΑΣ ΠΡΑ: 8.30

'' αφιέρωμα στο Μάνο Χατζηδάκη ''

ΑΠΟ ΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ Π.Π.Κ.

Τώρα που είμαστε εδώ να βάλουμε
α' υποθέσεις, σύμφωνα με τα όσα είχαμε
πριν από μερικά χρόνια, να κάνουμε
και να είναι από την συνείδηση των
ελλήνων να ζήσουν.

Μάνο Χατζηδάκη

**Μιά εξαιρετική μουσική βραδιά,
αφιερωμένη στον Μάνο!!
Τραγούδια με διάσταση, μουσική
πρόκληση του ονείρου, ερμηνείες
ψυχής από τη χορωδία
του Π.Π.Κ. Μαγούλας.**



Ο Μάνος Χατζηδάκης γεννήθηκε στις 23 Οκτωβρίου του 1925 στην Ξάνθη. Ο πατέρας του ήταν από την Κρήτη, από το Μύρθιο του Ρεθύμνου και η μητέρα του από την Ανδριανούπολη.

Το 1931 μετακόμισαν στην Αθήνα, όπου μεγάλωσε στο Παγκράτι. Από την ηλικία των τεσσάρων ετών ο Μάνος άρχισε να μελετάει πιάνο, ενώ από το 1940 έως και το 1943 ανώτερα θεωρητικά με τον Μενέλαο Παλλάντιο, σημαντική μορφή της ελληνικής εθνικής μουσικής σχολής.

Ο πόλεμος, η κατοχή και οι βιοποριστικές του ανάγκες τον έκαναν να διακόψει τα μαθήματα μουσικής στο ωδείο και να εργαστεί ως εργάτης. Σπούδαζε φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών ενώ γαλουχείτο από καλλιτέχνες και διανοούμενους της γενιάς του μεσοπολέμου (Σεφέρης - Ελύτης κλπ.).

Γράφτηκε στη σχολή θεάτρου Καρολος Κούν, όμως προτίμησε να γράφει μουσική για αρχαίες τραγωδίες - κωμωδίες στο Θέατρο Τέχνης αλλά και στο Εθνικό Θέατρο.

Συνέθεσε μουσική για 80 ταινίες, ελληνικές και ξένες και το 1960 του απονέμεται το OSCAR για την ταινία του Ζύλ Ντασέν ''ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ''. Δυό χρόνια ανεβάζει στην Αθήνα την παράσταση ''ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ''.

Ο Μάνος, συνέθετε και δημιουργήσε νησίδες πολιτισμού! Τα έργα του που δε μπορούν να περιγραφούν με λίγα λόγια, άγγιξαν και αγγίζουν το μεγαλύτερο μέρος του κοινού και έγιναν σταθμός και έμπνευση για τους νεότερους καλλιτέχνες.

Μετά από μια πολυποίκιλη και έντονη ζωή, πέθανε το απόγευμα της 15ης Ιουνίου του 1994. Για τη μουσική και για όλους μας είναι ακόμα εδώ και αναμφίβολα ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες Μουσικοσυνθέτες του τόπου μας!!

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΚΥΡΙΑΚΗ 28/09

ΠΛ. ΝΕΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΜΑΓΟΥΛΑΣ ΠΡΑ: 8.30



**Με πυξίδα τον ποντιακό ήχο,
το τραγούδι και το χορό!!!**

Μια βραδιά γεμάτη ελληνισμό, με ιστορική
τραγουδιστική αναδρομή αλλά και παρουσίαση
νέων τραγουδιών απο τον καλλιτέχνη
Δημήτρη Καρασαββίδη!

Κέντρο της πολιτιστικής κληρονομιάς
του Πόντου η λύρα, που στα χέρια των σύγχρονων
μουσικών γίνεται κιβωτός για τη διάσωση
της παράδοσης!!

Ο Δημήτρης Καρασαββίδης λοιπόν, οι υπέροχοι
μουσικοί που θα είναι μαζί του και οι υπόλοιποι
συντελεστές της βραδιάς, μας περιμένουν
στη Μαγούλα, στην Πλατεία Νέου Πόντου,
να διασκεδάσουμε μαζί τους.



ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Ο Δημήτρης Καρασαββίδης γεννήθηκε στη Σοβιετική Ένωση το 1972.
Έφθε στην Ελλάδα το 1979. Σε ηλικία 7 ετών, άρχισε να μαθαίνει λύρα
και παραδοσιακούς ποντιακούς χορούς.

Σε ηλικία μόλις 16 ετών ξεκίνησε η επαγγελματική του σταδιοδρομία
(στην Αθήνα, στο κέντρο ΚΟΡΤΣΟΠΟΝ). Η φωνή και η μεγάλη του
μουσική ευαισθησία δεν άργησαν να τον καταξιώσουν στο Ποντιακό
Τραγούδι. Αργότερα, εμφανίστηκε σε πολλά ποντιακά κέντρα, ταξιδεύοντας
σε όλη την Ελλάδα και συνεργάζεται με όλους τους κορυφαίους
Πόντιους καλλιτέχνες.

Ποιητιστικός Σεπτέμβρης

2008



ΔΗΜΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ



Ποιτιστικός Σεπτέμβρης

2008