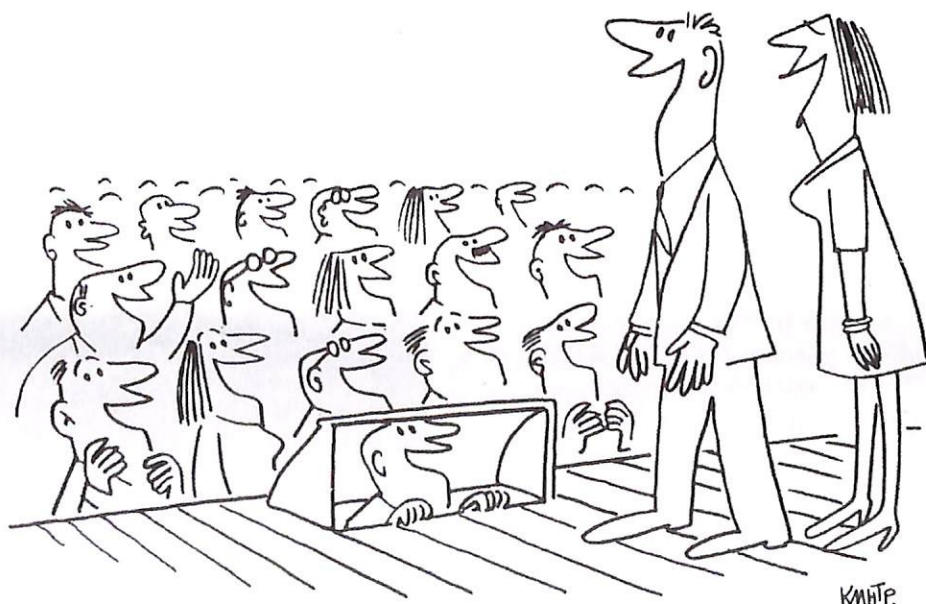


ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΑΘΑΣ

Κωμωδία

***Φωνάζει
ο κλέφτης***



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΨΑΘΑΣ

Ο Δημήτρης Ψαθάς γεννήθηκε στην Τραπεζούντα του Πόντου το 1907 και ήλθε στην Αθήνα το 1923, όπου τελείωσε τις σπουδές του και αφιερώθηκε στην δημοσιογραφία, ευθυμογραφία και το θέατρο. Το 1937 κυκλοφόρησε το πρώτο χιουμοριστικό βιβλίο του «Η Θέμις έχει κέφια» κι ευθύς τον επόμενο χρόνο «Η Θέμις έχει νεύρα». Εκείνο, όμως, που τον έκανε πανελλήνια γνωστό ήταν η «Μαντάμ Σουσου» η περιλάλητη ηρωίδα του ομώνυμου χιουμοριστικού μυθιστορήματος του.



Την δραματική περίοδο της Ιταλογερμανικής κατοχής ο κ. Ψαθάς περιέγραψε με τον δικό του τρόπο στα βιβλία του «Χειμώνας του 41» (1945), «Αντίσταση» (1945) και «Το χιούμορ μιας εποχής» (1946). Ο συγγραφέας ταξίδεψε στην Γαλλία, Αγγλία, Αμερική, Τουρκία, Αίγυπτο και περιέλαβε τις εντυπώσεις του στα

βιβλία «Κάτω από τους ουρανοξύστες» (1950), «Στη χώρα των μυλόρδων» (1951) και «Παρίσι, Σταμπούλ κι άλλα εύθυμα ταξίδια» (1951). Επίσης εξέδωσε άλλο χιουμοριστικό μυθιστόρημα, που περιλαμβάνει σάτιρα των ηθών της εποχής, με τον τίτλο «Οικογένεια Βλαμένου» (1956) και σειρά εύθυμων διηγημάτων που τιτλοφορούνται «Παρ' ολίγον να γελάσουμε» (1960). Επιλογή χρονογραφημάτων που περιέλαβε σε τρία βιβλία με τους τίτλους «Από την εύθυμη πλευρά», «Στο καρφί και στο πέταλο» και «Πέρα βρέχει» (1960).

Συγχρόνως με την δημοσιογραφία ο κ. Ψαθάς επιδόθηκε με θριαμβευτική επιτυχία και στην συγγραφή κωμωδιών, μερικές από τις οποίες κατέρριψαν το ρεκόρ των παραστάσεων στην Ελλάδα. Οι κωμωδίες του που παίχτηκαν απ' όλους σχεδόν τους κεντρικούς θιάσους των Αθηνών και με τους μεγαλύτερους Έλληνες ηθοποιούς είναι «Το στραβόξυλο» (1940), «Ο Εαυτούλης μου» (1941), «Οι Ελαφρόμυαλοι» (1942), «Μαντάμ Σουσου» (1942), «Σκίτσα της εποχής» (1944), «Φον Δημητράκης» (1947), «Η ζωή είναι ωραία» (1952), «Ζητείται ψεύτης» (1953), «Μικροί Φαρισαίοι» (1954), «Ενας βλάκας και μισός» (1956), «Φωνάζει ο κλέφτης» (1958), «Εταιρία θαυμάτων» (1959), «Η Μαίρη τα λέει όλα» (1960), «Εξοχικόν κέντρον ο Έρως» (1960), «Εμπρός να γδυθούμε», «Χαρτοπαίχτρα», «Ξύπνα Βασίλη», «Ο Αχόρταγος», «Ο Κουτσομπόλης», «Προίκα μου αγαπημένη» κτλ.

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

«Φωνάζει ο κλέφτης για να φύγει ο νοικοκύρης ... Και το δυστύχημα είναι ότι πολύ συχνά – προ πάντων στην εποχή μας – φωνάζει τόσο θρασύτατα ο κλέφτης, ώστε να φύγει ο νοικοκύρης για να μη βρει τρικούβερτους μπελάδες.

Το φαινόμενο είναι συνηθέστατο. Κοντά στους τίμιους ανθρώπους που αγωνίζονται απεγνωσμένα για την αποκατάσταση των ηθικών αξιών, που κλόνισε ο πόλεμος, υπάρχει πάντα και η ποικιλία των κραυγαλέων μακροχέρηδων, που τους σιγοντάρουν – τάχα – υψώνοντας την φωνή περιπαθώς και απλώνοντας χέρι ιεροκρυφίως.

Καμιά φορά, βέβαια οι μακροχέρηδες γραπώνονται από τον νόμο και οδηγούνται στο εδώλιο. Αρκετά συχνά, όμως, άνθρωποι τίμιοι που είχαν την αποκοτιά να τους ξεσκεπάσουν βρίσκονται μπερδεμένοι οι ίδιοι – στον δρόμο ή στην φυλακή, κατατρεγμένοι, κυνηγημένοι, συκοφαντημένοι. Η ζωή δεν είναι χρηστομάθεια που βραβεύει τον καλόν και στιγματίζει τον κακό. Η κακοήθεια όχι σπάνια θριαμβεύει – λίαν δυστυχώς.

Από αντίδραση για κάτι τέτοιες περιπτώσεις – για να μην πω, αηδία κι αγανάκτηση – βγήκε η κωμωδία «Φωνάζει ο κλέφτης». Ίσως το θέμα να μην είναι τόσο κατάλληλο για τέρψη του κοινού, όμως στο θέατρο δεν ξέρω άλλη γλώσσα από την γλώσσα της κωμωδίας, που τα λέει όλα παίζοντας και γελώντας ...».

Σκηνοθεσία – Σκηνογραφία : Θεατρική Ομάδα

Μουσική : Γιάννης Γιαννόπουλος

Φωτισμοί : Σπύρος Βερούτης

Ζωγραφική σκηνικού : Ευαγγελία Μαυράκη

ΠΑΙΖΟΥΝ
(με τη σειρά που εμφανίζονται)

Μανιά Σοφία

Τασία

Υπηρέτρια

Βλάχου Δέσποινα

Κα Λέλα

Γυναίκα του Αντώνη.

Στασινή Στέλλα

Κα Λία Καραλέοντος

**Γυναίκα του Στρατηγού, πολύ
νεώτερη του.**

Νικολάου Περικλής

Αντώνης

Αδελφός της κ. Λίας, ετών 40.

Λάμπρου Γεώργιος

Τιμολέων Λάμπρος

**Ένας ιδιόρρυθμος υπάλληλος
ετών 35.**

Πεδιαδίτης Μανώλης

Σόλων Καραλέον

Στρατηγός εν αποστρατεία.

Μανίας Μανώλης

Ο Διοικητής

Σερεμέτης Ιωάννης

Αρχιφύλακας

Γιαρίκης Σταύρος

Γιατρός

Ταράσης Κωνσταντίνος

Γκαρσόνι

Ευχαριστούμε την κα. Μελπωμένη Γεωργούδη και τον κο. Γεώργιο Ελευθεράκη, για τη μέχρι σήμερα προσφορά τους στην ομάδα μας.

Ιστορικό Θεατρικής Ομάδας

Η Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού Πνευματικού Κέντρου Κοινότητας Μαγούλας γεννήθηκε το Μάρτη του 2001, από μια παρέα φίλων με αγάπη για το Θέατρο που βάδισαν για πρώτη φορά στα άγνωστα γι' αυτούς μονοπάτια του Θεάτρου και της υποκριτικής τέχνης.

Το πρώτο έργο ήταν η θεατρική αλλά και κινηματογραφική επιτυχία των Γιαλαμά – Πρετεντέρη «Η Κόμισσα της Φάμπρικας».



Με την οικονομική στήριξη της Κοινότητας που συνεχίζεται μέχρι και σήμερα και με προσωπική εργασία των ατόμων της ομάδας κατασκευάστηκαν τα σκηνικά.

Το έργο παίχτηκε σε δύο συνεχόμενες παραστάσεις στο Ανοιχτό Θέατρο της Κοινότητας Μαγούλας τον Σεπτέμβριο του 2001 με μεγάλη επιτυχία. Το ίδιο έργο ανέβηκε τον Φλεβάρη του 2002 στο Δημοτικό Θέατρο του Δήμου Μάνδρας και τον Ιούλιο του 2002 στο Ανοιχτό Θέατρο Μυκόνου στα πλαίσια των καλοκαιρινών πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου με την ίδια πάντα επιτυχία.

Η ομάδα μεγάλωσε. Ήρθαν νέα μέλη μιας και αυτός ήταν άλλωστε και ο αρχικός στόχος, η προσέλευση και δημιουργική απασχόληση των νέων και όχι μόνο, της Κοινότητας μας.

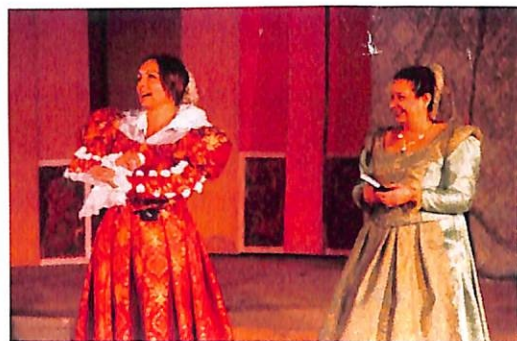
Η αγάπη μας στον άνθρωπο και στον Πολιτισμό, γνωστή από παλαιότερα, είχε βρει ένα νέο τρόπο έκφρασης και προσφοράς.

Το επόμενο έργο ήταν η «Φαύστα» του Μπόστ που ανέβηκε τον Σεπτέμβριο του 2002 στο Ανοιχτό Θέατρο

της Κοινότητας Μαγούλας. Άλλη μια επιτυχημένη παράσταση για τη θεατρική ομάδα που συνεχώς πλούτιζε, σε πείρα και σε νέα μέλη.



Αποφασίσαμε να κάνουμε ένα άλμα. Να περάσουμε σε πιο δύσκολα μονοπάτια, να τολμήσουμε. Διαλέξαμε να παίξουμε Σαίξπηρ, το κλασσικό αριστούργημα «Ο Έμπορος της Βενετίας». Μας έδινε από τη μια την ευκαιρία να βρεθούμε όλοι μαζί, «παλιοί» και νέοι, σε ένα έργο αλλά και τη δυνατότητα να παίξουμε πιο δύσκολους ρόλους.



Η εμπειρία που αποκομίσαμε ήταν πολύτιμη, καταφέραμε να ανακαλύψουμε και να εκφράσουμε ανεκδήλωτες πτυχές του εαυτού μας, δυνατότητες, ικανότητες και ταλέντα κρυμμένα μέσα μας που σταδιακά με εντατική δουλειά και προσπάθεια βγήκαν στην επιφάνεια.

Η καλή διάθεση των μελών της Θεατρικής Ομάδας και η βοήθεια της Κοινοτικής Αρχής μας δίνουν την ευκαιρία να συνεχίσουμε την προσπάθεια μας για μακρόπνοους στόχους.

Ευχαριστούμε :

Για τις προσφορές τους :

Γιώργο Φαγιέτ

Νίκο Λουδάρο

Για την κατασκευή των σκηνικών τους :

Πεδιαδίτη Μανώλη

Μανιά Μανώλη

Λάμπρου Γεώργιο

Ευαγγελία Μαυράκη

Για την επιδιόρθωση των κουστουμιών την :

Βλάχου Δέσποινα

Για την προσφορά φωτογραφικού υλικού την :

Τριλίκη Ντίνια

Τον Πρόεδρο της Κοινότητας Κον **Θεόφιλο Ρόκα**

Τον υπεύθυνο της Θεατρικής ομάδας :

Σπύρο Ρήγο

Τη **Διεύθυνση του Ιου Δημοτικού Σχολείου Μαγούλας** για την παραχώρηση της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων.

Το προσωπικό της Κοινότητας Μαγούλας.