

η Θεατρική Ομάδα

του Πολιτιστικού Πνευματικού Κέντρου
Δήμου Μαγούλας



παρουσιάζει την θεατρική παράσταση

"Το φιόρο του Λεβάντε"

Του Γρηγόρη Ξενόπουλου



Πρόγραμμα





Λίγα λόγια για το έργο..



Το αποψινό έργο είναι ένα κλασικό υπέροχο έργο που γράφτηκε το 1914 από τον πιο αγαπητό και πολυγραφότατο έλληνα συγγραφέα, τον Γρηγόρη Ξενόπουλο.

Ο κεντρικός του ήρωας, ΤΟ ΦΙΟΡΟ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ, είναι ένας τετραπέρατος Ζακυνθινός. Πανέξυπνος, αθώος, γαλήφης και καταφερτζής, πολυμήχανος, όλα τα καταφέρνει, όλα τα παλεύει, εκτός από το φόβο του για τους σεισμούς!

“Πολύ κούνια αφέντη, πολύ κούνια! Όλο σκόρσο και σπαβέντο!!”

Έτσι μια ωραία πρωία, αφήνει τη μάνα του και τη Ζάκυνθο που τη λατρεύει, παίρνει την κιθάρα του που τη λατρεύει επίσης και να΄σου τον στην Αθήνα. Επιστάτης στον κο Βάλδη!!

Ο κύριος Βάλδης, δικηγόρος με καριέρα, με πεθερά, με ερωμένη, με δύο κόρες και με επίδοξους γαμπρούς να μπεινοβγαίνουν μες στο σπίτι, τάχαμου πως θέλουν να το νοικιάσουν, ένα χάος!!

Και ποιός θα βάλει τάξη στο χάος;;

Μα ο Νιόνιος φυσικά! Που στην αρχή, όλοι τον “κογιονάρουνε”, αλλά με τον καιρό, με ψέματα με αλήθειες με κόλπα χίλια δύο, κάθε κατεργάρης πάει στον πάγκο του. Τους γίνεται απαραίτητος!! Τίποτα δεν γίνεται πια χωρίς το Νιόνιο! Από επιστάτης, “αφέντης”!

Έλα όμως που αρχίζει να του λείπει η Ζακυνθούλα του όλο και πιο πολύ και δεν αντέχει άλλο τη βουή “της Αθήνας”;

“Ούλα στονάρουνε εδώ! Οι καμπάνες, οι πουλητάδες της ρούγας, τα τράμ, τ’ αυτοκίνητα, τα σκυλιά που βαίζουνε, οι δούλες που κλαίνε, οι κανταδόροι της νύχτας, ούλα !! Δεν μπορώ άλλο. Ισα μ’ εδεκεί!”

Κι έτσι μια ωραία πρωία.....

Το φινόρο του Λεβάντε

Του Γρηγόρη Ξενόπουλου



Οι πρωταγωνιστές....
(με τη σειρά που εμφανίζονται)

ΚΑΤΕΡΙΝΑ: ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΧΑΡΙΔΗ - ΧΑΡΙΛΑΟΣ: ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΓΕΤΗΣ
ΒΙΡΓΙΝΙΑ: ΕΛΕΑΝΑ ΑΞΙΩΤΗ - ΓΙΑΓΙΑ: ΣΤΕΛΑ ΣΤΑΣΙΝΗ
ΠΗΝΕΛΟΠΗ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΔΙΤΣΙΩΤΗ - ΤΑΚΗΣ: ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΙΑΣ
ΒΑΛΔΗΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΑΚΑΣ - ΡΟΖΑΛΙΑ: ΔΟΞΑ ΛΙΑΣΚΟΥ
ΝΙΟΝΙΟΣ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΝΙΑΣ - ΛΙΛΗ: ΛΙΤΣΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΛΟΥΣΤΡΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΙΑΣΚΟΣ

Η διδασκαλία των ρόλων, η επιλογή της μουσικής, η ενδυματολογική επιμέλεια
και οι χορογραφίες έγιναν από την
ΓΑΒΡΙΕΛΛΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η μουσική έναρξης, τέλους και οι μουσικές γέφυρες είναι του ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΡΡΕΡ,
Ζακυνθινού μουσικού (1829 - 1896) και ερμηνεύονται από το Συγκρότημα
Μουσικής Δωματίου "ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΟΣ",
που ανήκει στην σειρά Επανησιακή Μουσική.

Το τραγούδι Νιόνιου - Κατερίνας, είναι η "ΧΑΡΑΥΓΗ" μια κλασική καντάδα
του παλιού καιρού!!

Το τραγούδι που χορεύει η Λιλή στην τρίτη πράξη είναι από την οπερέτα
"ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΙΔΟΣ", του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, με τίτλο
ΜΠΛΟΥ - ΜΠΛΟΥ και πρωτοακούστηκε το 1923.

Τα σκηνικά και η σκηνική επιμέλεια έγιναν από την

Θεατρική Ομάδα
Πολιτιστικού Πνευματικού Κέντρου Δήμου Μαγούλας

Καλή διασκέδαση





ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ (1867 - 1951)

Ο Ξενόπουλος είναι ο ιδρυτής του Ελληνικού Μυθιστορήματος, της Ελληνικής Παιδικής Λογοτεχνίας, ο αναμορφωτής του Ελληνικού θεάτρου και πνευματικός πατέρας των σημερινών λογοτεχνών μας!

Ο Γρηγόρης Ξενόπουλος γεννήθηκε το 1867 στην Κωνσταντινούπολη, μεγάλωσε στη Ζάκυνθο και σπούδασε μαθηματικά στην Αθήνα. Αρχισε την λογοτεχνική καριέρα του δημοσιεύοντας διηγήματα στις ημερήσιες εφημερίδες, με πρώτη την Εστία. Το 1896 άρχισε να συνεργάζεται με το λογοτεχνικό περιοδικό - η πορεία του οποίου έμμελε να συνδεθεί με το όνομα του Ξενόπουλου - την Διάπλαση των Παίδων.

Ασχολήθηκε επίσης με το θέατρο συμβάλλοντας αποφασιστικά στον εκσυγχρονισμό του.

Κυριότερα έργα του είναι:

- ΤΟ ΦΙΟΡΟ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ - Ο ΠΟΠΟΛΑΡΟΣ - ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΝΤΕΣΑΣ ΒΑΛΕΡΑΪΝΑΣ - Η ΣΤΕΛΛΑ ΒΙΟΛΑΝΤΗ

Στην πεζογραφία αντιπροσωπευτικά έργα του είναι:

- Ο ΝΟΥΜΑΣ - Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΤΕΦΑ - Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ - ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΚΑΙ ΦΤΩΧΟΙ

Το 1931 εκλέχτηκε μέλος της Ακαδημίας Αθηνών.

Πέθανε στην Αθήνα το 1951 και κηδεύτηκε δημοσία δαπάνη.

Το Μουσείο ΓΡΗΓΟΡΗ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ στεγάζεται στην οδό Γαίτα (συνοικία Φανερωμένης) και φιλοξενεί χειρόγραφα του, εκδόσεις έργων του, τεύχη περιοδικών, φωτογραφικό υλικό φυλλάδια, διάφορα έντυπα καθώς και προσωπικά του είδη.



Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού Πνευματικού Κέντρου Δήμου Μαγούλας

