

# ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ 1978

Ἀγαπητοὶ συμπολίτες,

Ὅπως γνωρίζετε μὲ πρωτοβουλία τοῦ Δήμου μας δημιουργήθηκε τὸ 1975 ἡ Ἐπιτροπὴ Διοργανώσεως Αἰσχυλείων γιὰ νὰ ἐορτάσει τὰ 2.500 χρόνια ἀπὸ τὴν γέννηση τοῦ μεγάλου Ἐλευσίνιου τραγικοῦ ποιητῆ Αἰσχύλου.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ποὺ συγκροτήθηκε ἀποφάσισε νὰ πραγματοποιοῦνται κάθε χρόνο στὸ διάστημα ἀπὸ 20 Αὐγούστου μέχρι 10 Σεπτεμβρίου στὸν ἀρχαιολογικὸ χώρο, ἐκδηλώσεις μὲ σκοπούς:

Νὰ προβληθῇ καὶ νὰ ἐκλαϊκευθῇ βασικά τὸ ἔργο τοῦ Αἰσχύλου, ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων τραγικῶν.

Νὰ προβληθῇ ἡ ἱστορία, ὁ πολιτισμὸς καὶ οἱ ἀρχαιότητες τῆς Ἐλευσίνας.

Νὰ ἀναπτυχθῇ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου πολιτιστικὴ κίνηση στὴν πόλη μας ποὺ θὰ τὴν προβάλλουν Πανελλαδικὰ ἀλλὰ καὶ Διεθνῶς.

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἔθεσε σὰν στόχους τῆς:

Νὰ παιχθοῦν καὶ οἱ ἑπτὰ (7) γνωστὲς τραγωδίες τοῦ Αἰσχύλου ἀλλὰ καὶ ἔργα ἄλλων τραγικῶν, ἀπὸ ἀξιόλογα Ἑλληνικὰ καὶ ξένα συγκροτήματα.

Νὰ φιλοτεχνηθῇ καὶ τοποθετηθῇ σὲ κεντρικὸ σημεῖο ὁ ἀδριάντας τοῦ Αἰσχύλου.

Νὰ ἱδρυθῇ Αἰσχυλεῖος Βιβλιοθήκη στὴν ὁποία νὰ συγκεντρωθοῦν ἐκτὸς τῶν ἄλλων βιβλίων, ὅλα τὰ γνωστὰ ἔργα καὶ ἔλη ἢ βιβλιογραφία Ἑλληνικὴ καὶ ξένη ἢ σχετικὴ μὲ τὸν Αἰσχύλο.

Ἀπὸ τὸ 1975 ποὺ καθιερώθηκε ὁ θεσμὸς τῶν Αἰσχυλείων ἔχουν παιχθῇ:

Τὸ χοροδrama «ΟΡΕΣΤΗΣ» ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸ Χοροδrama τῆς κ. Παλλοῦς Μάνου, οἱ τραγωδίες «ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ» καὶ «ΠΕΡΣΕΥΣ» ἀπὸ τὸ Θέατρο Τέχνης τοῦ κ. Καρόλου Κούν, «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ» ἀπὸ τὸ Λαϊκὸ Θέατρο τοῦ κ. Μάνου Κατράκη, «ΙΚΕΤΙΔΕΥΣ» ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ Θέατρο καὶ «ΗΛΕΚΤΡΑ» τοῦ Σοφοκλῆ ἀπὸ τοὺς «Δεσμούς» τῆς κ. Ἀσπασίας Παπαθανασίου.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω τραγωδιῶν ποὺ παίχθηκαν, ἡ Ἐπιτροπὴ ἱδρυσε τὴν Αἰσχυλεῖο Βιβλιοθήκη τὸ 1975 σὲ ἀκίνητο ποὺ παραχώρησε ὁ Δήμος Ἐλευσίνας.

Μεγάλῃ ἐπιτυχίᾳ εἶχε ἐπίσης καὶ τὸ ἀναμνηστικὸ μετάλλιο ποὺ κυκλοφόρησε ἡ Ἐπιτροπὴ τὸ 1975 γιὰ τὰ 2.500 χρόνια ἀπὸ τὴν γέννηση τοῦ Αἰσχύλου.

Τὸ 1977 ἔγιναν τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ ΑΔΡΙΑΝΤΑ τοῦ Αἰσχύλου, ἔργο τοῦ γλύπτη κ. Παρμακέλη, ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας κ. Κων)νο ΤΣΑΤΣΟ, παρουσία πλήθους ἐκπροσώπων τῆς Πνευματικῆς, Πολιτικῆς καὶ Στρατιωτικῆς Ἡγεσίας τῆς χώρας καὶ χιλιάδων λαοῦ τῆς Πόλεως καὶ τῆς Περιοχῆς.

Γιὰ τὸ 1978 ἔγινε προσπάθεια νὰ παιχθῇ ἡ ΟΡΕΣΤΕΙΑ σὲ σκηνοθεσία

Δημήτρη PONTHPH. Είχαμε πολυάριθμες συναντήσεις με τον διακεκριμένο σκηνοθέτη, αλλά για τεχνικούς και κυρίως οικονομικούς λόγους δεν κατορθώσαμε να πραγματοποιήσουμε έφ'ετος τον στόχο μας αυτό, όποτε θα είχαν παιχθώ όλες οι γνωστές τραγωδίες του ΑΙΣΧΥΛΟΥ.

Πιστεύουμε αυτό να πραγματοποιηθώ στο μέλλον.

Στήν επιτυχία των εκδηλώσεων μ'ας βοήθησαν μέχρι σήμερα οικονομικά και ήθικά:

Το Υπουργείο Πολιτισμού,

Ο Ε.Ο.Τ.

Η Αρχαιολογική Ύπηρεσία,

Οι Θίασοι που πήραν μέρος στις εκδηλώσεις,

Οι βιομηχανίες της περιοχής και οι οικονομικοί παράγοντες,

Η Έργατική Έστία και άλλοι Όργανισμοί,

Οι Πνευματικοί άνθρωποι, τὰ μέσα ενημερώσεως και προπαντός,

Ο Λαός της περιοχής που αγάπησε τὰ ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ και τὰ θεωρεί πλέον κατάντησή του γιατί είτε με δωρεάν εισιτήρια της Έργατικής Έστίας και των Βιομηχανιών, είτε με χαμηλό εισιτήριο τών 100 δραχμών μπορεί να παρακολουθεί τέτοιες αξιόλογες εκδηλώσεις.

Ελπίζουμε έφ'ετος να εκδηλωθώ ενεργότερη ή συμπαραστάση όλων τών ανωτέρω παραγόντων και ότι τελικά τήν πραγματοποίηση τών ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ θα ανάλθει ο ΕΟΤ, όπως έχουμε προτείνει επανειλημμένα.

Το 1978 θα πραγματοποιηθούν οι ακόλουθες εκδηλώσεις:

α) Παράσταση του Έλληνικού Χοροδράματος της κ. Ραλλούς Μάνου με τὰ έργα: «ΚΥΚΛΟΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑΣ», «ΟΡΦΕΑΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΔΙΚΗ» και «ΜΗΔΕΙΑ», τήν Κυριακή 27 Αυγούστου, ώρα 8 μ.μ.

β) «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ», από το Θέατρο Τέχνης του κ. Καρόλου Κούν, στις 2 και 3 Σεπτεμβρίου, ώρα 8 μ.μ.

Επίσης γ) Θα επισκευασθώ και εμπλουτισθώ ή ΑΙΣΧΥΛΕΙΟΣ Βιβλιοθήκη με νέα βιβλία και τήν βιβλιογραφία τήν σχετική με τόν ΑΙΣΧΥΛΟ σε Έλληνικές και ξένες εκδόσεις.

Σας γνωρίζουμε επίσης ότι τελείωσε ή μελέτη διαμορφώσεως του αρχαιολογικού χώρου από το Υπουργείο Πολιτισμού και πιστεύουμε σύντομα να αρχίσουν ριζικά έργα αναστηλώσεων, ανασκαφών, διαμορφώσεως και εξωραϊσμού του χώρου τών αρχαιοτήτων σύμφωνα με τις περιουές κατευθύνσεις του Προέδρου της Δημοκρατίας, του Υπουργού Πολιτισμού και της Αρχαιολογικής Ύπηρεσίας.

Η Έπιτροπή Διοργανώσεως Αισχυλείων 1978 που λειτουργεί υπό τήν Προεδρία του Δημάρχου Έλευσίνος κ. Μιχ. ΛΕΒΕΝΤΗ μετά τήν πρόσφατη ανασυγκρότησή της αποτελείται από τούς:

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟ  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΠΑΥΛΟ  
ΣΑΡΑΤΣΗ ΝΙΚΟΛΑΟ

Ἐκπροσώπους τοῦ Δήμου Ἐλευσίνος

ΜΟΝΟΧΟΛΙΑ ΗΛΙΑ  
ΔΙΑΣΑΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Ἐκπροσώπους τοῦ Ἑργατοῦπαλληλικοῦ Κέντρου  
Ἐλευσίνος

ΤΣΑΚΟ ΕΥΑΓΓΕΛΟ  
ΡΟΥΣΣΟ ΜΙΧΑΗΛ

Ἐκπροσώπους τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματι-  
ῶν καὶ Βιοτεχνῶν Ἐλευσίνος

ΠΑΝΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

Ἐκπρόσωπο τοῦ Συλλόγου Δασκάλων καὶ Νη-  
πιαγωγῶν

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟ  
ΜΟΥΡΟΥΛΗ ΑΛΕΞΗ

Ἐκπροσώπους τοῦ Συλλόγου Ἐλευσινίων Φοιτη-  
τῶν «ΑἰΣΧΥΛΟΣ»

ΜΑΡΟΥΓΚΑ - ΠΑΠΑΠΕ-  
ΤΡΟΥ ΤΑΣΙΑ  
ΓΙΑΚΟΥΜΑΤΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Ἐκπροσώπους τοῦ Συλλόγου Γυναικῶν Ἐλευ-  
σίνος

ΣΑΡΑΤΣΗ ΝΙΚΟΛΑΟ  
ΜΠΕΛΛΟ ΠΑΥΛΟ

Ἐκπροσώπους τοῦ Μορφωτικοῦ, Ἐκπολιτιστικοῦ  
Συλλ. Ἐλευσίνος

ΝΗΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟ  
ΚΑΜΠΑΝΗ ΓΑΒΡΙΗΛ

Ἐκπροσώπους Μορφωτικοῦ, Ἐκπολιτιστικοῦ καὶ  
Ψυχαγωγικοῦ Συλλ. Ἄνω Ἐλευσίνας.

ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΙΩΑΝΝΗ  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΓΓΕΛΟ

Ἐκπροσώπους τῆς Φιλαρμονικῆς Ἐλευσίνος  
«ΟΡΦΕΥΣ»

ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΣΤΕΛΙΟ  
ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟ ΙΩΑΝΝΗ

Ἐκπροσώπους τοῦ Προτύπου Πολιτιστικοῦ Κέν-  
τρου «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ»

ΛΥΚΙΔΗ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ  
ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟ

Ἐκπροσώπους τῆς Βιομηχανίας ΠΕΤΡΟΛΑ ΕΛ-  
ΛΑΣ ΑΕΒΕ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ ΛΟΪΖΟ  
ΓΕΡΑΡΔΗ ΛΕΩΝΙΔΑ

Ἐκπροσώπους τῆς Βιομηχανίας Τσιμέντων ΤΙ-  
ΤΑΝ ΑΕ

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ ΙΩΑΝΝΗ

Ἐκπρόσωπο τῆς Βιομηχανίας ΧΑΛΥΒΟΥΡΓΙ-  
ΚΗ ΑΕ

Ἐλευσίνα 29 Ἰουλίου 1978

