

Επισκεφθείτε το www.aisxylia.gr
για περισσότερες πληροφορίες και επιβεβαίωση
του οριστικού προγράμματος του φεστιβάλ.

ΠΩΣ ΘΑ ΕΡΘΕΤΕ

Η πρόσβαση στο χώρο μπορεί να
πραγματοποιηθεί και με τα μέσα μαζικής
μεταφοράς:

Προαστιακός (Αποβίβαση Σταθμός Μαγούλας)
+ Λεωφ. 879 (Θριάσιο Νοσοκομείο - Ελευσίνα)
ή 863 (Νοσοκομείο - Ελευσίνα)

845 Πειραιάς - Ελευσίνα (μέσω Θηβών)

871 Πειραιάς - Ελευσίνα (μέσω Λ. Σχιστού)

A16 Πλ. Κουμουνδούρου - Ελευσίνα
(μέσω Ιερής Οδού)

B16 & E16 Πλ. Κουμουνδούρου - Ελευσίνα
(μέσω Λ. Αθηνών)

Ώρα Έναρξης Εκδηλώσεων **21:00**

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ "ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ"

Παγκάλου & Κίμωνος 19 200 Ελευσίνα
Τ 210 55.65.613, 210 5565607,
Ε info@aisxylia.gr, www.aisxylia.gr



αισχύλεια

δεκαπενθήμερο σύγχρονης
θεατρικής δημιουργίας

14.07.13

31.07.13

ΔΗΜΟΣ
ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΛΙΑ
ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

ΠΑΛΑΙΟ
ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ

kur
1407**ΤΡΩΑΔΕΣ**Ευριπίδη
σκηνοθεσία_Μίρκας Γεμεντζάκη

Το κείμενο των «Τρωάδων» διασκευάστηκε ελάχιστα προκειμένου να προσαρμοστούν στο κλίμα των ημερών. Επιλεγμένα μέρη αποδίδονται αφηγηματικά, χρησιμοποιούνται παραδοσιακά αλλά και ρεμπέτικα τραγούδια, καθώς και η συνοδεία ενός μουσικού οργάνου ως σκηνοθετικά μέσα για να αποτυπωθεί η διαχρονική αλήθεια του έργου.

Παίζουν Σοφία Τσινάρη, Νάνα Παπαδάκη, Φωτεινή Καπελλάκη, Βαγγέλης Παπαδάκης, Κατερίνα Παπαγεωργίου, Μαρία Χελιδώνη, Αδαμαντία Βλάμη (μουσικό όργανο, τραγούδι)

δευ

1507

SOLO ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΠΟΥΛΟΥΡΗ

Σύλληψη, σκηνοθεσία_Δήμητρα Μπάρλα

Η site specific performance SOLO είναι μία δραματοποιημένη σύνθεση ποιημάτων της Μαρίας Πολυδούρη. Ο τίτλος "Solo" είναι δανεισμένος από το ομώνυμο έργο του Μπέκετ που στα ελληνικά έχει μεταφραστεί ως «Μονωδία» ή «Κομμάτι Μονολόγου».

Δραματοουργία Δήμητρα Μπάρλα **Μουσική σύνθεση & ερμηνεία πιάνο** Σοφία Παπαδημητρίου_ **Σκηνική επιμέλεια** Τίνα Τζόκα_ **Οργάνωση παραγωγής** Σοφία Καραγιάννη

ΤΕΤ

1707

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙΑ

σκηνοθεσία_Violet Louise

Μία μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη στις επιστολές του Lewis Carroll, προς τις ανήλικες φίλες του, το φωτογραφικό υλικό (εικόνες των μικρών κοριτσιών) καθώς και σε αναφορές από τα προσωπικά του ημερολόγια.

Σκηνοθεσία_Μουσική Σύνθεση_Ερμηνεία Violet Louise

παρ

1907

ΝΑ 'ΡΘΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ;

Αλεξάνδρας Κ*

σκηνοθεσία_Κωνσταντίνου Ασιπώτη

Τέσσερις άνθρωποι εκτός τόπου και χρόνου, με μόνη αφορμή το σεξ, μοιράζονται μια βεράντα, ένα καλοκαιρινό βράδυ και μια Αθήνα που σε λίγες ώρες μπορεί και να μην υπάρχει πια.

Παίζουν Λάζαρος Βαρτάνης, Κωνσταντίνος Καϊκής, Ζωή Καραβασίλη, Σύνθια Μπατσά

kur
2107**ΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ**Χρήστου Βακαλόπουλου
σκηνοθεσία_Βάσια Ατταριάν

Το σινεμά μπλέκεται με την πραγματικότητα, το παρελθόν είναι ένα μεγάλο φλας μπாக που κυκλοφορεί με κουκούλα στο κεφάλι, τα γεγονότα κι οι εικόνες τρέχουν συνειρμικά σα μουσικά κομμάτια δίσκου 45 στροφών.

Παίζουν Παναγιώτης Κατσώλης, Κατερίνα Μαυρογέωργη, Σεραφείμ Ράδης

ΤΕΤ

2407

ΣΤΟΝ ΤΥΧΩΝΑ

σκηνοθεσία_Γιάννη Τσορτέκ

Μετά το τελευταίο κεφάλαιο του μυθιστορήματος, ο Ντοστογιέφσκι γράφει ένα επιπλέον κεφάλαιο [που δε δημοσιεύθηκε ποτέ λόγω της λογοκρισίας που υπέστη από τον εκδότη του], στο οποίο τοποθετεί τον Σταβρόγκιν [ένα από τα πλέον σημαντικά dramatis personae της λογοτεχνίας του] να κινείται από ανάγκη, να αναζητά τη λύτρωση, να οδηγείται σε μιαν απρόβλεπτη συνάντηση με το μοναχό Τύχωνα.

Παίζουν Ελευθερία Ρουσάκη, Γιάννης Τσορτέκης

δευ

2907

ΣΥΝΕΒΗ ΧΘΕΣ

Βασισμένο στο Shoot/Get treasure/Repeat του Mark Ravenhill.

Από την ομάδα AbnorMaL

Η καθημερινή τραγωδία του σύγχρονου ανθρώπου, ξετυλίγεται κάτω από την σκιά μίας βίαιης επίθεσης. Ήρωες χωρίς ταυτότητα, κομμάτια του ίδιου χορού, γίνονται τα μέλη ενός θιάσου και απαιτούν από τους θεατές να πάρουν θέση. Δεν είναι η μοίρα η κάποιος Θεός που κινεί τα νήματα, αλλά η βαθιά αδυναμία του ανθρώπου να υπάρξει σαν μία ξεχωριστή μονάδα με προσωπική άποψη μέσα σε ένα σύνολο.

Παίζουν Ειρήνη Ασημακόπουλου, Παναγιώτης Ίσαρης, Πηνελόπη Φλουρή

ΤΕΤ

3107

Η ΧΑΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ KATHARINA BLUM

Heinrich Böll

σκηνοθεσία_Ελεάνας Τσίχλη

Η Καταρίνα Μπλουμ, μια νεαρή και ωραία οικιακή βοηθός, γίνεται άθελά της "πρόσωπο της ημέρας": σ' ένα αποκριτικό πάρτι γνωρίζει και ερωτεύεται τον Λούντβιχ Γκαίττεν που, όπως αποδεικνύεται, καταζητείται από την αστυνομία για διάφορα «εγκλήματα» και «τρομοκρατικές ενέργειες».

Παίζουν Κατερίνα Λάττα, Κλεοπάτρα Μάρκου, Μαριάνθη Παντελοπούλου, Ελεάνα Στραβοδρόμου