

Τετάρτη **17** Απριλίου 2002
Το τμήμα Μπαλλέτου του Π.Π.Κ.
παρουσιάζει κομμάτια από την
“Ωραία Κοιμωμένη” του Τσαϊκόφσκυ

Χορεύουν

Μαργαρίτες:

Ευστρατιάδη Σοφία
Φυκαλούρη Τίνα
Σπέη Νάσια
Παντελίδη Δέσποινα

Κρίνοι

Ίτσιου Έφη
Κυρίτση Κατερίνα
Σιδηροπούλου Χριστίνα
Σταύρου Δέσποινα

Παπαρούνες

Πέππα Αιμιλία
Χρυσογονίδη Δήμητρα
Νέζη Φωτεινή

Τριαντάφυλλα

Κουφασίμη Κυριακή
Λεμούσια Δήμητρα
Πέππα Φωτεινή
Παραλή Σωτηρία

Σόλο

Πέππα Αιμιλία
Χρυσογονίδη Δήμητρα

Μοντέρνος χορός

σε Μουσική Νίκου Πορτοκάλογλου
Πέππα Αιμιλία
Χρυσογονίδη Δήμητρα

ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

-ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Διδάσκονται
ΠΙΑΝΟ - ΑΡΜΟΝΙΟ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ - ΚΙΘΑΡΑ
(Κλασσική και Ηλεκτρική) - ΒΙΟΛΙ

-ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

-ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΠΟΓΡΑΦΙΑΣ

-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

-ΜΠΑΛΛΕΤΟΥ

-ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

-ΤΕΝΝΙΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΠΑΓΚΑΛΟΥ 52
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΙΑΤΡΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ:

Από 1η έως 30 Σεπτεμβρίου



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Β΄

27 ΜΑΡΤΙΟΥ - 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Μικρό Θεατράκι Π.Π.Κ.Δ.Ε.
Παγκάλου 52

Τετάρτη **27** Μαρτίου 2002

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΤΩΝ ΜΕΓΑΡΩΝ

Μετά το πρώτο ξεκίνημα το 1992 και μετά από οκταετή πορεία σαν **“Πρότυπος μεικτή χορωδία Μεγάρων”**, ο Σύλλογός πήρε την σημερινή του μορφή το 2000.

Σκοπός του Συλλόγου είναι η ανάπτυξη δραστηριότητας στον Πολιτιστικό, ψυχαγωγικό και Φιλανθρωπικό τομέα μέσω των διαφόρων τμημάτων που έχουν δημιουργηθεί όπως η

- 10μελής χορωδία εκκλησιαστικής Μουσικής
- 25μελής χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής και
- Ορχήστρα 5 οργάνων

Έχουμε λάβει μέρος σε αρκετές Πολιτιστικές εκδηλώσεις ερμηνεύοντας άλλοτε Εκκλησιαστικά Μέλη και άλλοτε Παραδοσιακά τραγούδια αποσπώντας πάντοτε τα πλέον κολακευτικά σχόλια.

ΧΟΡΑΡΧΗΣ: ΠΑΤΕΛΗΣ ΖΗΣΙΜΟΣ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΒΙΟΛΙ: Αβρααμίδου - Πρίσκου Κατερίνα
ΦΛΑΟΥΤΟ: Πλαταρά Επιστήμη
ΤΟΥΜΠΕΛΕΚΙ: Ρήγα Κατερίνα
ΟΥΤΙ: Καλιάς Ιωάννης

ΠΛΗΚΤΡΑ - ΜΑΕΣΤΡΟΣ
Πατέλης Ζώης

Όλες οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 8μ.μ
Τηλ. 5548997-5543323

Τετάρτη **3** Απριλίου 2002

Ομιλία της Φιλολόγου ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΠΑΠΠΑ
“Για το Δημοτικό μας Τραγούδι”
“Το μέγα πολυκάντηλο μέσ’ στο ναό της Φύσης”
Σολωμός
Απαγγέλλει ο ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΞΕΚΟΥΚΗΣ

-Γεννήθηκε στο Μαρούσι, ήρθε στην Ελευσίνα γυναίκα του Αριστείδη Παππά, **“τύχη αγαθή”** όπως λέει η ίδια.

-Πτυχιούχος Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διπλωματούχος της Γαλλικής, κάτοχος της Αγγλικής.

-Διπλωματούχος ξεναγός Γαλλικής και Αγγλικής.

-Δεν μπήκε στην εκπαίδευση τα δύσκολα χρόνια της κατοχής και όσα ακολούθησαν. Διορίσθηκε Δημόσιος Υπάλληλος στο Υπουργείο Συντονισμού στην Υπηρεσία Τεχνικής βοήθειας που αντικείμενο και αποστολή είχε μετεκπαιδεύσεις Υπαλλήλων στο εξωτερικό και μετακλήσεις ξένων εμπειρογνομόνων. Επήσια μετεκπαίδευση με υποτροφία του Ο.Η.Ε. σε θέματα αρμοδιότητας του Υπουργείου, έλαβε μέρος σε δίμηνο διεθνές σεμινάριο στο Παρίσι, έλαβε μέρος σε αποστολές σαν διερμηνεύς και εκπρόσωπος του Υπουργείου

-Με χαρά και ενθουσιασμό από αγάπη στον αρχαίο κόσμο, όπως λέει η ίδια, έκανε ξεναγήσεις όποτε το ζητούσαν **“φίλοι”** αλλά και κάθε φορά που ήταν ανάγκη σε επίσημους επισκέπτες του Δημοσίου στην Ελευσίνα, φυσικά, στο Δαφνί, την Ολυμπία και το μουσείο της, στην Ακρόπολη και βέβαια στο Αρχαιολογικό μουσείο Αθηνών.

-Μαθήτριά του μεγάλου δάσκαλου Ι. Κακριδή που έλεγε ότι: **“η κλασσική παιδεία είναι μια φωτιά που αν αγγίξει την ψυχή του νέου δεν θα σβήσει ποτέ”** Διαβάζει Όμηρο και έχει κάνει κάποιες ομιλίες από τον Όμηρο γιατί αυτός **“την Ελλάδα πεπαίδευκε”** και όχι μόνο από τον Όμηρο γιατί, όπως λέει η ίδια, πρέπει να κρατάμε πάντα λίγο γαλάζιο στην καρδιά μας.

Κυριακή **14** Απριλίου 2002

Μονοήμερη ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Το περίφημο Θέατρο, το ωραιότερο υπαίθριο θέατρο στον κόσμο. Χτίστηκε στις αρχές του 3ου αιώνα π.Χ. (σύμφωνα με άλλη άποψη τον 4ο αιώνα από τον Αργείο Πολύκλειτο) και διατηρείται πολύ καλά. Αποτελείται από τη σκηνή, την κυκλική ορχήστρα (όπου κυρίως παίζονταν τα έργα) και το κοίλο που χωρίζεται σε δύο διαζώματα και χωράει 14.000 - 17.000 θεατές.

Εκπληκτική είναι η ακουστική του θεάτρου αυτού. Ο παραμικρός θόρυβος κάτω στην ορχήστρα (όπως π.χ. το ρίξιμο ενός νομίσματος) μπορεί να ακουστεί καθαρά από τις ψηλές θέσεις.

Αναχώρηση:

8 π.μ. από το Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ελευσίνος Παγκάλου 52.

Δηλώσεις συμμετοχής:

Στα τηλέφωνα 5548997 και 5543323
καθημερινά 8π.μ έως 9μ.μ.