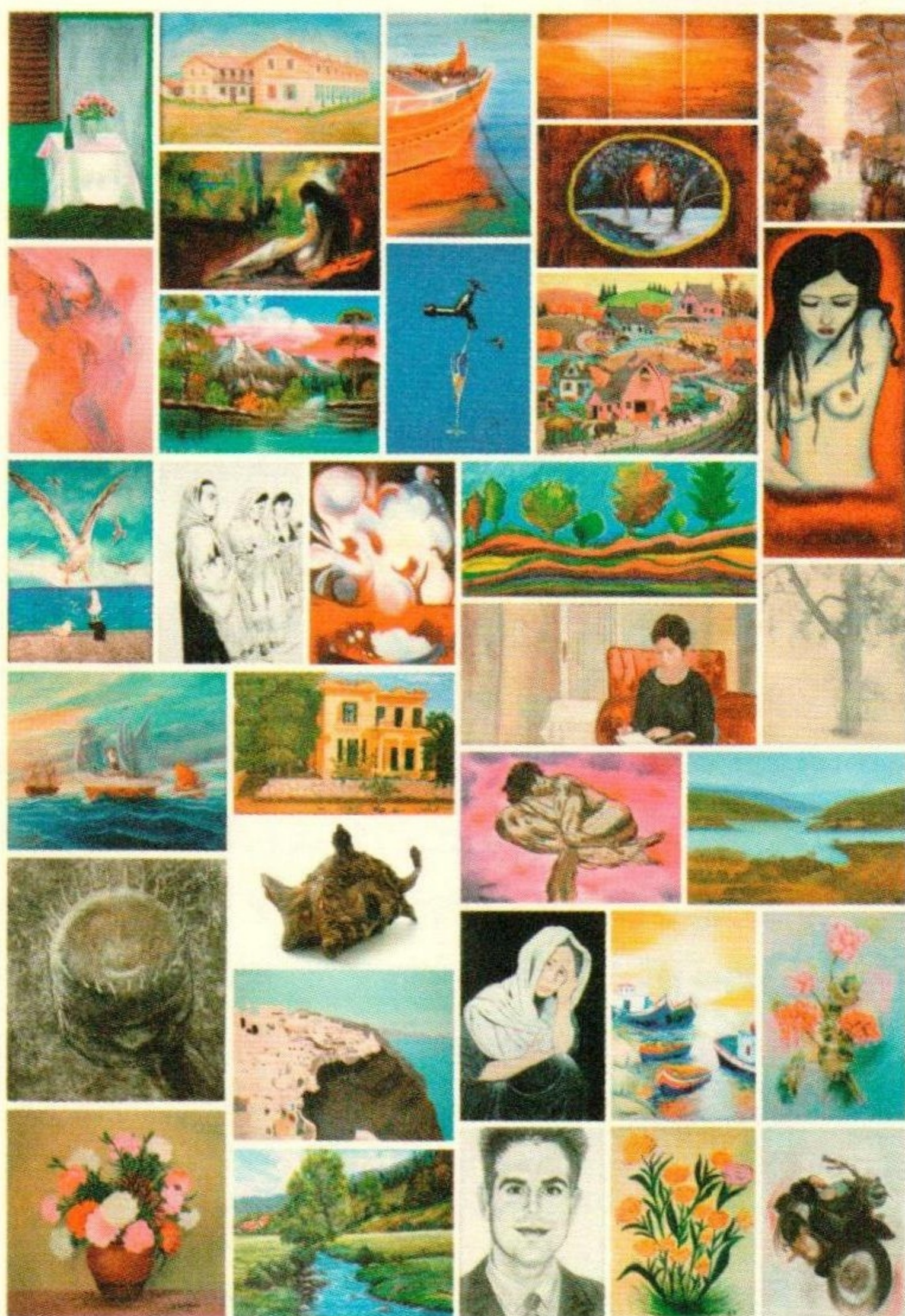




ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ



Έκθεση Ελευσινίων Ζωγράφων

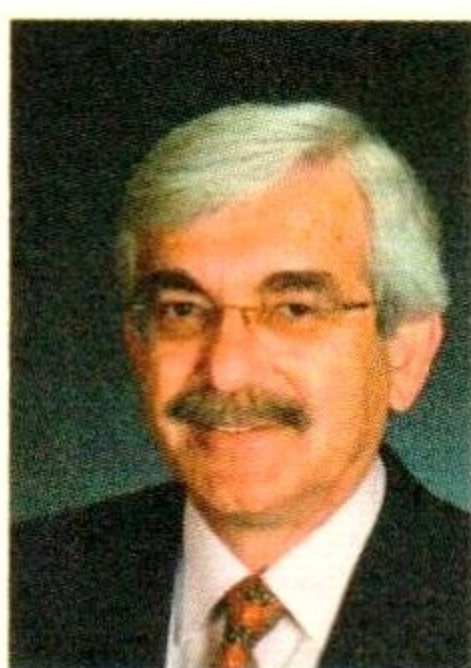
Α' Κύκλος

22 Φεβρουαρίου έως 7 Μαρτίου

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας "Λεωνίδα Κανελλόπουλος"

Ημέρες και ώρες λειτουργίας:

Τρίτη έως Κυριακή 10:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00 • Δευτέρα κλειστά



Η Δημοτική Αρχή με ιδιαίτερη χαρά παρουσιάζει την ομαδική έκθεση των Ελευσίνιων δημιουργών στο Πολιτιστικό της κέντρο.

Ο πολιτισμός σήμερα για την Ελευσίνα αποτελεί μια από τις πιο σοβαρές και αποδοτικές επενδύσεις, αφού

- Προβάλλει την πόλη μας στην Ελλάδα και την Ευρώπη.
- Προσφέρει υψηλού επιπέδου εκδηλώσεις στον λαό της πόλης.
- Στηρίζει και προβάλλει την τοπική ερασιτεχνική δημιουργία.

Τα έργα των Ελευσίνιων δημιουργών που εκτίθενται μας κάνουν υπερήφανους γιατί αποκαλύπτουν ένα εξαιρετικό επίπεδο ερασιτεχνικής δημιουργίας, άγνωστο στο ευρύ κοινό.

Ο Δήμος θα συνεχίζει να ενθαρρύνει και να στηρίζει παρόμοιες δραστηριότητες.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Η αναπαραστατική τέχνη, φαίνεται να είναι η πιο παλιά και η περισσότερο οικεία του ανθρωπίνου είδους, όπως αποδεικνύουν οι απεικονίσεις στα τοιχώματα των σπηλαίων, οι μάσκες και οι λοιπές κατασκευές εξορκισμού των πρωτανθρώπων.

Πάντοτε είχαμε την ανάγκη να εξωτερικεύουμε και να ξορκίζουμε τους φόβους μας, πάντα θέλαμε να βγάζουμε απ' την ψυχή μας ότι μας τυραννούσε, να το εκθέσουμε στο λαμπερό φως του ήλιου για να διαλυθεί και να απελευθερωθούμε. Σκοτάδι και φως, μαύρο και άσπρο, σχέδια και χρώματα, ίχνη στο διάβα μας, πολλές φορές ανεξίτηλα, αιώνια, αγαθά που κοινωνούν τις πιο κρυφές, ασυνείδητες αλλά και τόσο αυθεντικές πτυχές του είναι μας.

Θα ήταν αληθινή κοσμογονία αν οι άνθρωποι επικοινωνούσαν και μέσω της τέχνης, αφού δυνάμει, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο όλοι είμαστε καλλιτέχνες. Σίγουρα τότε οι κοινωνίες θα είχαν πιο ανθρώπινο πρόσωπο, το πρόσωπο των ανθρώπων θα ήταν περισσότερο κοινωνικό.

Οι θεσμοί που μας εκπροσωπούν ή εκείνοι στους οποίους συμμετέχουμε, οφείλουν να δημιουργούν τους όρους που ευνοούν την καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία.

Από το 2005 το Πολιτιστικό κέντρο του Δήμου μας «Λ. Κανελλόπουλος» έγινε ένας ακόμη χώρος, έκφρασης των εικαστικών, με πανελλήνια εμβέλεια.

Ιδιαίτερα η καλλιτεχνική δημιουργία που συντελείται εντός της πόλης, έχει πρώτη στη σημασία, ως διεργασία αναπαραγωγής και αναβάθμιση του κοινωνικού ιστού, ο οποίος έτσι ενδυναμώνετε με ευαισθησία και θέληση με αποτέλεσμα να γίνεται ικανότερος στην αντιμετώπιση εξωτερικών επιβουλών.

Για αυτούς τους λόγους, η έκθεση αυτή πρέπει να αποτελέσει την απαρχή ενός ακόμη θεσμού της πόλης, που θα κυοφορεί ευαισθησία όνειρα και δημιουργικότητα.

Συγχαρητήρια σ' όλους τους συμμετέχοντες, για τις πτυχές ευαισθησίας που μας αποκάλυψαν με το έργο τους και για την ευκαιρία που είχαμε να διοργανώσουμε και τελικά να χαρούμε ένα τόσο σημαντικό γεγονός.

ΓΑΒΡΙΗΛ ΚΑΜΠΑΝΗΣ

Πρόεδρος του Π.Ο.Δ.Ε.

Μια έκθεση που η πινακοθήκη του Λ. Κανελλόπουλος όφειλε να παρουσιάσει μετά από 3 χρόνια λειτουργίας όπου εκτέθηκαν έργα σημαντικών Ελλήνων καλλιτεχνών με πρώτη μάλιστα του πρωτοπόρου Ελευσίνιου ζωγράφου Θάνου Τσίγκου που εγκαινίασε την πινακοθήκη και καθόρισε ταυτόχρονα το μέτρο των επόμενων εκθέσεων που θα ακολουθούσαν. Η πόλη που ζούμε και η πινακοθήκη που δημιούργησε έγιναν σημείο του εικαστικού χάρτη της χώρας μας και έδειξε το δρόμο και τις δυνατότητες που ο τόπος μπορεί να έχει στο σύνολο του πολιτιστικού γίνεσθαι. Η εξωστρέφεια της πόλης αναγκαία αφού αυτό επιβάλει το ιστορικό της παρελθόν όπως και η προβολή της δικής της Ελευσίνιας παραγωγής απαραίτητο συστατικό στη διαδρομή που οικοδομείται το στέρεο έδαφος στις αγωνίες όσων αποτελούν την πρωτογενή ύλη του τόπου τους, αυτών που δηλώνουν πως είναι αλλιώς πως υπάρχουν αλλιώς.

Η τέχνη και ειδικότερα η τέχνη της ζωγραφικής ορίζει το μονοπάτι της άλλης όψης του κόσμου και των εικόνων του, απεικονίζοντας το ορατό και το αόρατο, τον μύθο και την ιστορία του.

Στην έκθεση των Ελευσινίων φιλοδοξία δεν είναι να περάσουμε από τις συμπληγάδες της εικαστικής κριτικής το έργο των συμμετεχόντων, αλλά κυρίως να προκαλέσουμε για την συμμετοχή τους, αφού η όποια σχέση τους με τον καμβά και το αποτέλεσμα της χρωματικής τους περιπέτειας δεν θα μπορούσε να αμφισβητηθεί με βάση την σύγχρονη θεώρηση της εικαστική δημιουργίας. Εξάλλου όπως έλεγε και ο Γιόζεφ Μπόις, σημαντική μορφή του κινήματος fluxus στην δεκαετία του 70, *“ο καθ’ ένας μπορεί να είναι καλλιτέχνης”*, άποψη που αμφισβητούσε την έννοια του ειδήμονα αλλά και κατ’ επέκταση την έννοια του αριστουργήματος με την μορφή θέσφατου και εργαλείου επιβολής μιλώντας παράλληλα με όρους πολιτικούς για την δημοκρατική λειτουργία του έργου τέχνης.

Στην φετινή, πρώτη, των Ελευσινίων καλλιτεχνών, υπάρχουν ερασιτέχνες που κάνουν τα πρώτα τους βήματα αλλά και επαγγελματίες που ήδη έχουν δημιουργήσει ένα σημαντικό βιογραφικό στον εικαστικό χώρο και τους δύο τους απολαμβάνουμε και του ευχαριστούμε για την συμμετοχή τους. Η παρουσία τους σε αυτήν την έκθεση ήταν μια γλυκιά έκπληξη που το εύρος της συμμετοχής και της ποιότητάς της μας δίνει την δυνατότητα να σκεφτόμαστε για την επόμενη.

Συγχαρητήρια στους καλλιτέχνες και όσους από τον Δήμο μας εργάστηκαν για την πραγμάτωσή της.

Σκιάνης Γ.

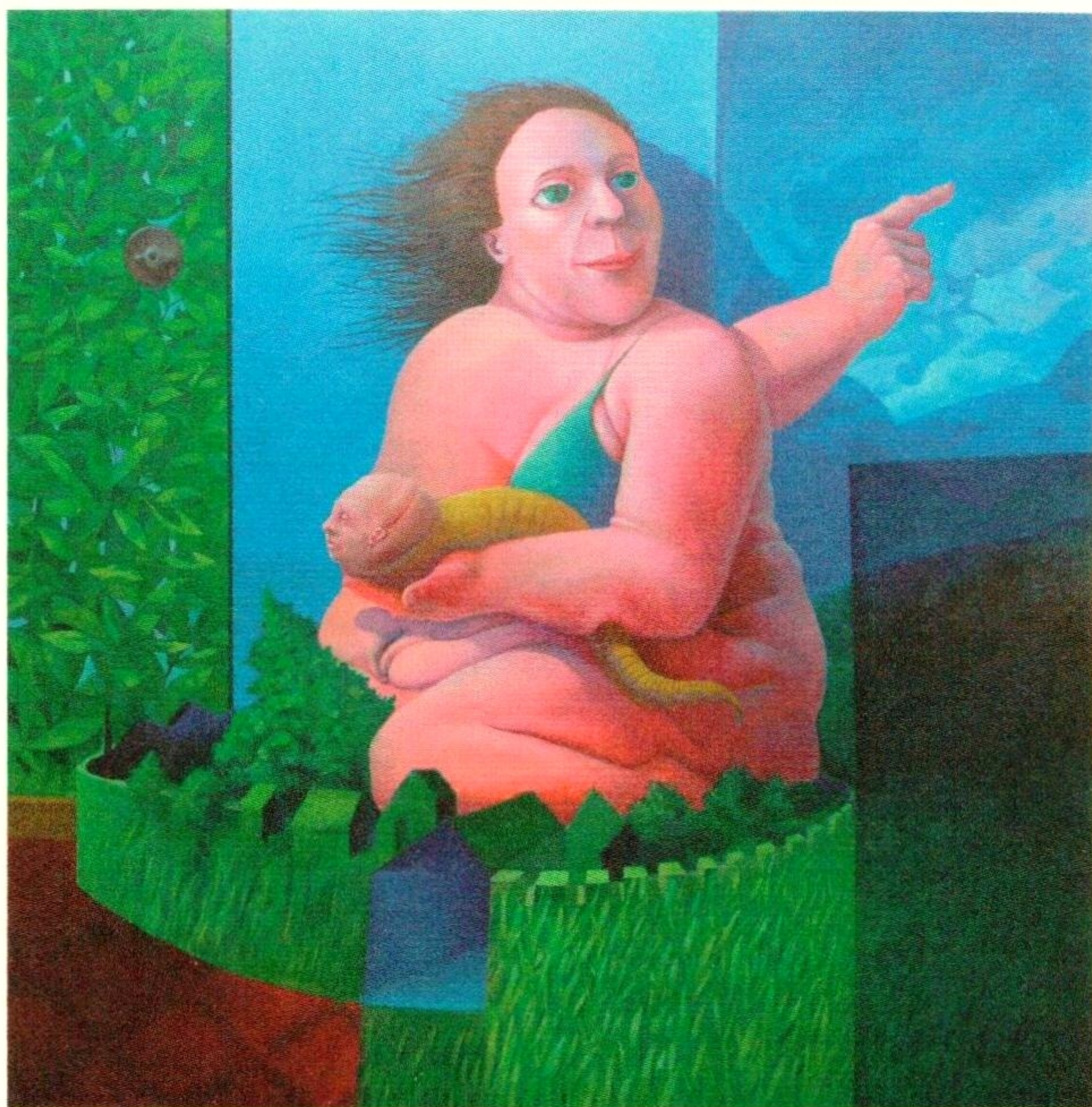
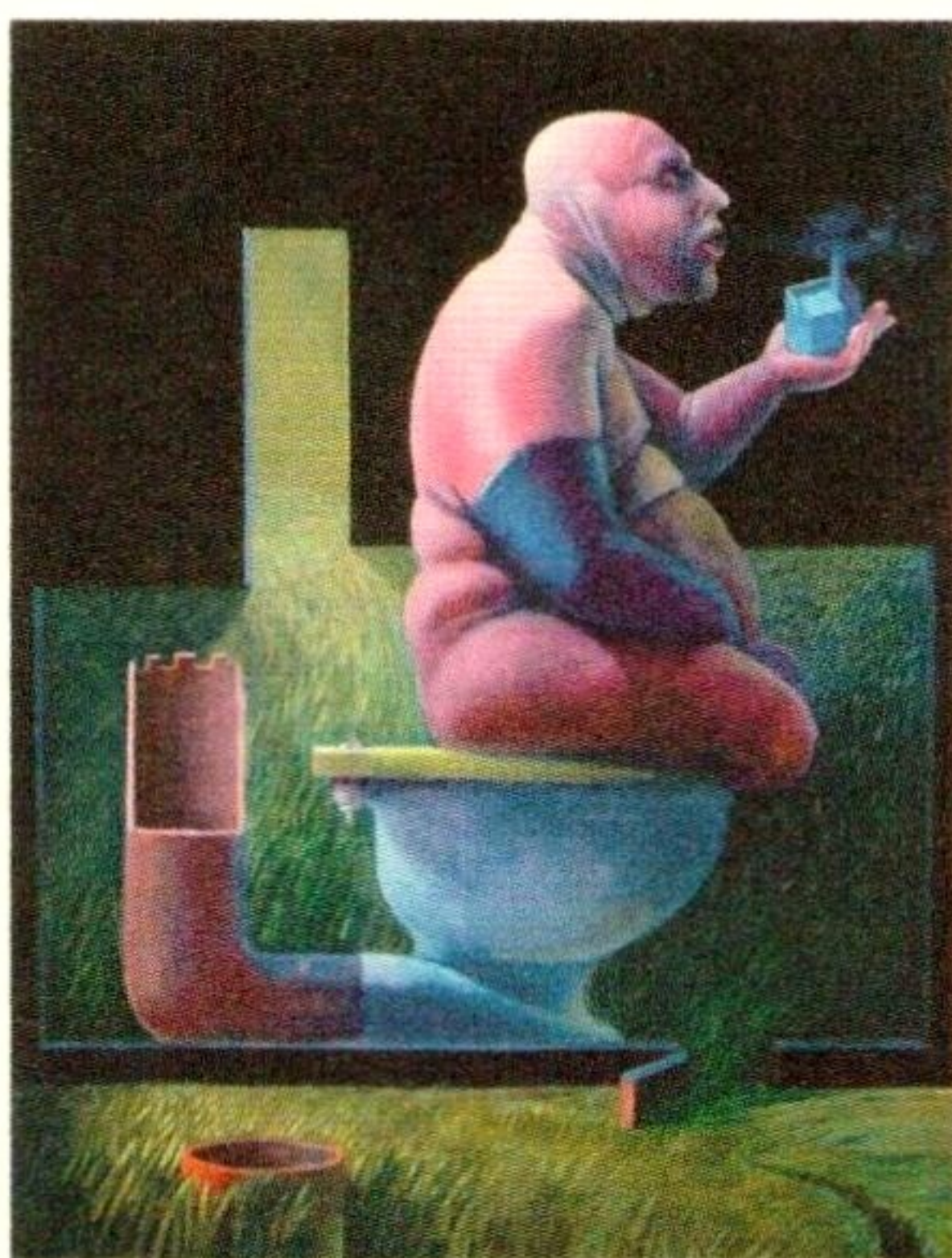
Υπεύθυνος εικαστικής λειτουργίας Λ. Κανελλόπουλος

ΑΛΕΞΑΚΗΣ Γιάννης



Γεννήθηκε το 1974 στην Κέρκυρα. Σπούδασε ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ. Αθήνας με δάσκαλο τον Δημοσθένη Κοκκινίδη. Αποφοίτησε το 2000. Ζει στην Αθήνα και διδάσκει εικαστικά στην Ελευσίνα.

Συνείδηση (1,00 x 1,30 m)



10091974 (1,40 x 1,40 m)

ΓΑΛΑΝΟΥ Κλεοπάτρα

Γεννήθηκα στην Ελευσίνα. Σ' αυτήν την Ελευσίνα που τραγούδησε ο Χατζηδάκης. Στην Ελευσίνα που ανάσαινα τις μυρωδιές από τα λουλούδια και το θερισμένο χόρτο. Όλη αυτή την ομορφιά που γέμισε την ψυχή μου, θέλησα να ζωγραφίσω στο χαρτί και στον μουσαμά.



Γεράνια (0,45 x 0,35 m)



Ίριδες (0,50 x 0,40 m)

ΓΕΩΡΓΙΑ Κωνσταντίνα



Γεννήθηκα στη Μαγούλα Αττικής και σπούδασα ζωγραφική το 1998 - 2003, στην ΑΣΚΤ Αθήνας με καθηγήτρια την κυρία Ρ. Παπασπύρου. Το 2004, σπούδασα χαρακτηριστική στο εργαστήριο του Β. Καζάκου.

Άπειλο 1 (0,24 x 0,30 m)



Άπειλο 4 (0,50 x 0,40 m)



Γεννήθηκα στη Ζυρίχη της Ελβετίας και η καταγωγή μου είναι από τον Πύργο Ηλείας. Με τη ζωγραφική πρωτοασχολήθηκα στο Γυμνάσιο. Η ζωγραφική έγινε για μένα ένας τρόπος διαφυγής από την καθημερινότητα, και ασχολούμαι ερασιτεχνικά με αυτή. Δεν έχω πολλές γνώσεις ζωγραφικής και δεν έχω παρακολουθήσει κάποιες σπουδές.



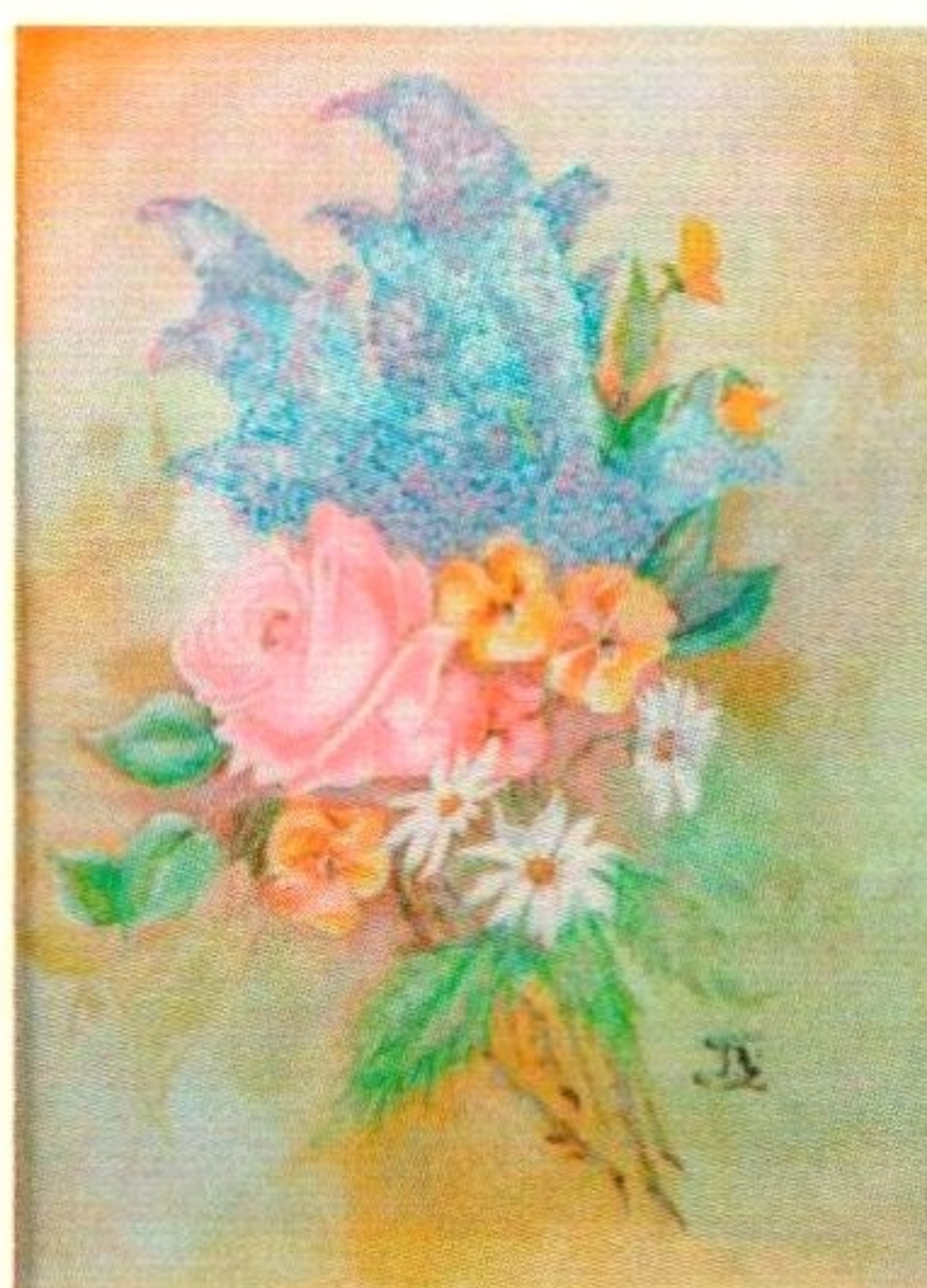
Κοιτώντας έξω (0,55 x 0,35 m)



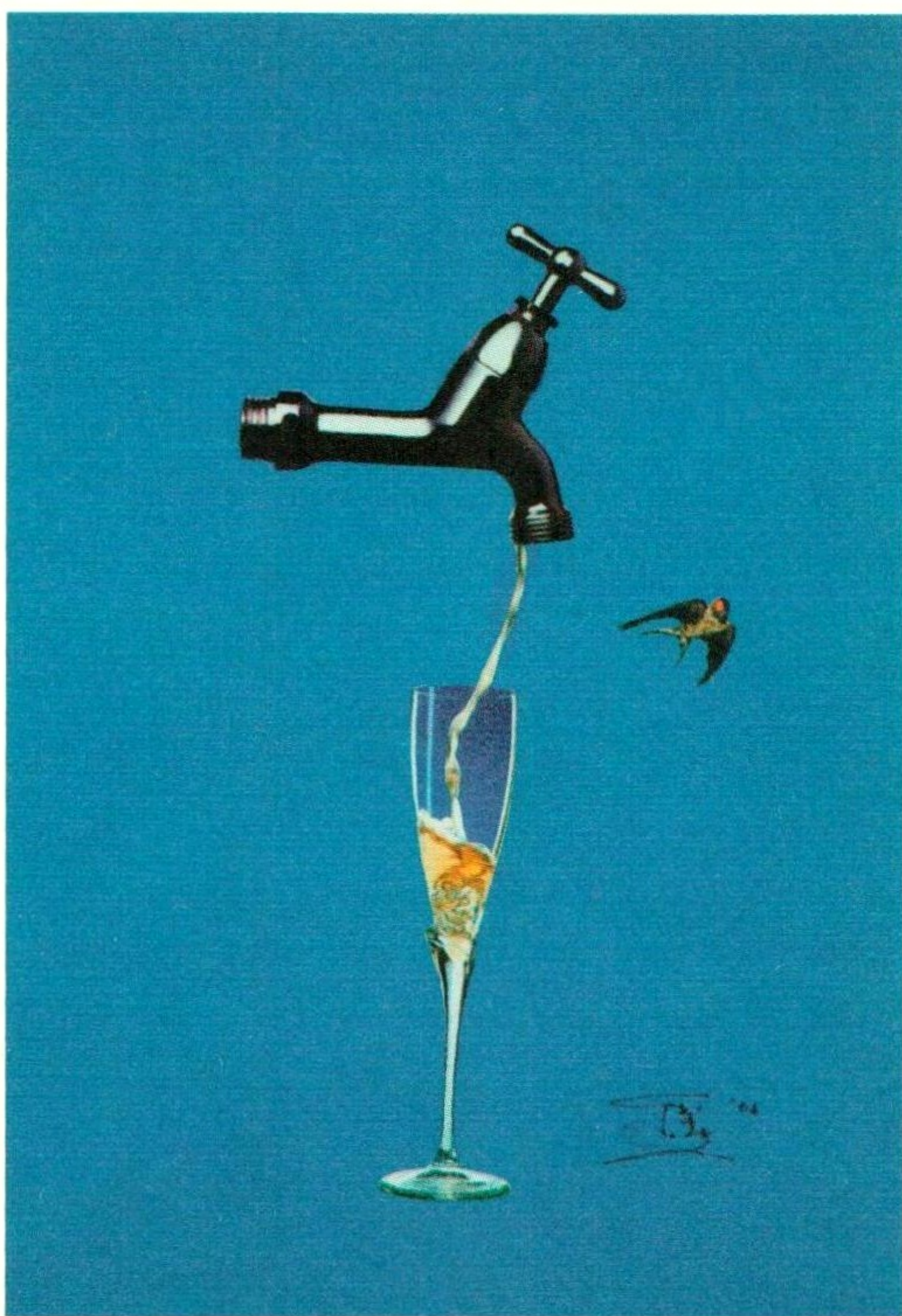
Χιονισμένη Φύση (0,40 x 0,30 m)

ΓΚΙΟΚΑΣ Ιωάννης

Κατοικώ στην Μάνδρα Αττικής και είμαι αυτοδίδακτος στη ζωγραφική, το κολάζ και τη γλυπτική, ενώ ασχολούμαι και με τη φωτογραφία. Εργάζομαι ως ηλεκτρολόγος στο TITAN.

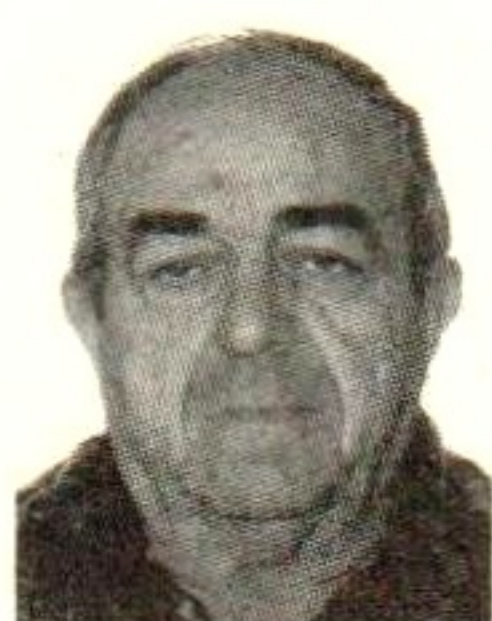


Νεκρά φύση (0,40 x 0,30 m)



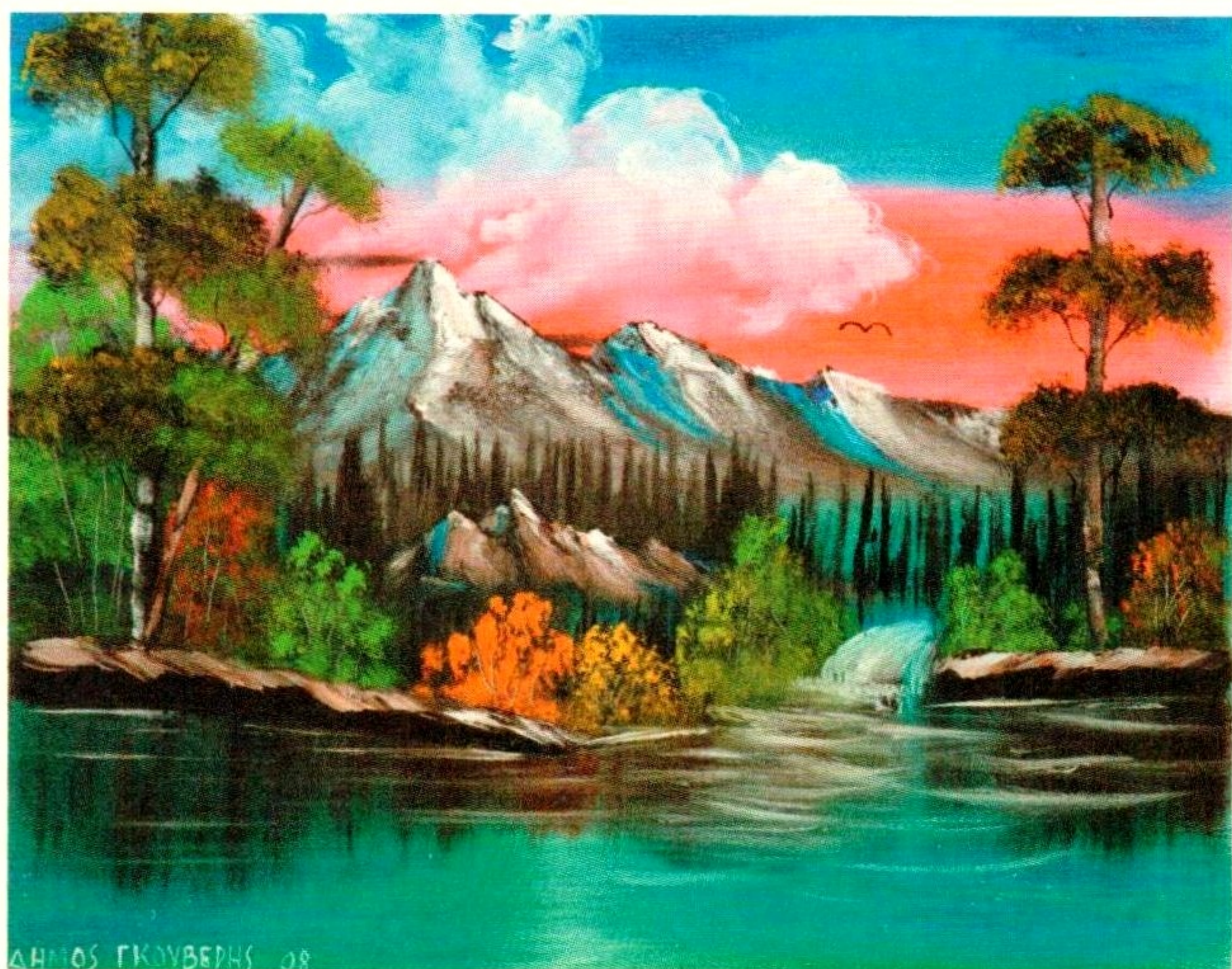
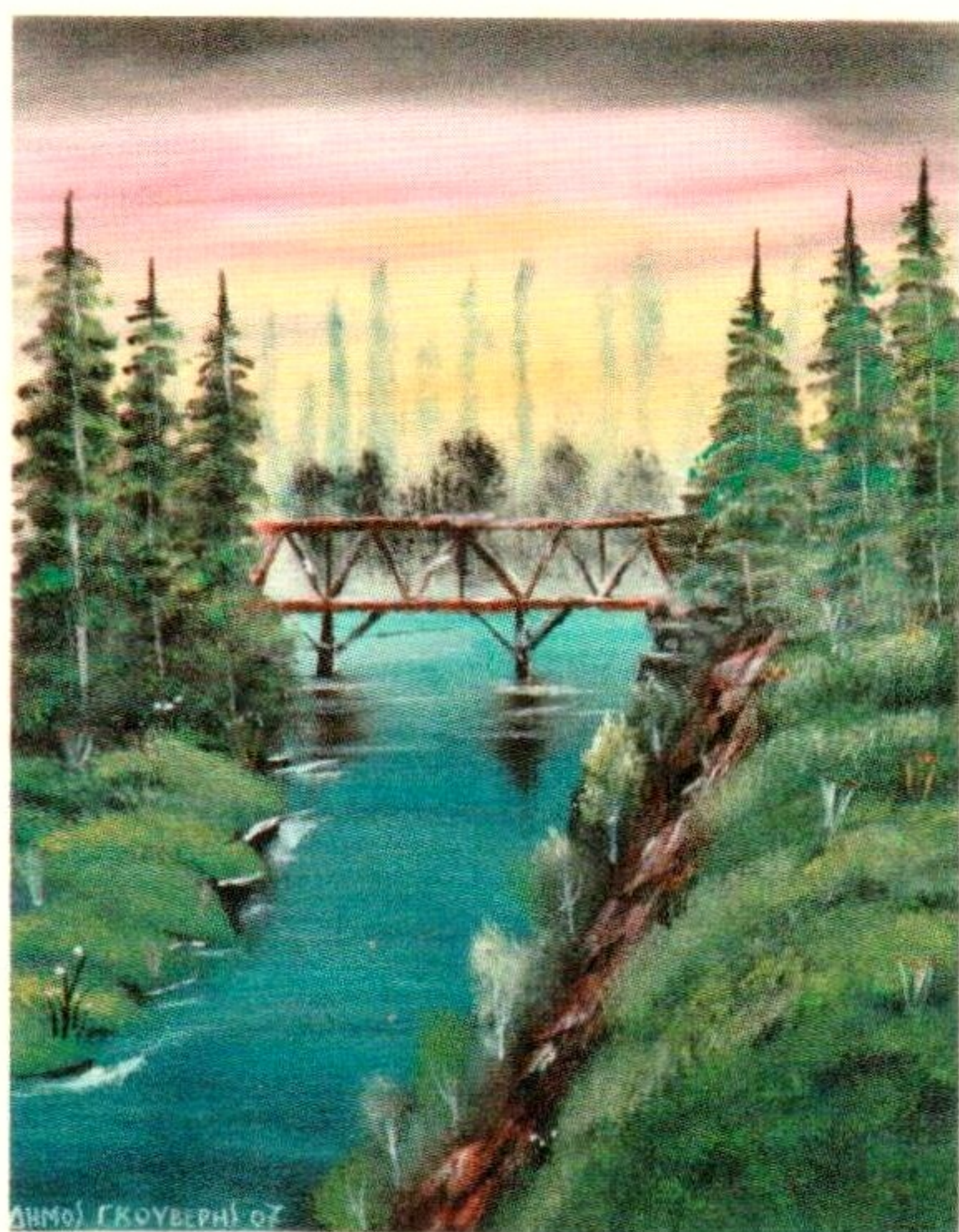
Ανοιξιάτικη Σπονδή (0,50 x 0,37 m)

ΓΚΟΥΒΕΡΗΣ Δημοσθένης



Γεννήθηκα στον Σταυρό Λαρίσης, αλλά από το 1960 διαμένω μόνιμα στην Ελευσίνα. Η σχέση μου με τη ζωγραφική ξεκίνησε τυχαία πριν από ενάμιση χρόνο, εξ' αιτίας της συνταξιοδότησής μου. Είναι μια δημιουργική απασχόληση για μένα. Ακουμπώντας το πινέλο στον καμβά εκφράζω ένα κομμάτι του εαυτού μου και επιτρέπω στο θεατή να δει τα πράγματα από μια διαφορετική, ανεξερεύνητη οπτική γωνία.

Το γεφυράκι (0,40 x 0,50 m)

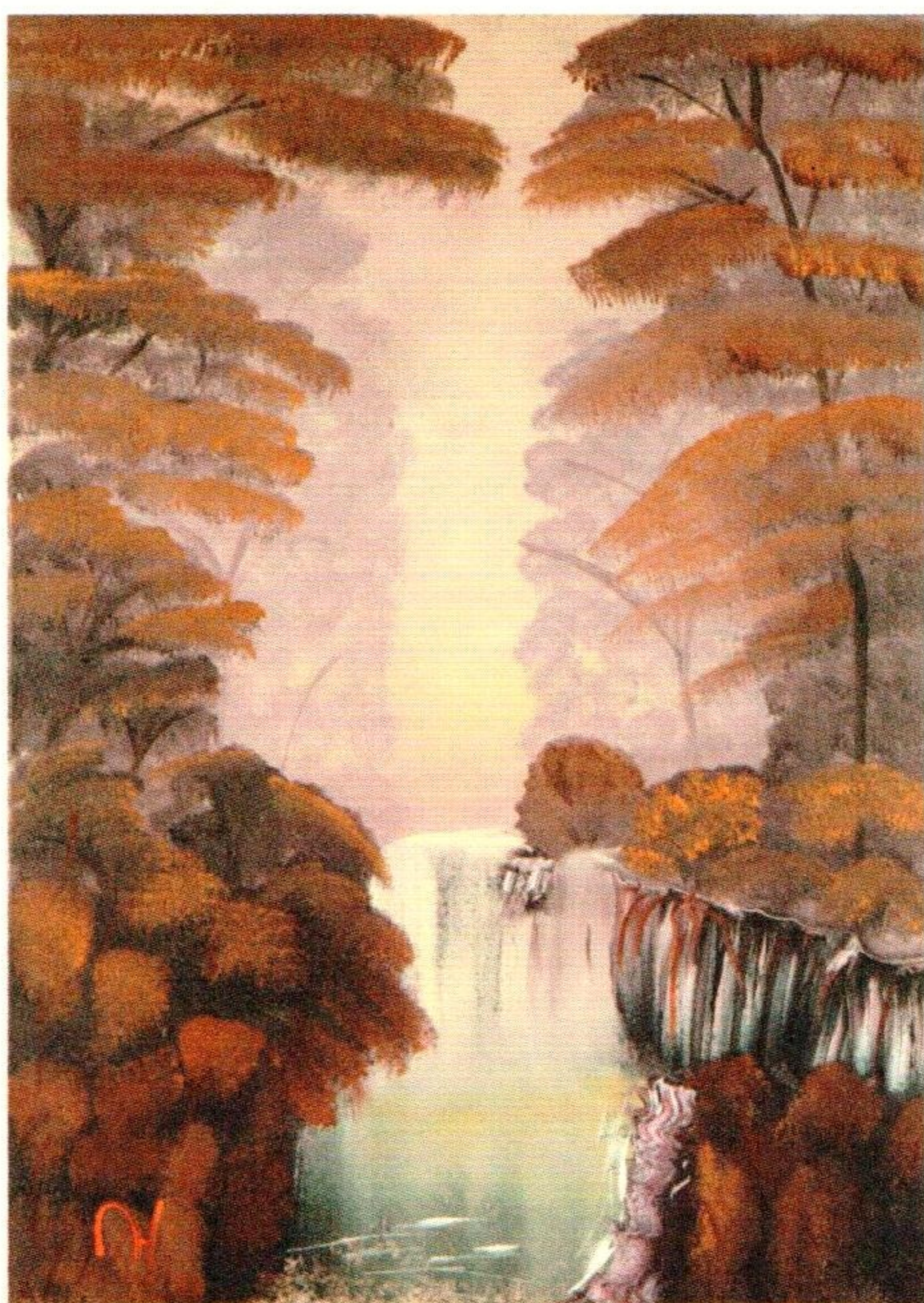


Καναδέζικα όρη (0,40 x 0,50 m)

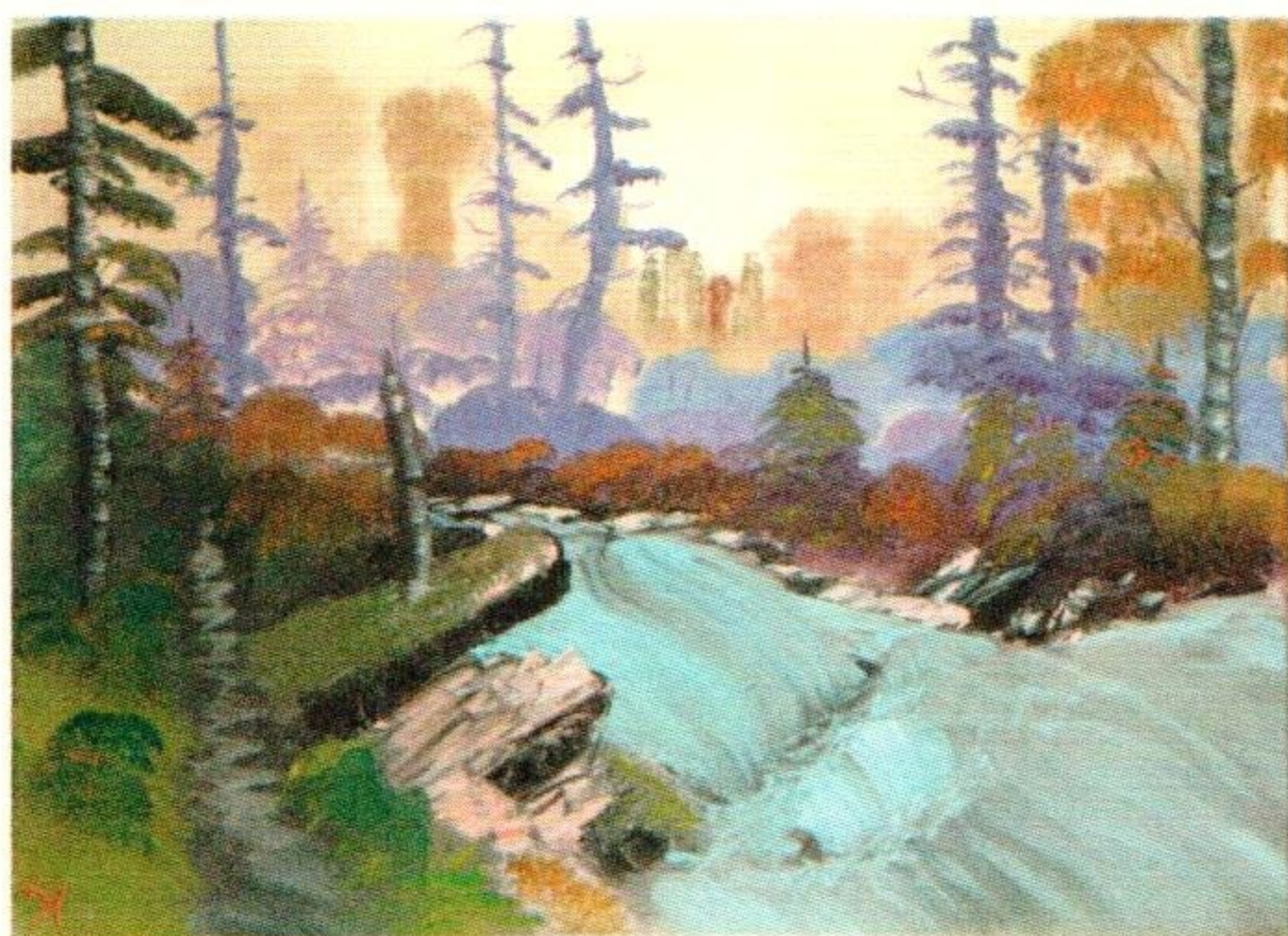
ΔΟΥΚΑΚΗΣ Ηλίας



Γεννήθηκα και διαμένω μόνιμα στην Ελευσίνα. Εργάζομαι ως χειριστής ηλεκτρονικού γερανού στον Οργανισμό Λιμένος Πειραιώς. Ως μέλος του Θεατρικού Τμήματος του Πολιτιστικού Κέντρου Ελευσίνας, έχω λάβει μέρος σε δύο θεατρικές παραστάσεις, ενώ απ' το προηγούμενο έτος είμαι, επίσης, μέλος του τμήματος Ζωγραφικής του.



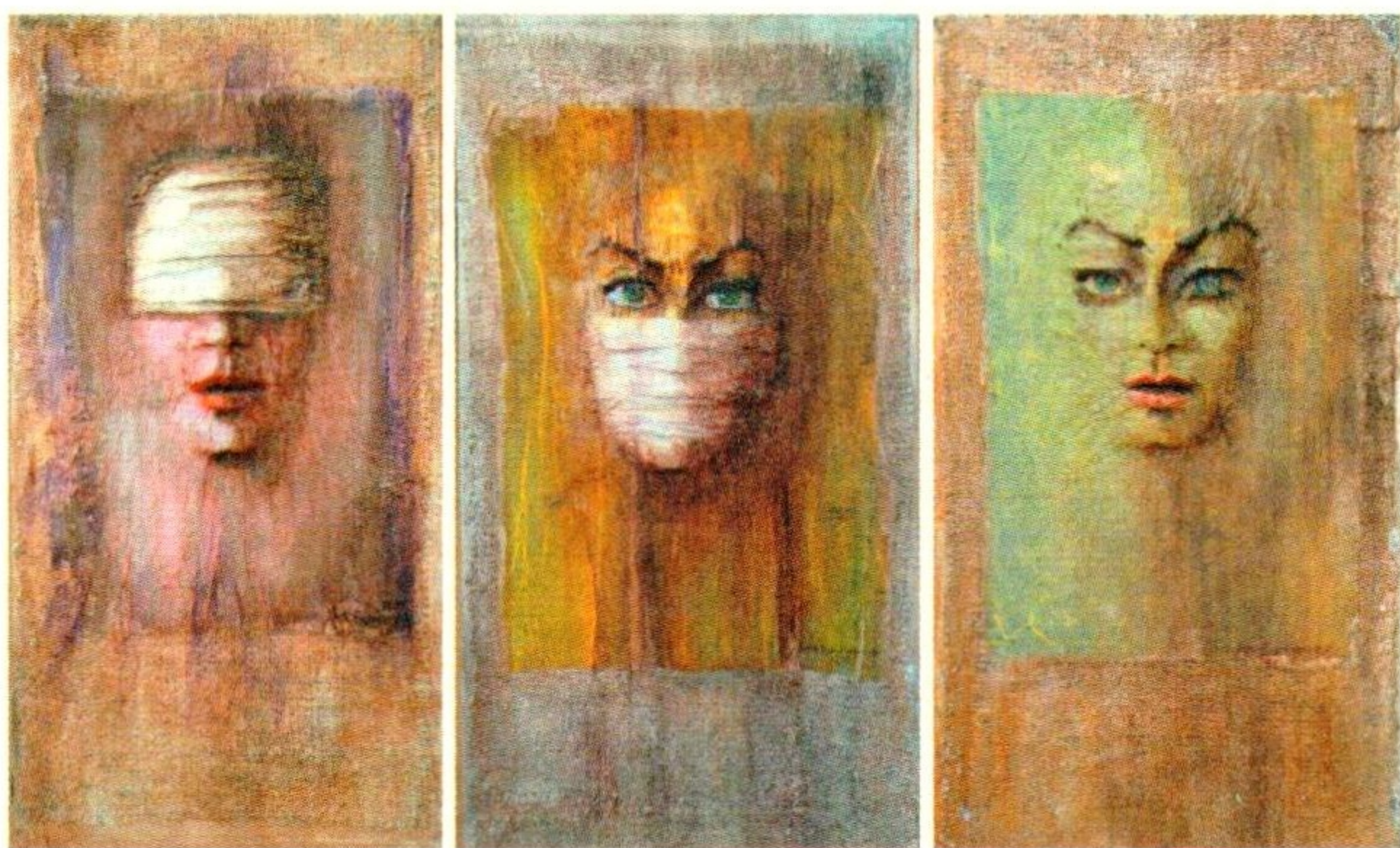
Ο καταρράκτης (0,50 x 0,70 m)



Ο χείμαρρος μετά τη βροχή (0,50 x 0,70 m)

ΕΥΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΥ Χαρά

Γεννήθηκα στο Αντίρριο και αποφοίτησα από τη Σχολή Ελευθέρων Σπουδών «ΑΚΤΟ», Τμήματα Γραφικές Τέχνες και Διακόσμηση. Εκπαιδεύτηκα στη ζωγραφική κοντά σε καταξιωμένους Έλληνες Ζωγράφους. Έχω συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και σε εκδηλώσεις του Δήμου Ελευσίνας, στο Πολιτιστικό Κέντρο του οποίου διετέλεσα καθηγήτρια Ζωγραφικής στο τμήμα Εικαστικών.



Μάσκες (1,05 x 1,80 m)



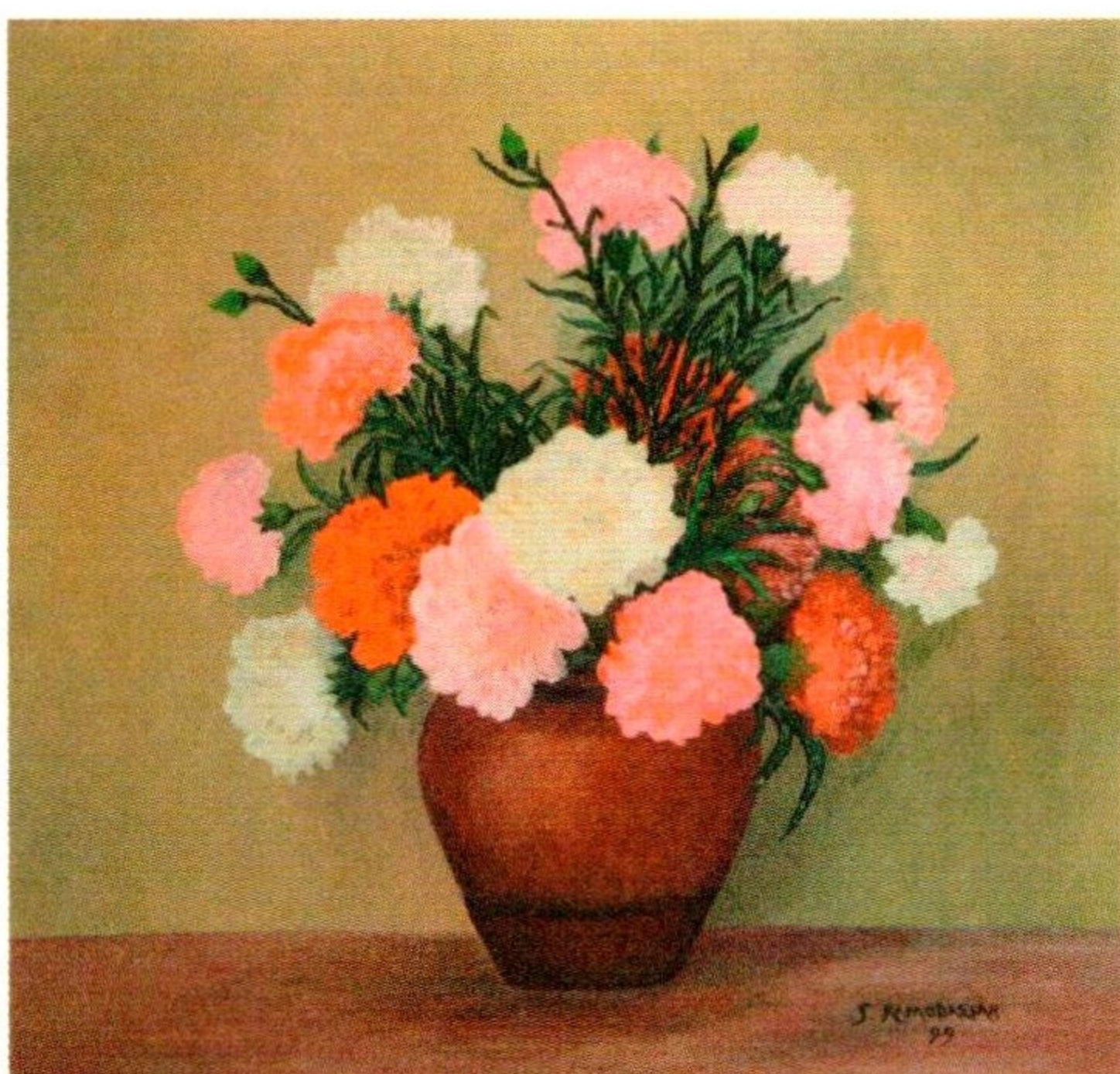
Δύση (0,70 x 1,50 m)

ΚΑΡΛΟΒΑΣΙΛΗ - ΑΥΓΕΡΑΚΗ Ιωάννα



Γεννήθηκα στο Ευάλιο Φωκίδας. Το 1980, ήρθα για πρώτη φορά στην Ελευσίνα, όπου και διαμένω μέχρι σήμερα. Με τη ζωγραφική ασχολούμαι περίπου 10 χρόνια. Είναι μια απασχόληση που σε κάνει να βλέπεις τη ζωή με όμορφα χρώματα, αυτά που εσύ διαλέγεις να βάλεις στον πίνακα και στη ζωή σου.

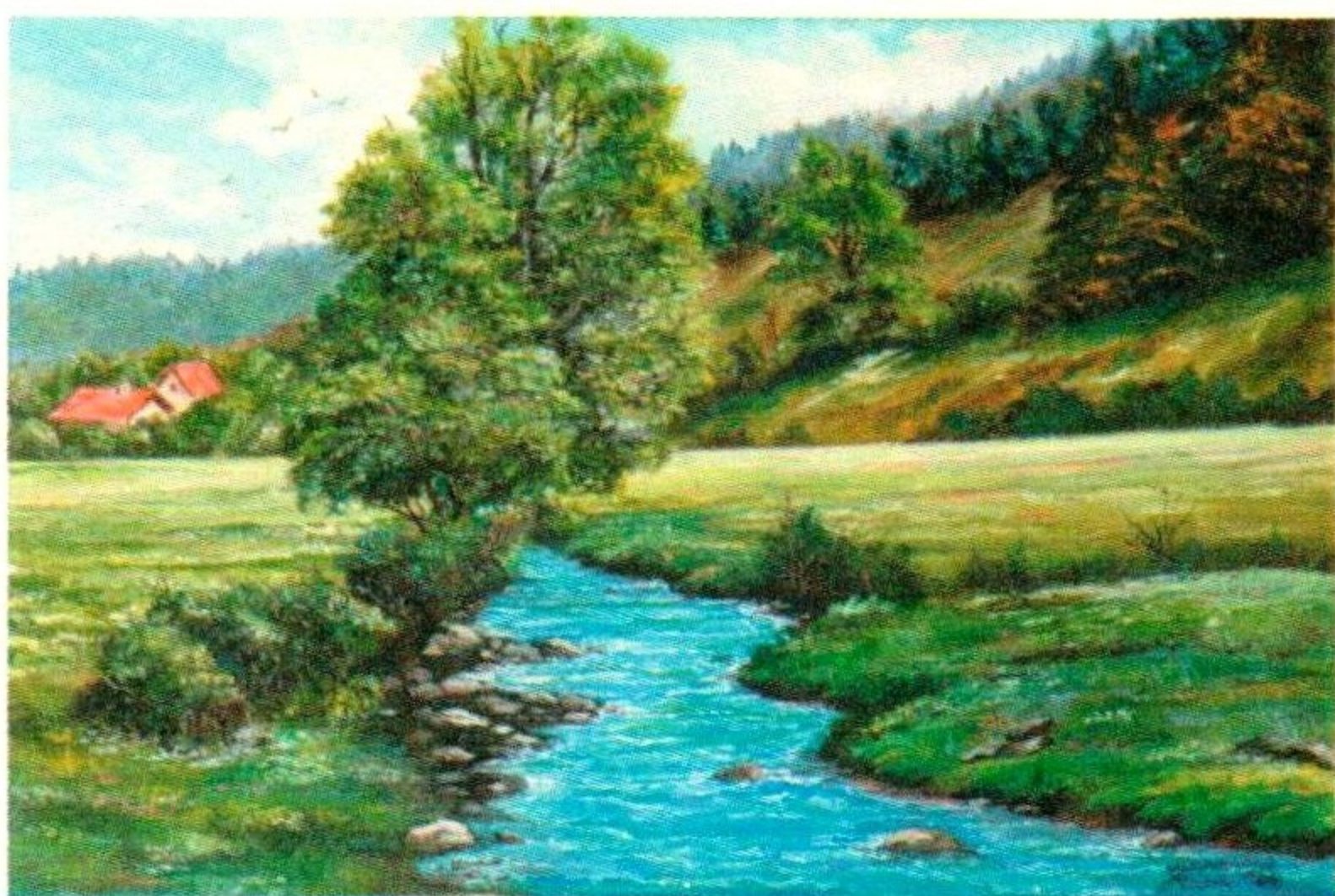
Γαρίφαλλα (0,60 x 0,55 m)



Εξοχή (0,70 x 0,50 m)



Γεννήθηκα στην Ελευσίνα και είμαι κρητικής καταγωγής. Σπούδασα Μηχανολογικό και Οικοδομικό σχέδιο στην Σχολή «Δοξιάδη». Με τη ζωγραφική ασχολούμαι από πολύ μικρή ηλικία ερασιτεχνικά, είμαι αυτοδίδακτη, ενώ μαθήτευσα για λίγους μήνες δίπλα στον Ελευσίνιο ζωγράφο Χρίστο Λεβέντη, κυρίως πάνω στη σύνθεση των χρωμάτων. Αγαπημένα μου θέματα είναι η φύση και τα λουλούδια. Έχω λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και αρκετά έργα μου υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές.



Φύση (0,40 x 0,60 m)



Φύση 2 (0,40 x 0,50 m)

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Σπύρος



Γεννήθηκα στην Ελευσίνα και για πρώτη φορά εκθέτω δύο από τα έργα μου. Έχω φτιάξει αρκετά κι αρκετά από αυτά έχω χαρίσει. Πιστεύω στην τέχνη της ζωγραφικής.

Αγρός (0,79 x 0,69 m)



Αντίκα στην εξοχή 2 (0,56 x 0,48 m)

ΜΟΙΡΑ Μαρία

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ελευσίνα .

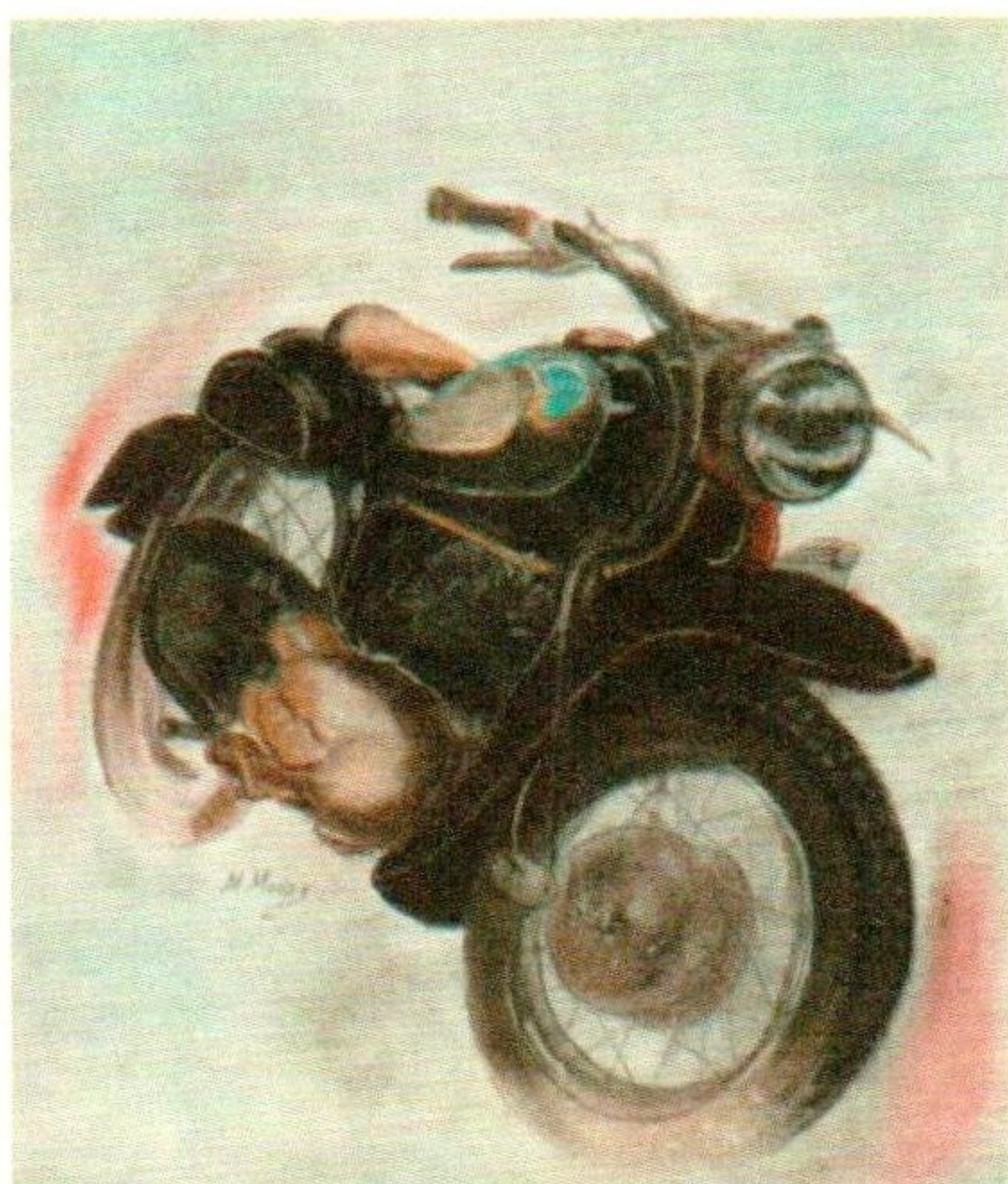
Είναι πτυχιούχος του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Επί 8 χρόνια διετέλεσε Διευθύντρια του Κατ/τος Ελευσίνας της ΕΦΓ Eurobank Ergasias. Πρόσφατα ανέλαβε καθήκοντα Περιφερειακής Διευθύντριας Ανατολικής Αττικής.

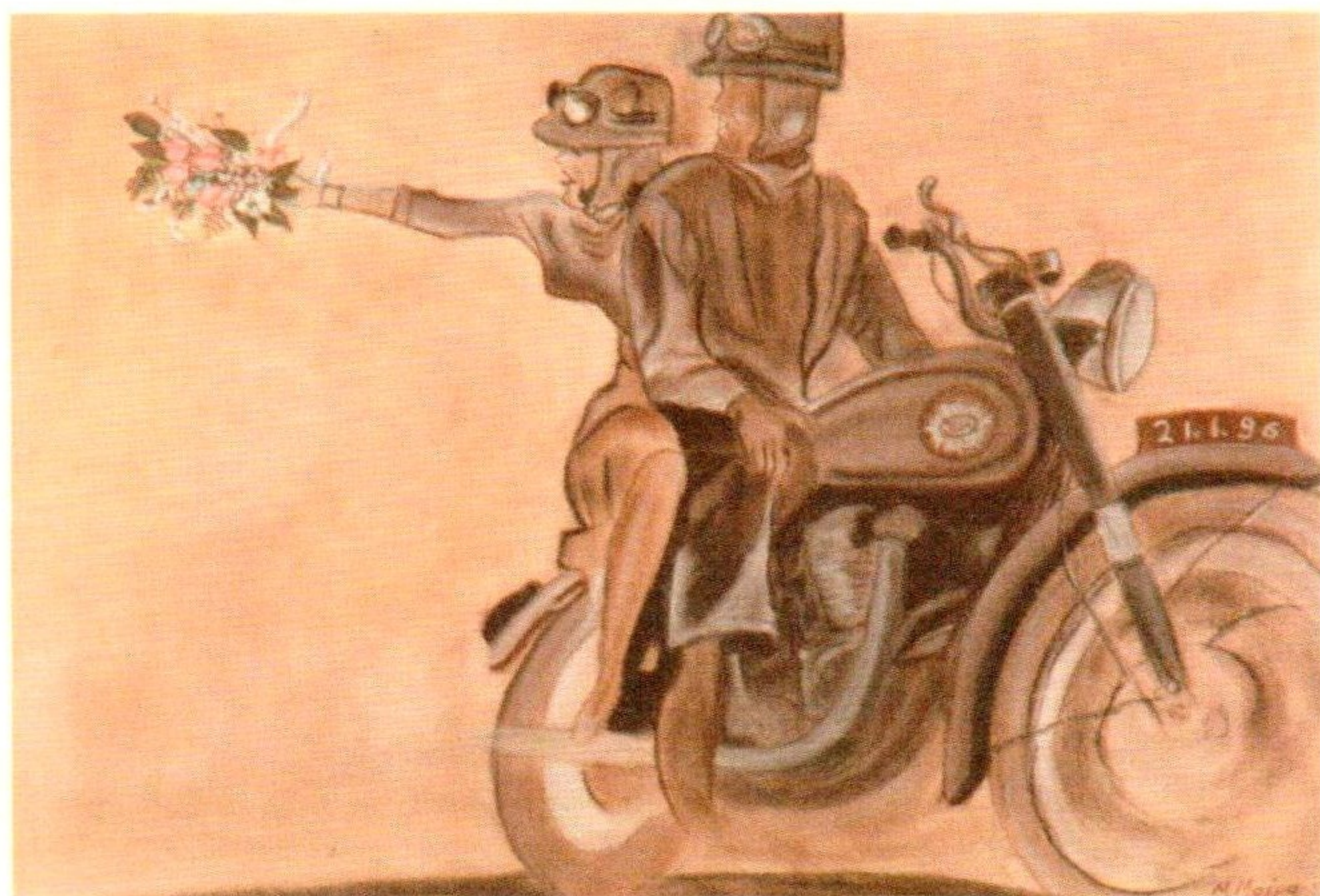
Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη ζωγραφικά αλλά και με διάφορες κατασκευές.

Το 1992 εξέθεσε για πρώτη φορά τα έργα της στο Δήμο Ελευσίνας, έκθεση την οποία ονόμασε “ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΣΜΟΙ”.

Τα έργα που εκτίθενται αποτελούν αρχικό μέρος μίας μελλοντικής έκθεσης με θέμα την μοτοσικλέτα και την ελευθερία.

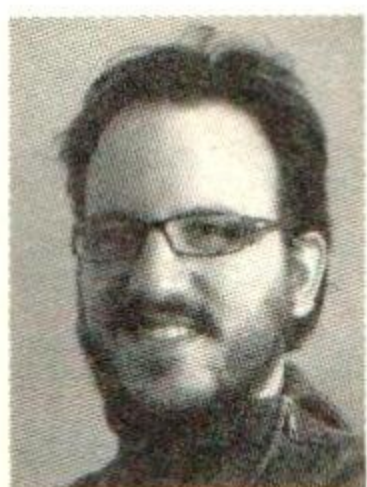


Μηχανή



Ζευγάρι στη μηχανή

ΜΠΕΚΙΑΡΗΣ Χαρίτων



Γεννήθηκα στην Αθήνα και από το 1998 μέχρι το 2001 παρακολούθησα μαθήματα ελεύθερου σχεδίου. Από το 2001 μέχρι το 2006 σπούδασα γλυπτική (Foundation, B.A., M.A.) στην Αγγλία στο Camperwell College of Art του Λονδίνου και στο Canterbury Christ Church University. Έχω συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις σε Αθήνα, Λονδίνο και Canterbury, και έργα μου ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στην Αγγλία. Από τις αρχές του 2007 έχω το εργαστήριό μου στην Ελευσίνα.



Πάνας (Γλυπτό)



Σχέδιο με μολύβι και κάρβουνο



Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Ελευσίνα. Το μικρόβιο της ζωγραφικής το πήρα από πολύ μικρός και η αιτία ήταν ο πατέρας μου. Μια μέρα του ζήτησα να μου ζωγραφίσει έναν Ινδιάνο που μας είχαν πει στο σχολείο κι όταν τελείωσε χάζεψα με τη σύνθεση των ζωντανών χρωμάτων. Αυτό αποτέλεσε την αφορμή να ασχοληθώ με την ζωγραφική και μέχρι τώρα ζωγραφίζω ερασιτεχνικά. Έχω εκθέσει έργα μου τρεις συνεχόμενες χρονιές στην «Ομάδα των Πέντε» και μια χρονιά στο Πολιτιστικό Κέντρο Ελευσίνας. Η ζωγραφική με ηρεμεί και με ταξιδεύει σε μέρη που μόνο η φαντασία μπορεί να πάει.

Γαλήνη (0,90 x 0,60 m)

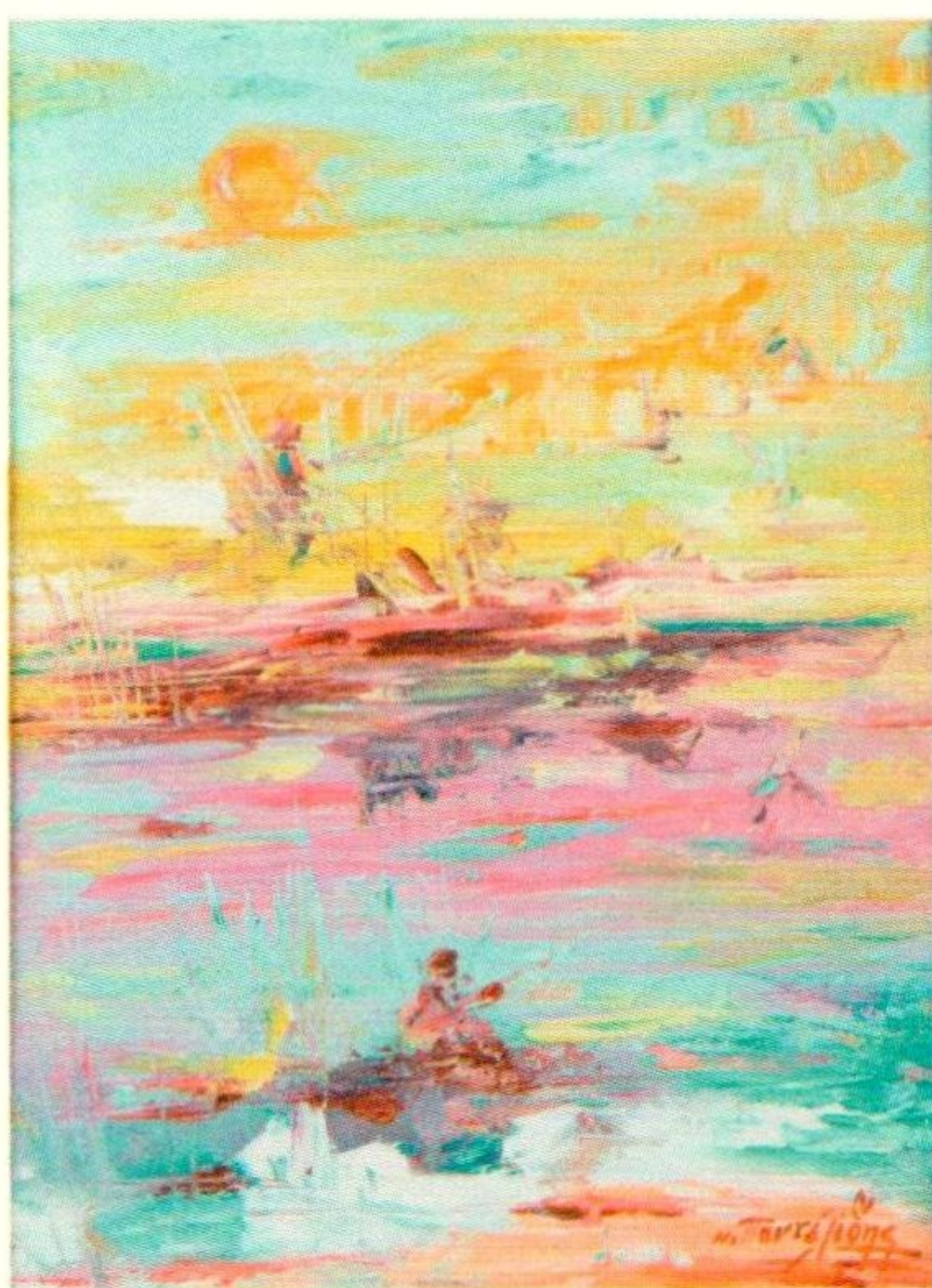


Ρόδον (0,70 x 0,50 m)

ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ Νίκος

Γεννήθηκα στη Ρωσία και σπούδασα στην Ελλάδα. Εργάζομαι ως υπάλληλος του δήμου Ελευσίνας. Ασχολούμαι ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική και είμαι αυτοδίδακτος.

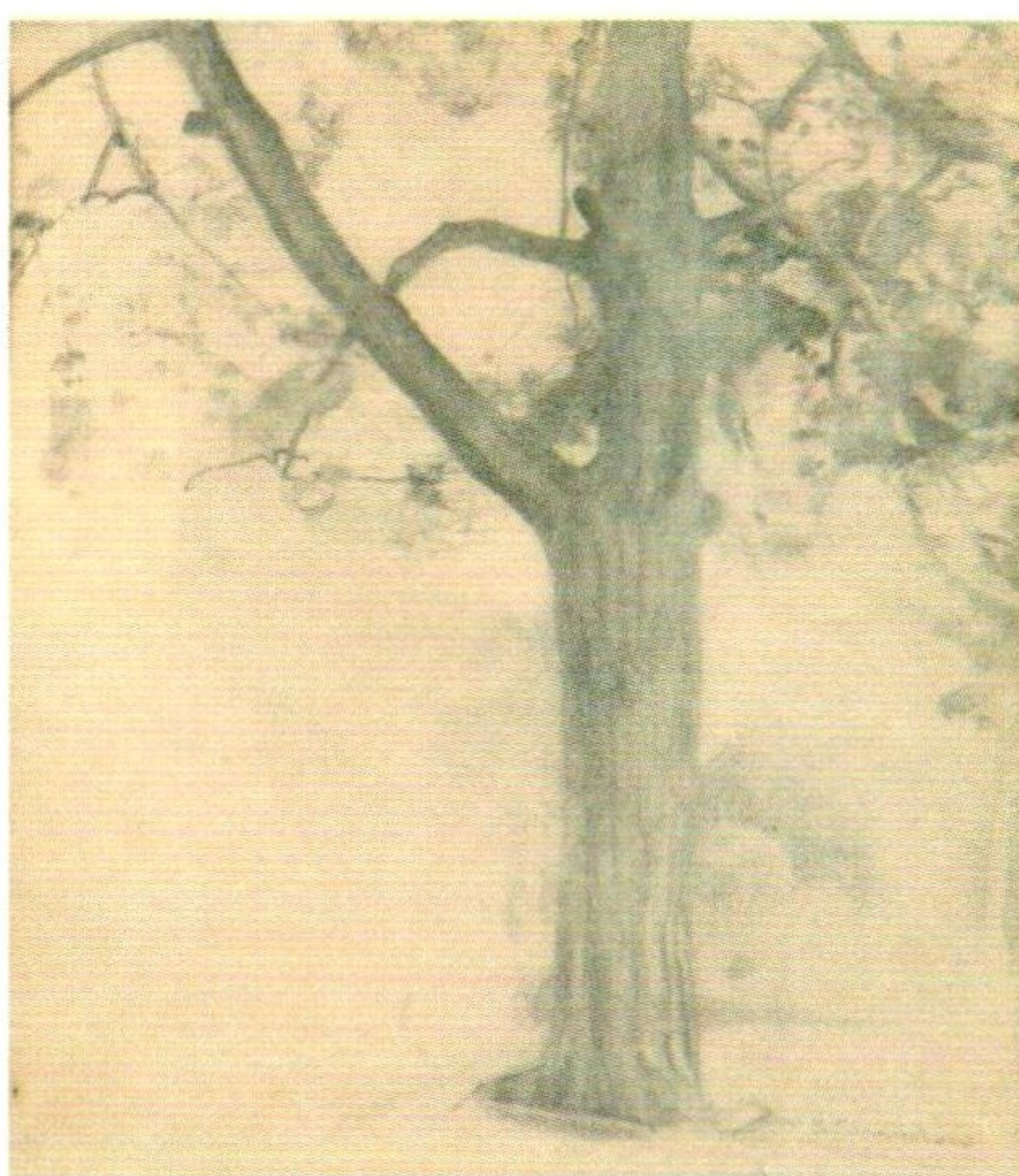
Κυνήγι στο βάλτο (0,37 x 0,47 m)



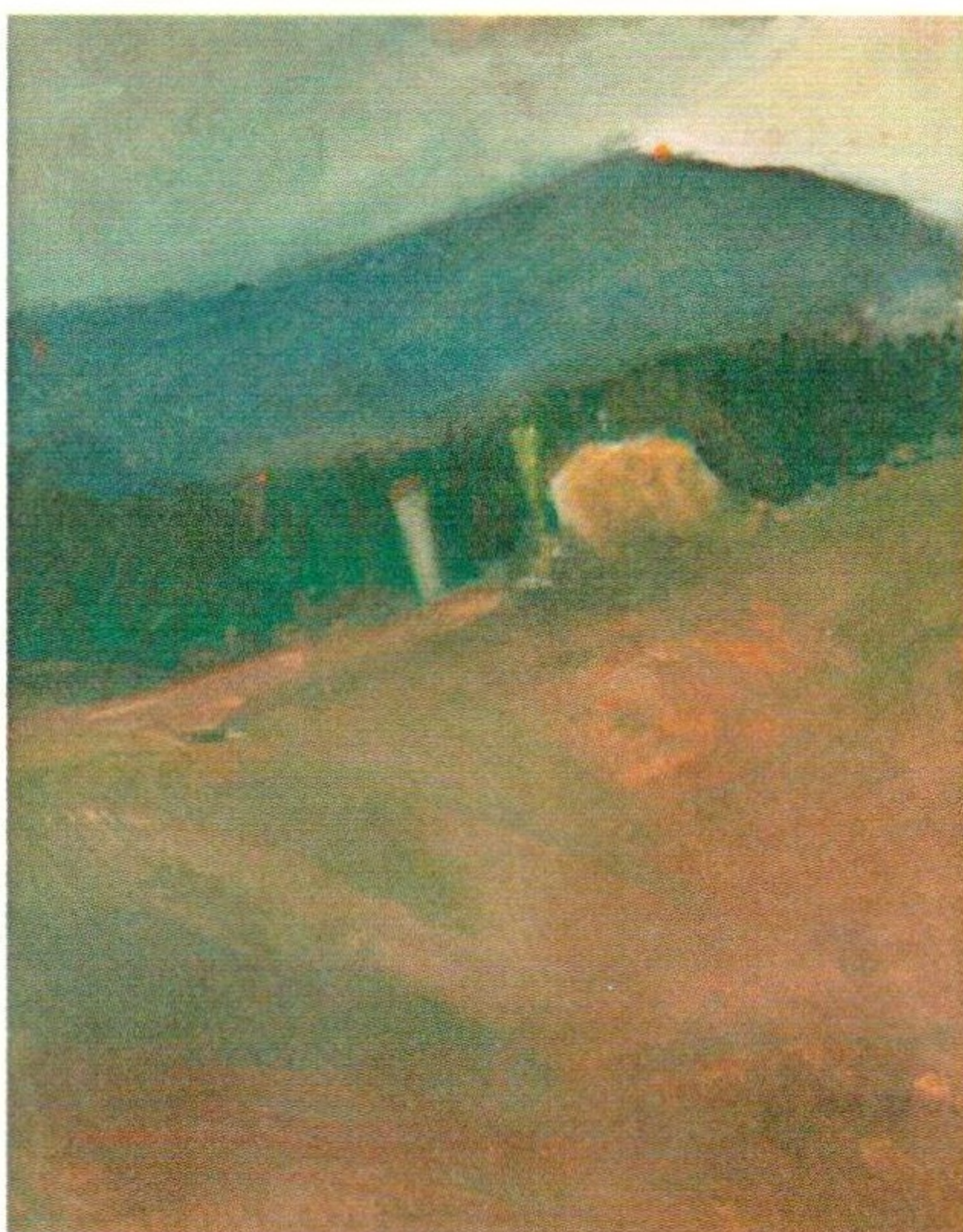
Ιστορικό πλοίο (0,54 x 0,64 m)

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Βασίλης

Γεννήθηκα στην Άρτα το 1968. Αποφοίτησα από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών το 2004, με καθηγητή τον Χρόνη Μπότσογλου. Διακρίθηκα, αποσπώντας το 1ο βραβείο, στον Διαγωνισμό που διοργάνωσε το Μουσείο Φρυσίρα. Εκθέσεις: 2 ατομικές και συμμετοχή σε πολλές ομαδικές.



Το δένδρο (0,52 x 0,48 m)

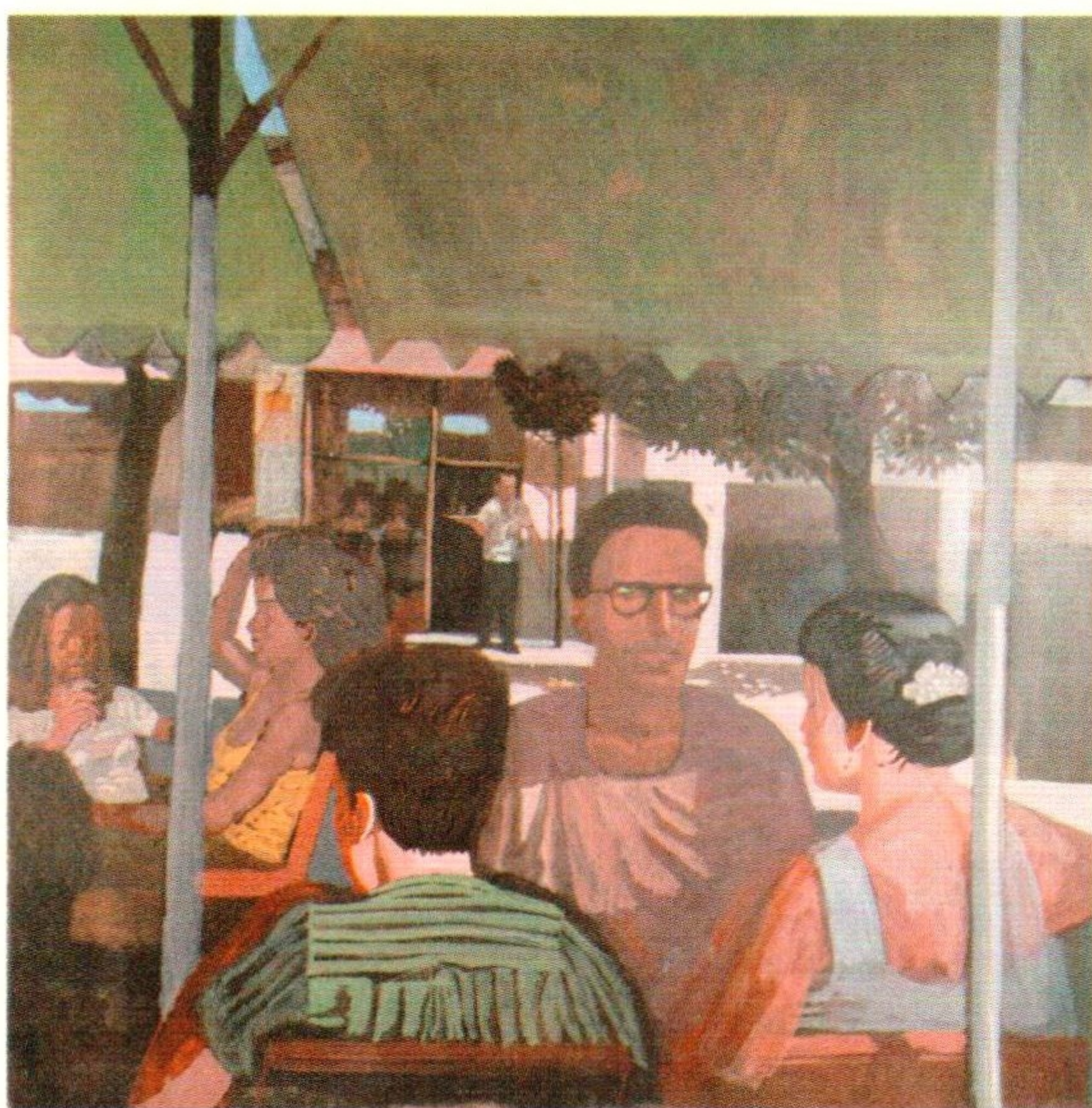


Τοπίο στο Καρπενήσι (0,53 x 0,43 m)

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Κώστας

Γεννήθηκα στο Ριζοβούνι της Πρέβεζας το 1959. Σπούδασα ζωγραφική στην ΑΣΚΤ από το 1979 έως το 1985, με δασκάλους τον Γιάννη Μόραλη και τον Δημήτρη Μυταρά. Έχω διοργανώσει έξι ατομικές εκθέσεις (1986 - 2005), ενώ έχω συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές από το 1985 έως το 2004.

Το καφενείο (1,10 x 1,15 m)



Κορίτσι που διαβάζει (0,96 x 0,52 m)

ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΥ Ζωή



Γεννήθηκα στην Αθήνα και σπούδασα Αγγλική γλώσσα και Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διδάσκω την Αγγλική γλώσσα 17 χρόνια σε σχολεία της Δημόσιας Εκπαίδευσης. Εδώ και πέντε χρόνια ασχολούμαι τελείως ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική.



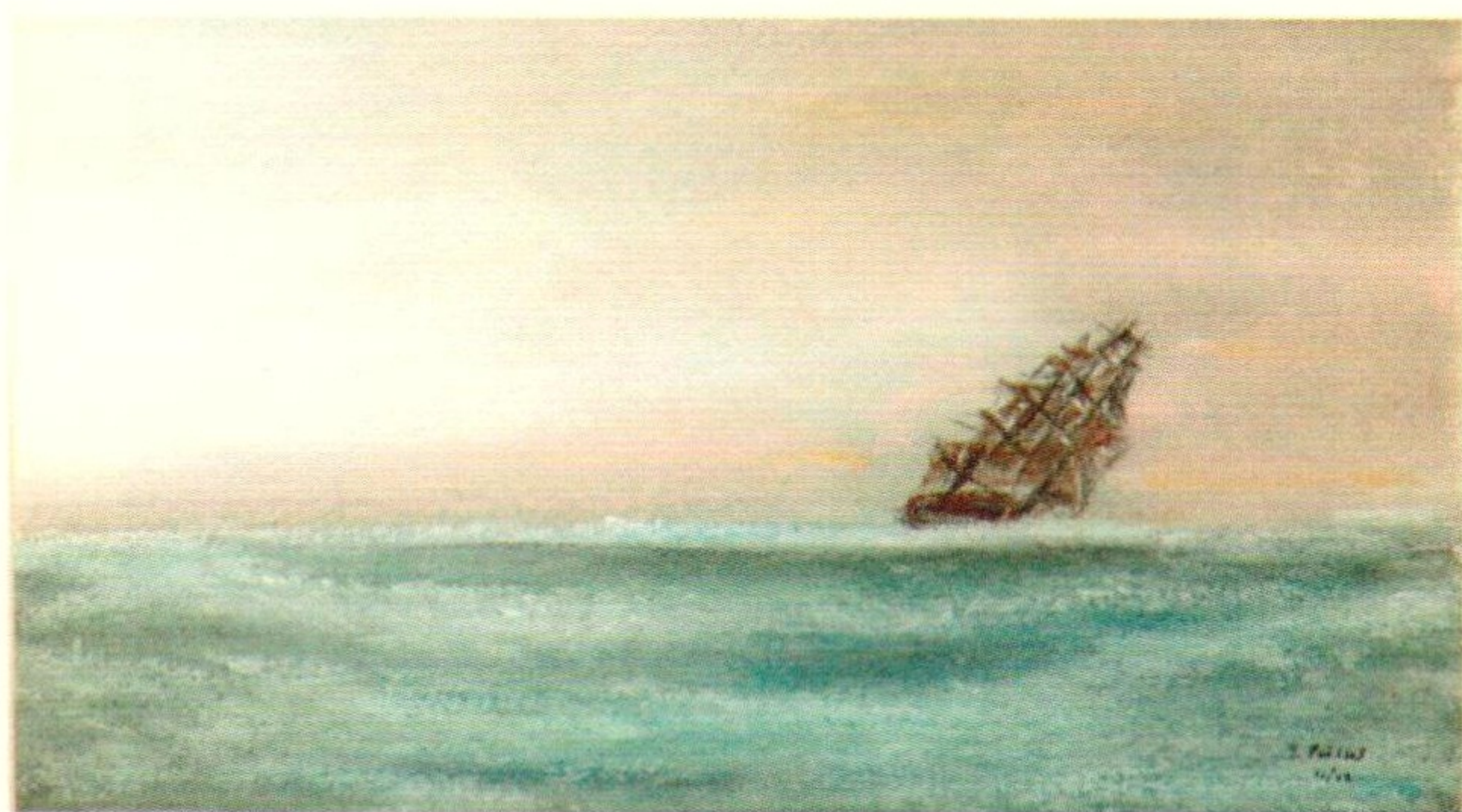
Μοναξιά (0,40 x 0,60 m)



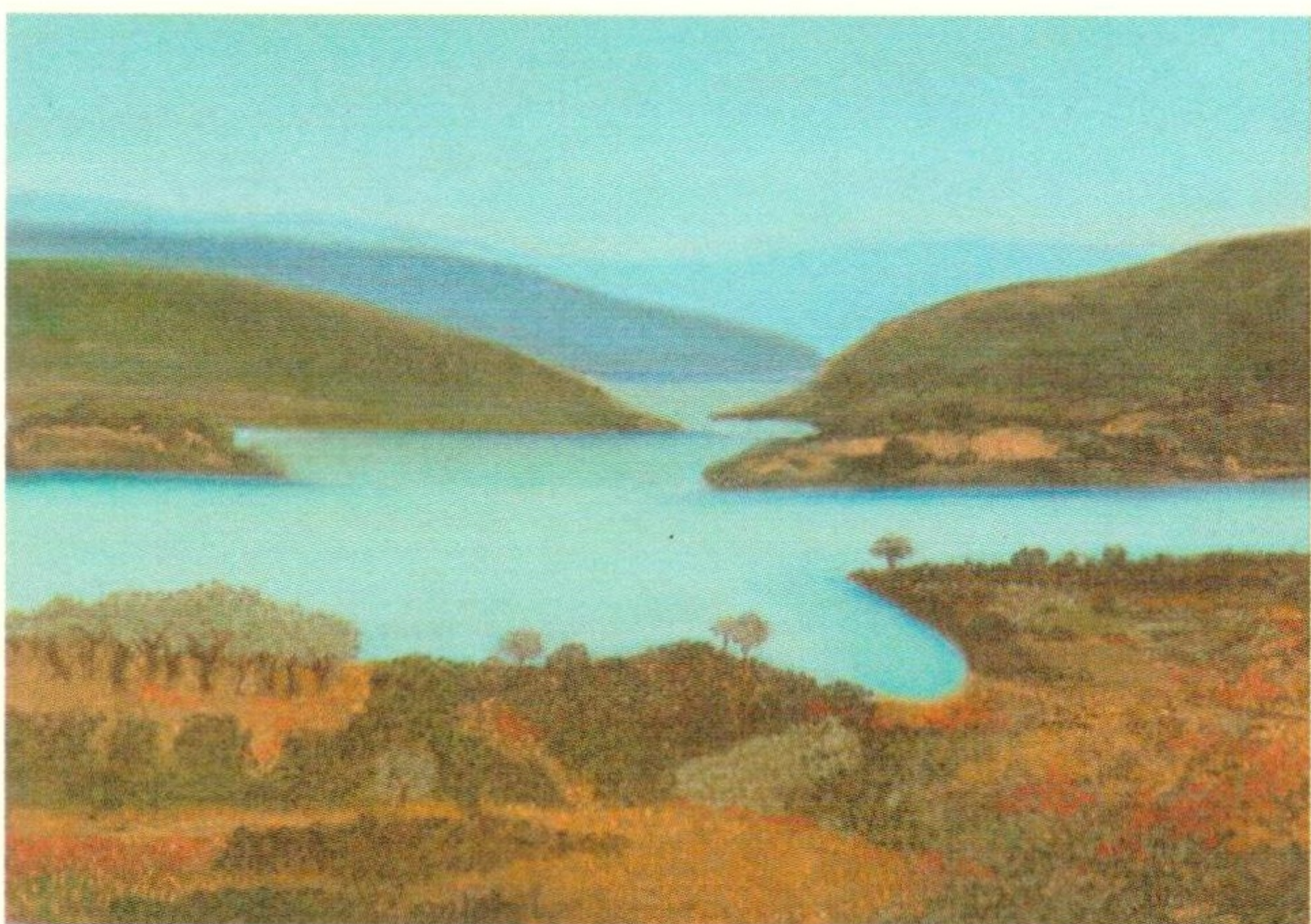
Αγροτικό τοπίο (0,25 x 0,35 m)

ΡΟΥΣΣΟΣ Θανάσης

Γεννήθηκα στην Αθήνα, σπούδασα στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο καθώς και στο Αμερικανικό Κολέγιο Αθηνών και διαμένω στην Ελευσίνα. Η δυνατότητα της επεξεργασίας πολλών χρωμάτων ταυτόχρονα και η απαλότητα των λεπτομερειών που παρέχουν τα μαλακά παστέλ είναι η αιτία που κυρίως τα χρησιμοποιώ, ζωγραφίζοντας με τα δάχτυλα. Τα θέματά μου επηρεάζονται από την αγάπη μου για τη θάλασσα, ενώ η θεματική τους απλότητα είναι αποτέλεσμα της επίδρασης των κειμένων του Φώτη Κόντογλου.



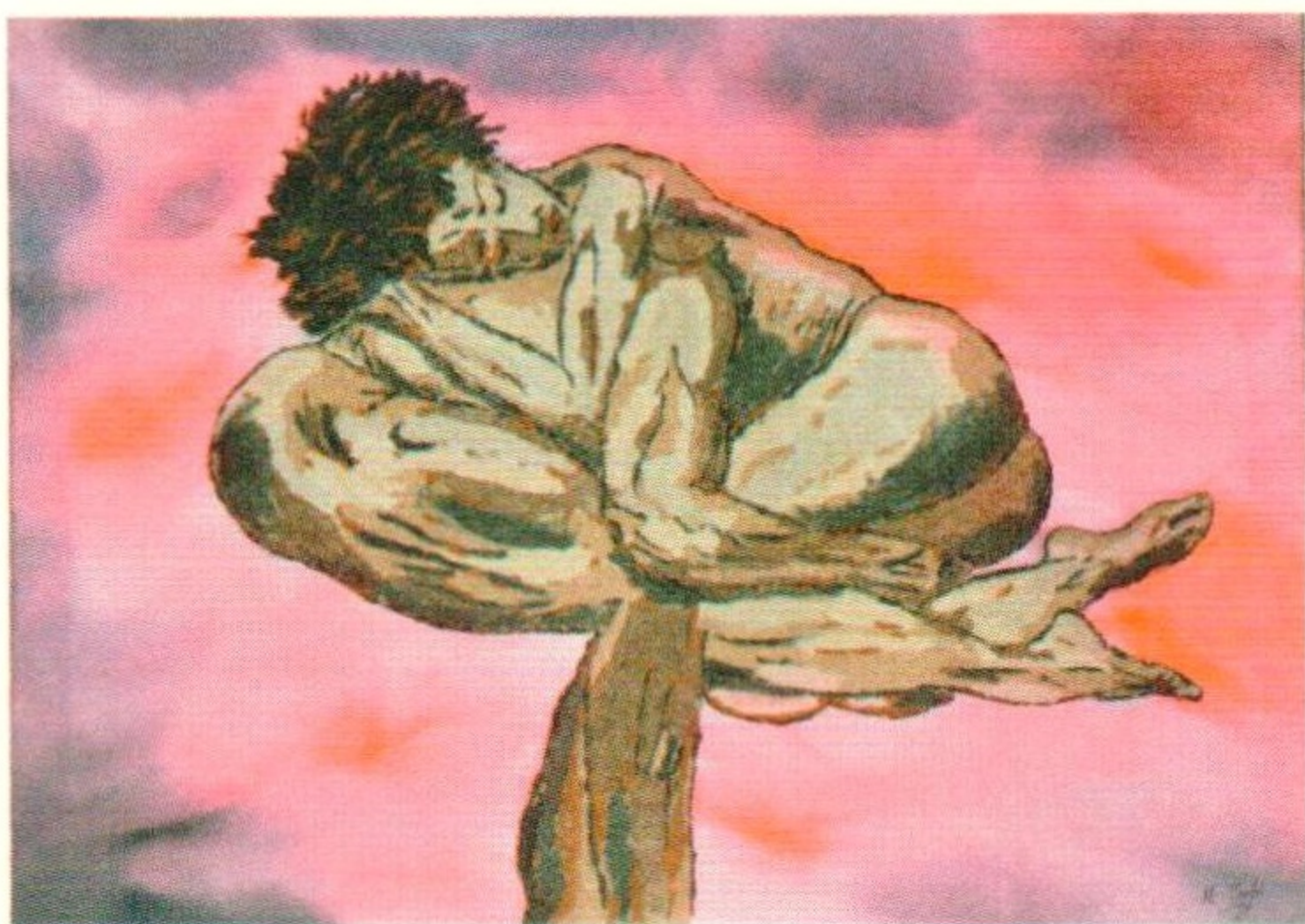
Καράβι στο πέλαγος



Τοπίο



Γεννήθηκα και κατοικώ στην Ελευσίνα. Έχω παρακολουθήσει σεμινάρια εικαστικών και την τελευταία δεκαετία ασχολούμαι ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική. Για τα έργα μου χρησιμοποιώ κυρίως το λάδι και διάφορες μεικτές τεχνικές. Κατά τη διάρκεια των ετών 2006 και 2007 πραγματοποίησα δύο ατομικές εκθέσεις των έργων μου.



Χορευτές 1 (0,70 x 1,00 m)



Η επόμενη μέρα (0,80 x 1,00 m)

ΤΣΑΚΑΛΟΥ Αγλαΐα



Γεννήθηκα στην Ελευσίνα και σπούδασα σχέδιο στις «Σχολές Πετρά» στην Αθήνα. Το 1989, πέτυχα στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης. Είμαι μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Αθηνών κι έχω συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις. Το 1997 - 1999, ανέλαβα ως καθηγήτρια το τμήμα ζωγραφικής του Πολιτιστικού κέντρου του Δήμου Ελευσίνας, ενώ από το 2004 έως σήμερα εργάζομαι ως καθηγήτρια στα ολοήμερα σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής.



Σύνθεση 5 (1,20 x 0,88 m)



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ



Έκθεση Ελευσινίων Ζωγράφων

Β' Κύκλος

14 έως 29 Μαρτίου

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ελευσίνας "Λεωνίδα Κανελλόπουλος"

Ημέρες και ώρες λειτουργίας:

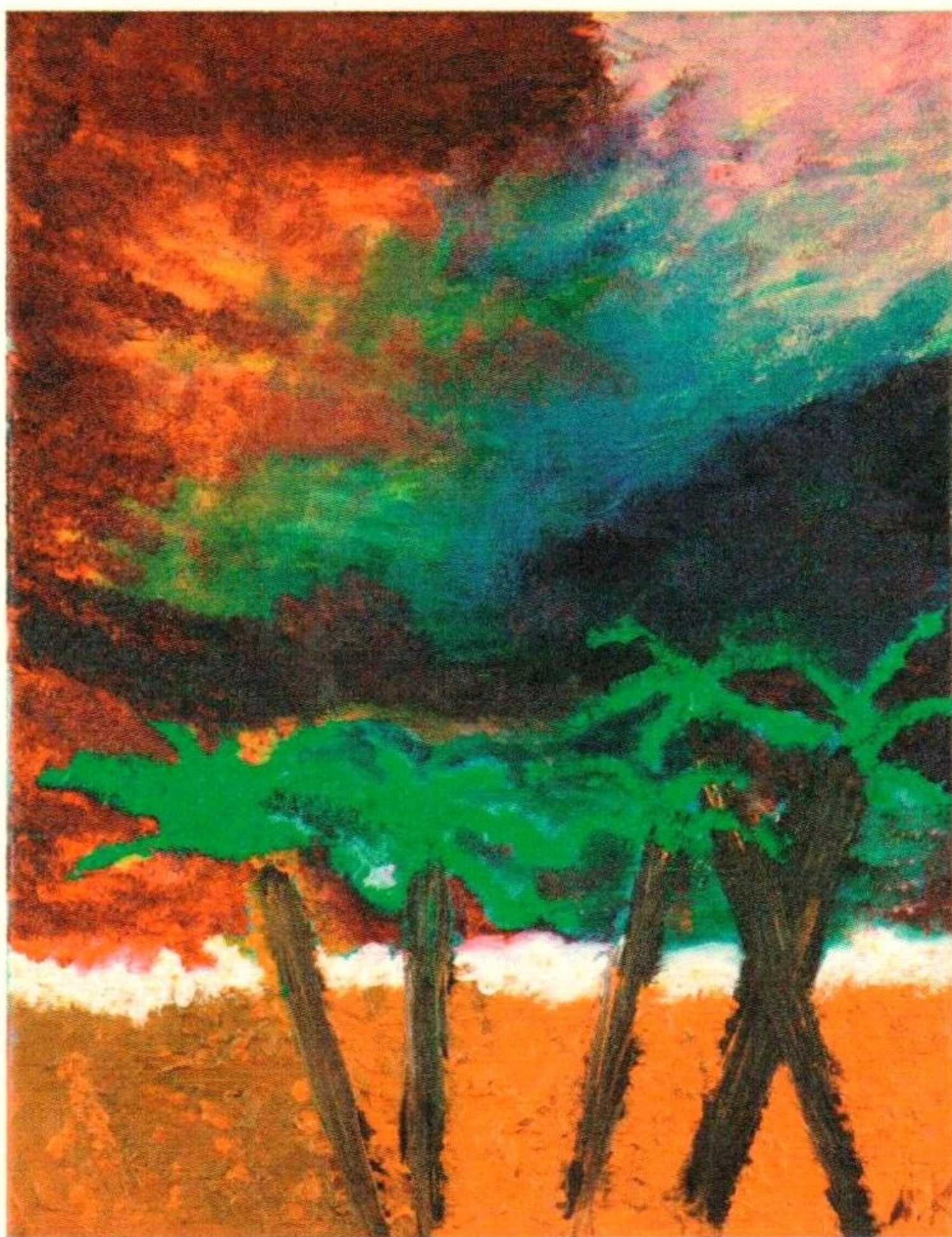
Τρίτη έως Κυριακή 10:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00 • Δευτέρα κλειστά

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ Αικατερίνη



Γεννήθηκα στον Πειραιά και κατοικώ στην Ελευσίνα. Ασχολούμαι ερασιτεχνικά με τη ζωγραφική καθώς και με διάφορες άλλες χειροτεχνίες, όπως κατασκευές με σύρμα.

Ροζ τριαντάφυλλο (0,50 x 0,70 m)



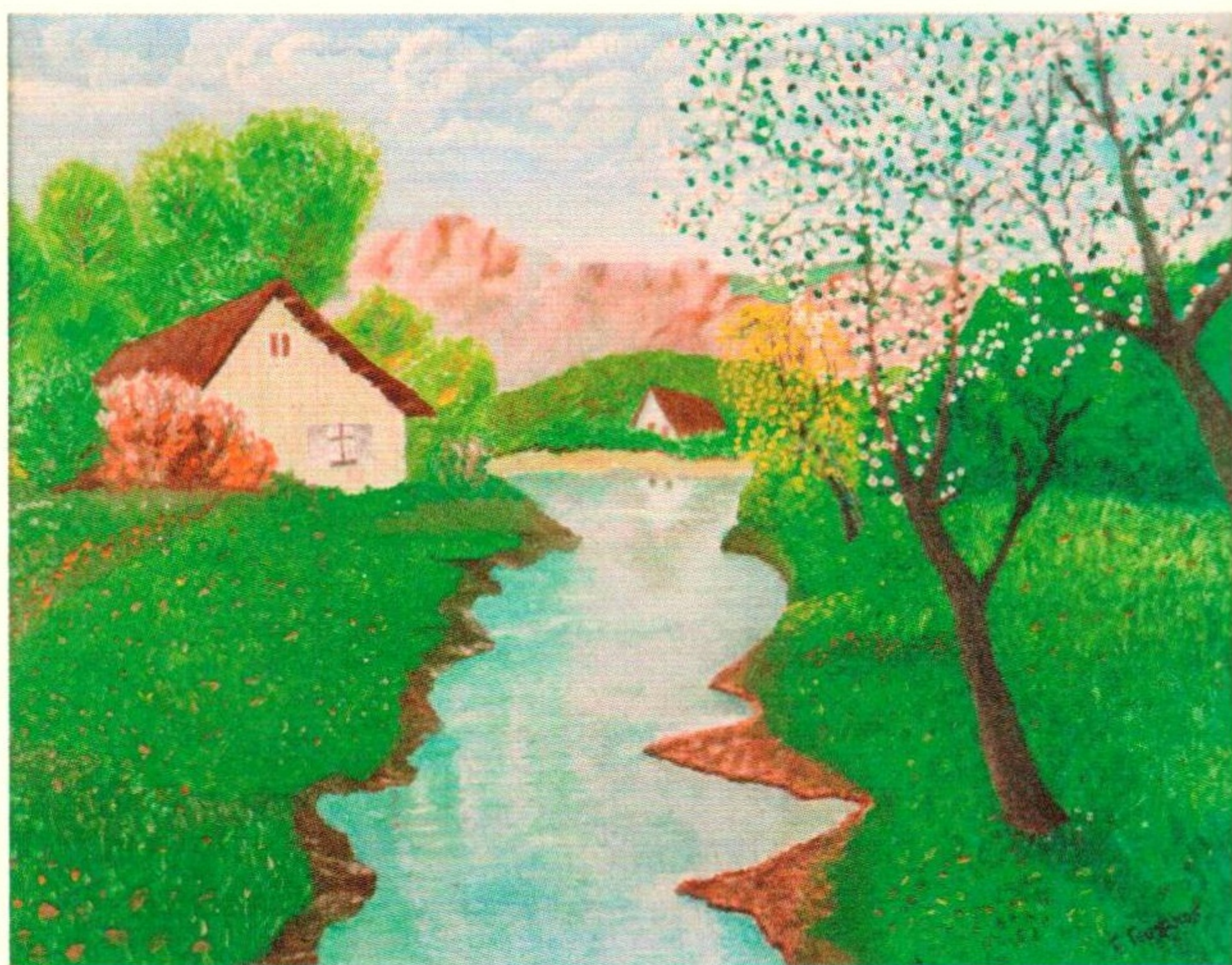
Θυμωμένη φύση (0,35 x 0,45 m)

ΓΟΥΛΑΚΟΣ Γιώργος

Γεννήθηκα στο Γύθειο και μεγάλωσα στην Ελευσίνα. Εργάζομαι ως βιομηχανικός εργάτης στην «Α.Ε. ΤΙΤΑΝ».



Σαντορίνη (0,98 x 0,80 m)



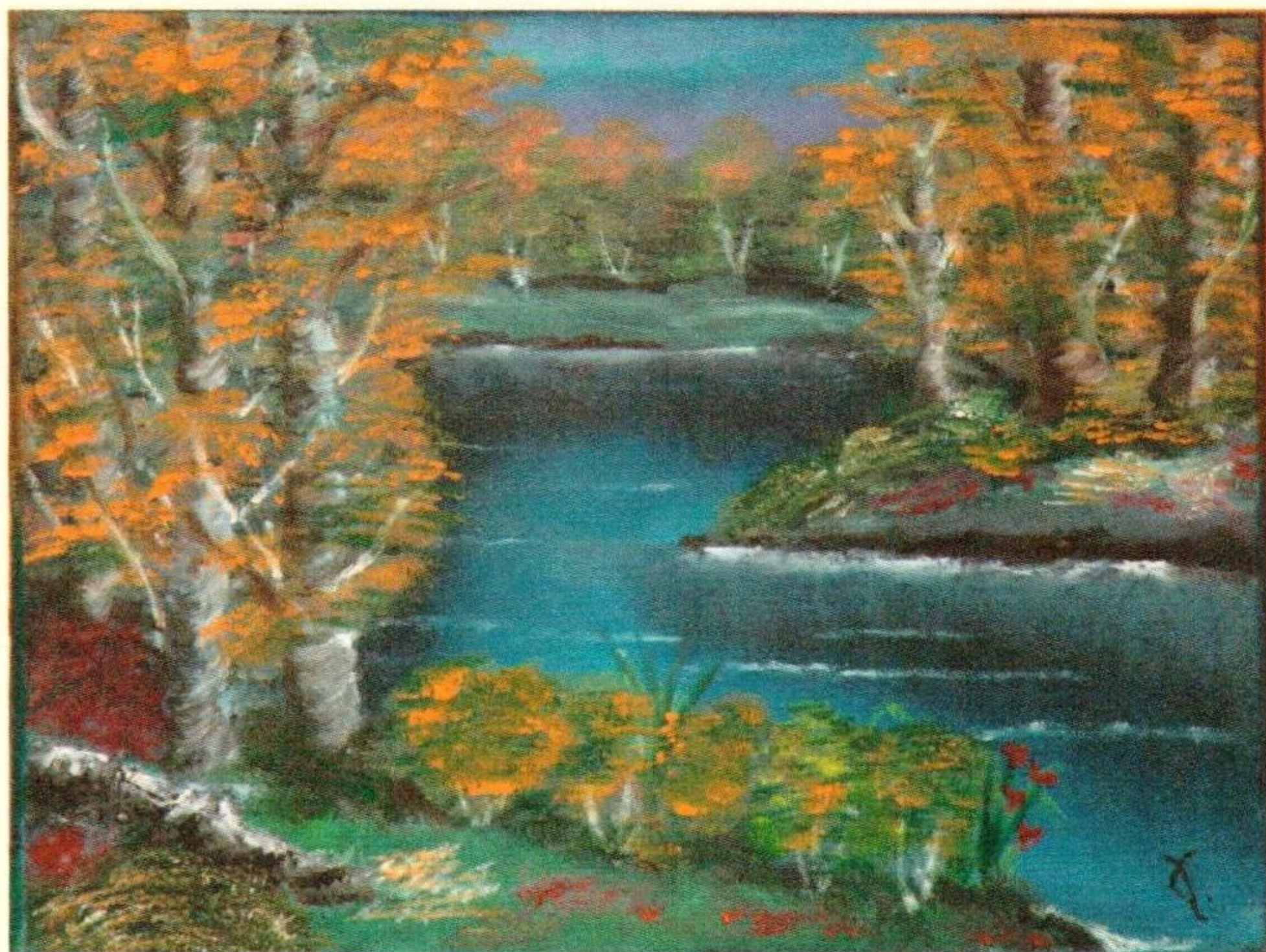
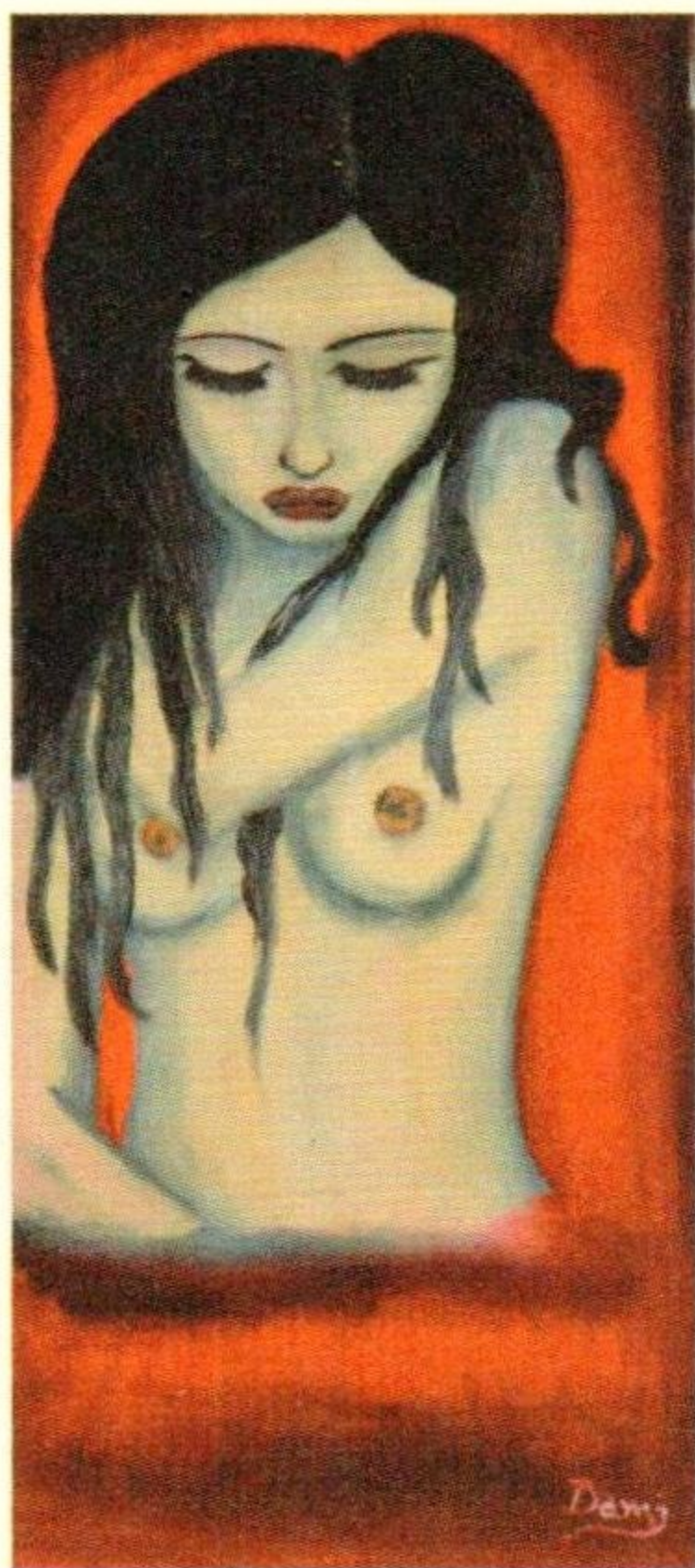
Εξοχή (0,50 x 0,40 m)

ΔΑΜΗ Χρίστينا



Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Ελευσίνα. Σπούδασα στο ΤΕΙ Νοσηλευτικής στα Ιωάννινα και εργάζομαι στο Γενικό Νοσοκομείο Ελευσίνας «Θριάσιο». Μεγάλη μου αγάπη από τα παιδικά μου χρόνια παραμένει η ζωγραφική.

Μοναξιά (0,65 x 0,29 m)

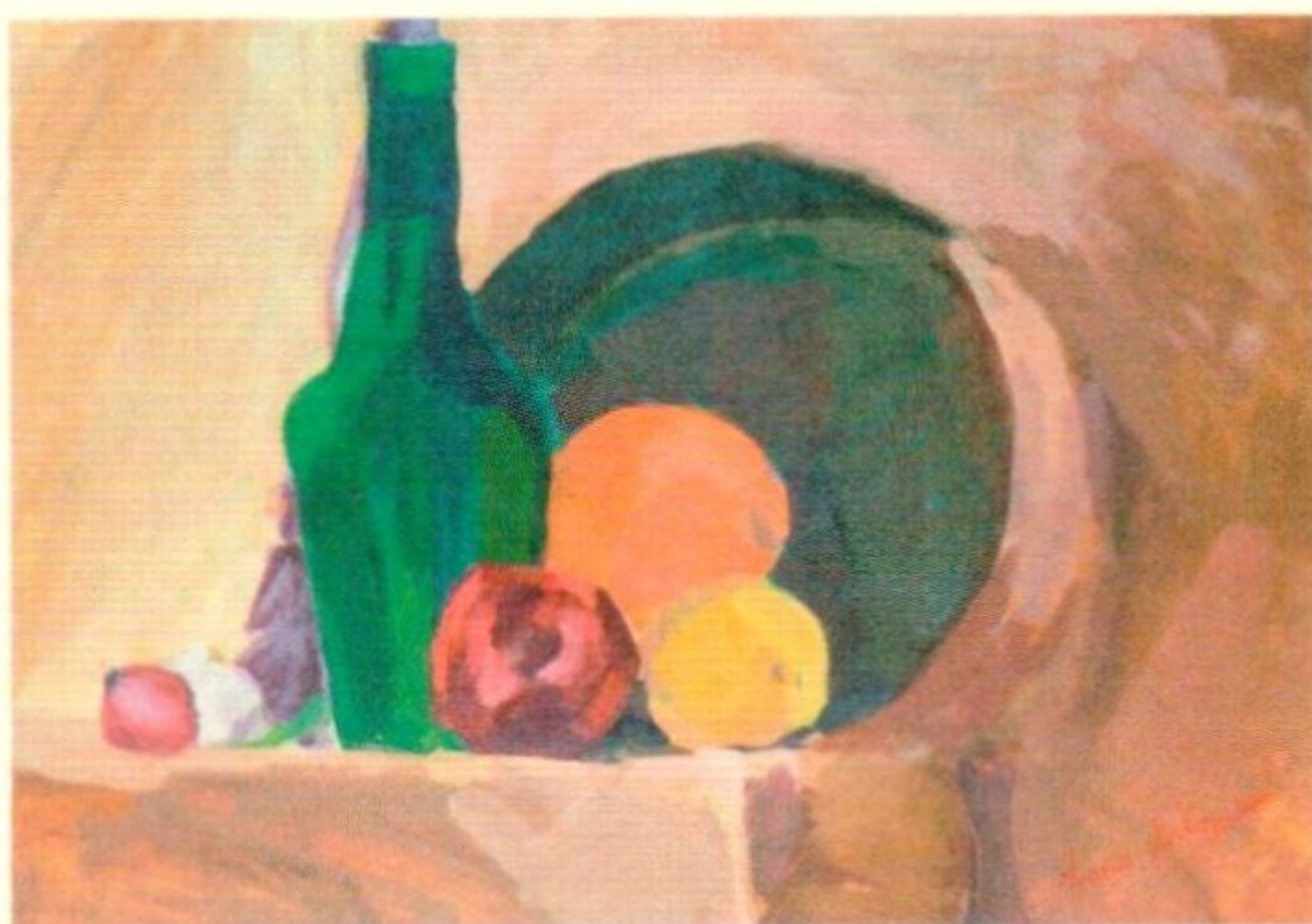


Το ποτάμι (0,30 x 0,40 m)

ΚΟΝΤΑΡΙΝΗ - ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ Κάτια



Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Πάτρα. Από το 1990 είμαι μόνιμος κάτοικος Ελευσίνας. Εργάζομαι ως αισθητικός και είμαι απόφοιτος της Σχολής «Φυτιλά». Κατέχω πτυχίο Proficiency Certificate of ST. Giles College, ενώ έχω τελειώσει και τη σχολή δακτυλογραφίας «Βέργη» Πατρών. Παρακολούθησα μαθήματα στο τμήμα ζωγραφικής του Πολιτιστικού Οργανισμού της Ελευσίνας επί 6 χρόνια. Έχω λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Πάτρα και στην Ελευσίνα κι έχω δημοσιεύσει κάποια άρθρα σε τοπική εφημερίδα της Ελευσίνας.



Μεκρά Φύση (0,33 x 0,47 m)



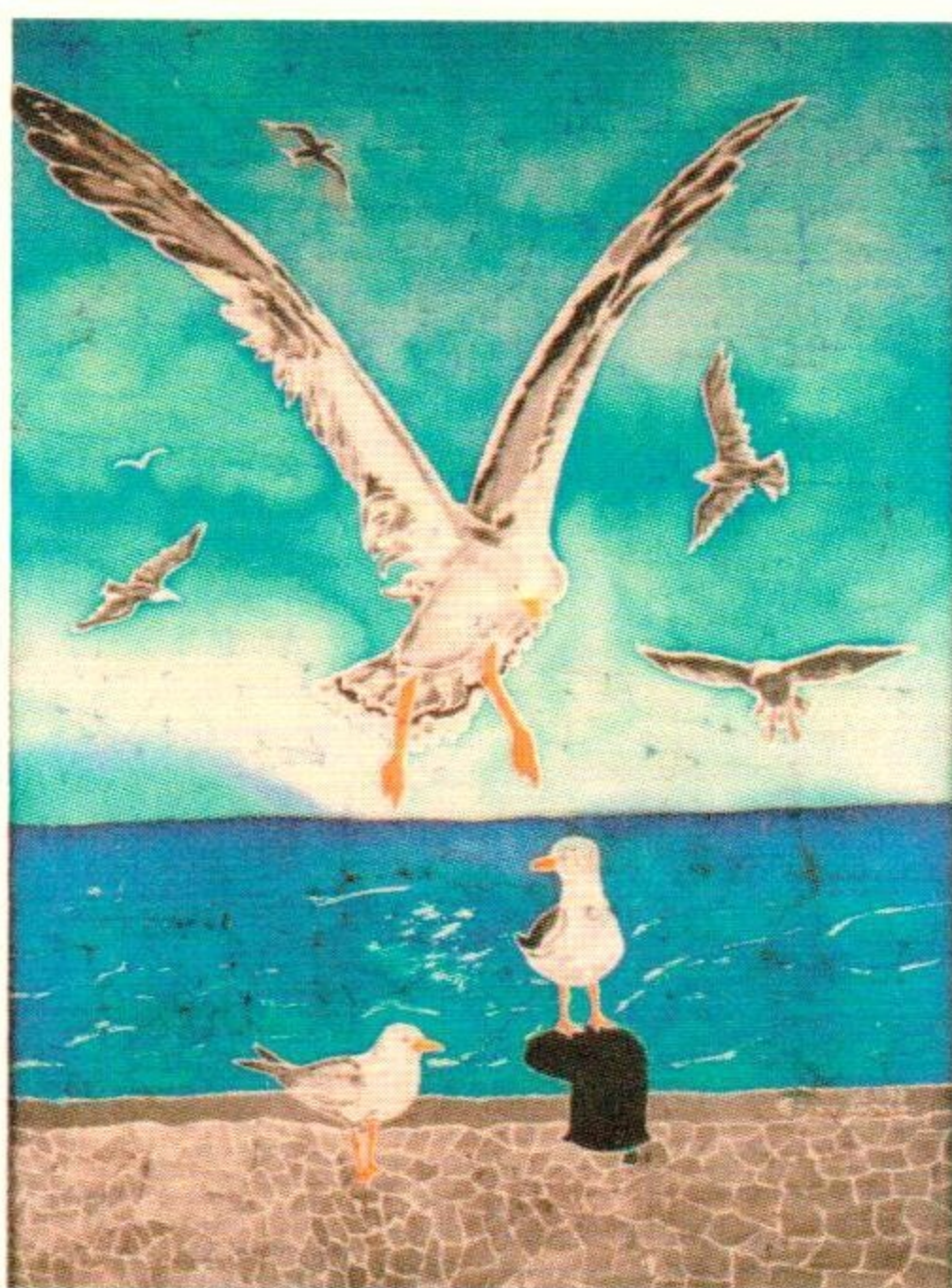
Ταξίδι στο χρώμα (0,34 x 0,48 m)

ΛΑΖΑΡΟΥ Πέτρος



Γεννήθηκα, μεγάλωσα και ζω στην Ελευσίνα. Εργάζομαι ως βιομηχανικός εργάτης στην «Α.Ε. ΤΙΤΑΝ». Με τη ζωγραφική ασχολούμαι ερασιτεχνικά λαμβάνοντας μέρος σε ομαδικές εκθέσεις. Το 1999 έκανα ατομική έκθεση με δημιουργίες από λάδι, τέμπερα, κάρβουνο, μπατίκ και διάφορες συνθέσεις και κατασκευές από ανακυκλωμένα υλικά και υλικά της φύσης, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ελευσίνας.

Γάρος (0,60 x 0,80 m)

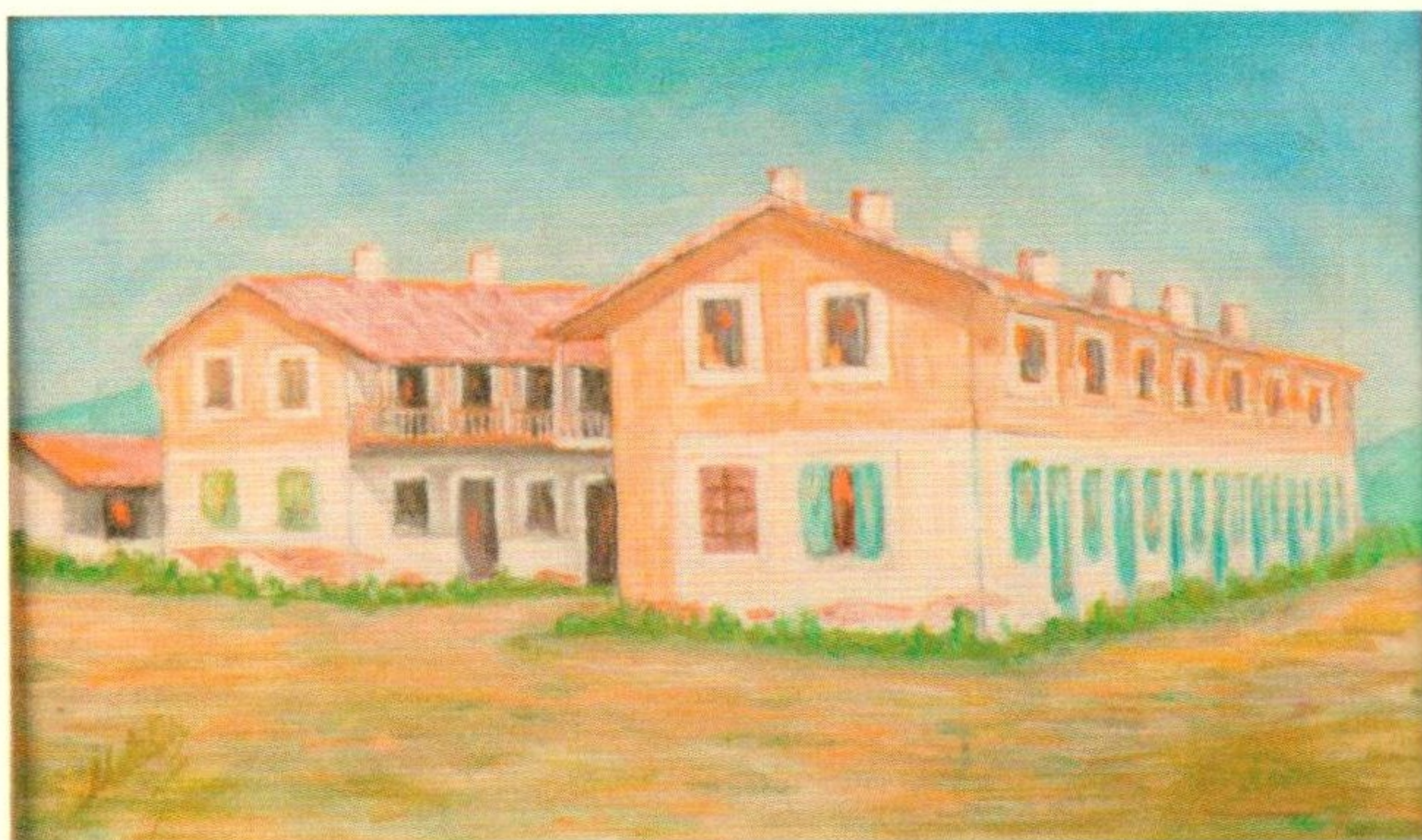


Περιβάλλον - καταστροφή (0,95 x 0,75 m)

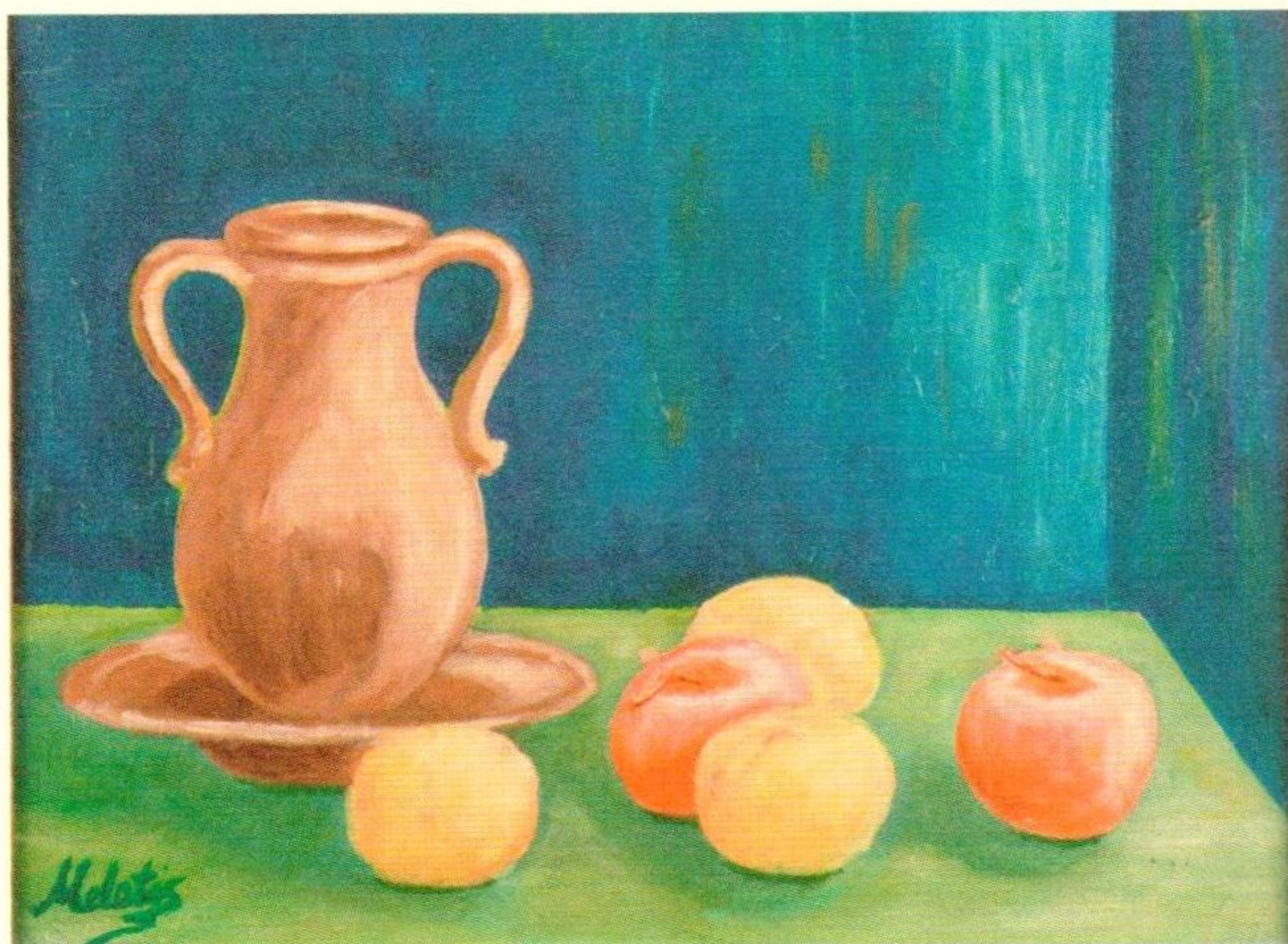
ΛΑΣΚΟΣ Μελέτης



Γεννήθηκα στην Ελευσίνα, όπου και κατοικώ μέχρι σήμερα. Εργάζομαι στον δήμο Ελευσίνας και ασχολούμαι με τη ζωγραφική ερασιτεχνικά από το 1968 μέχρι και σήμερα.



Σπίτια του Χαριλάου (0,57 x 0,37 m)



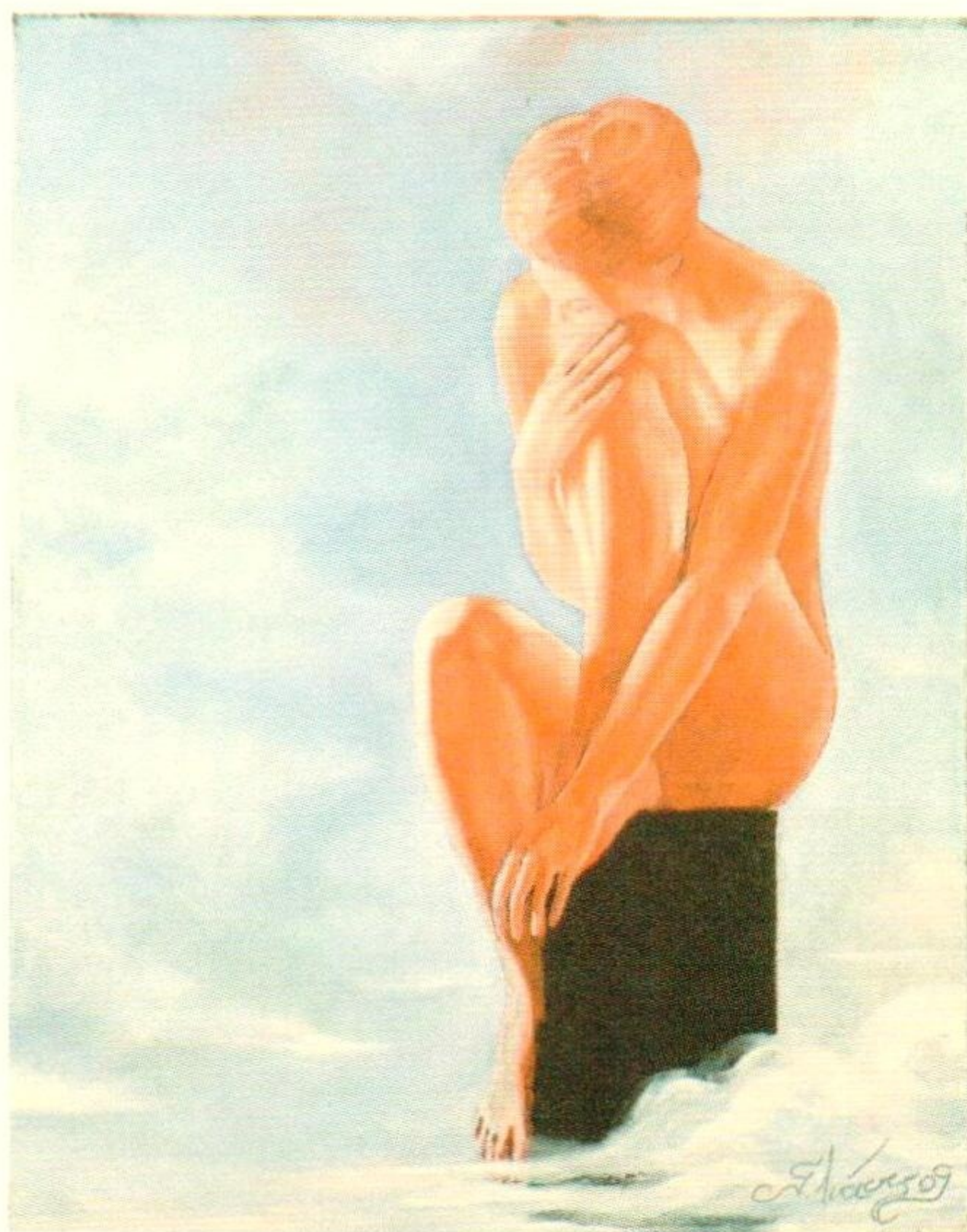
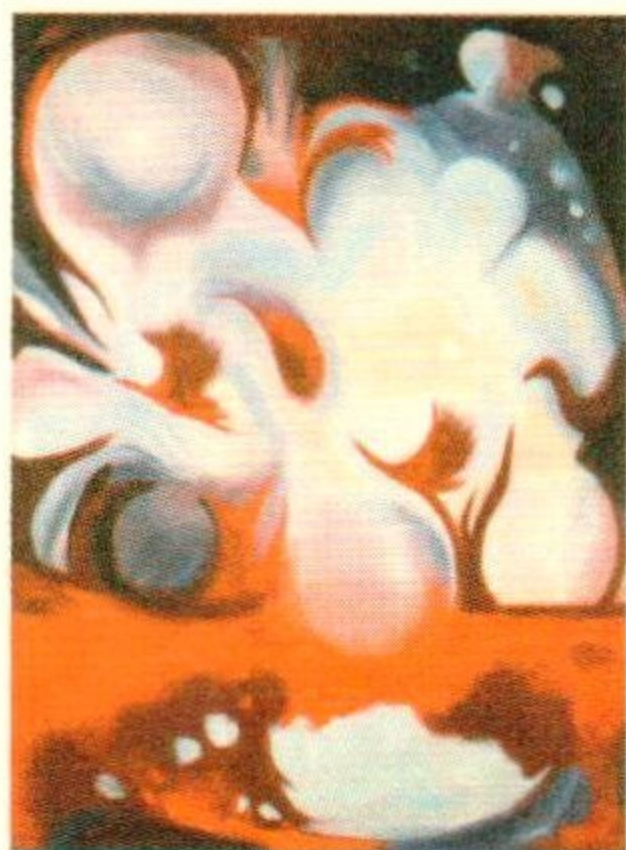
Νεκρή φύση (0,49 x 0,37 m)

ΛΙΑΣΚΟΣ - ΓΚΑΜΗΛΙΑΡΗΣ Γιώργος



Γεννήθηκα στην Ελευσίνα. Σπούδασα Γραφικές Τέχνες στα ΙΕΚ ΩΜΕΓΑ και από τότε ασκώ το επάγγελμα του γραφίστα. Έχω λάβει μέρος σε διαγωνισμούς που αφορούσαν τον σχεδιαστικό τομέα και τον τομέα της ζωγραφικής, στους οποίους έτυχα διακρίσεων. Είμαι περισσότερο πειραματιστής ζωγράφος, χωρίς συγκεκριμένη θεματολογία, κι εργάζομαι ανεξάρτητα από τους νόμους που θέτουν τα υλικά στο χώρο της ζωγραφικής. Επίσης, ασχολούμαι με τη γλυπτική και τη μικρο-γλυπτική. Έργα μου κοσμούν δημόσιους χώρους και εκκλησιαστικούς ναούς πόλεων και στρατοπέδων της Β. Ελλάδος. Κάθε έργο που εκτίθεται είναι άτιτλο, αποτελεί σπουδή συγκεκριμένου θέματος και είναι ελαιογραφία σε καμβά.

Άτιτλο 1 (0,50 x 0,70 m)

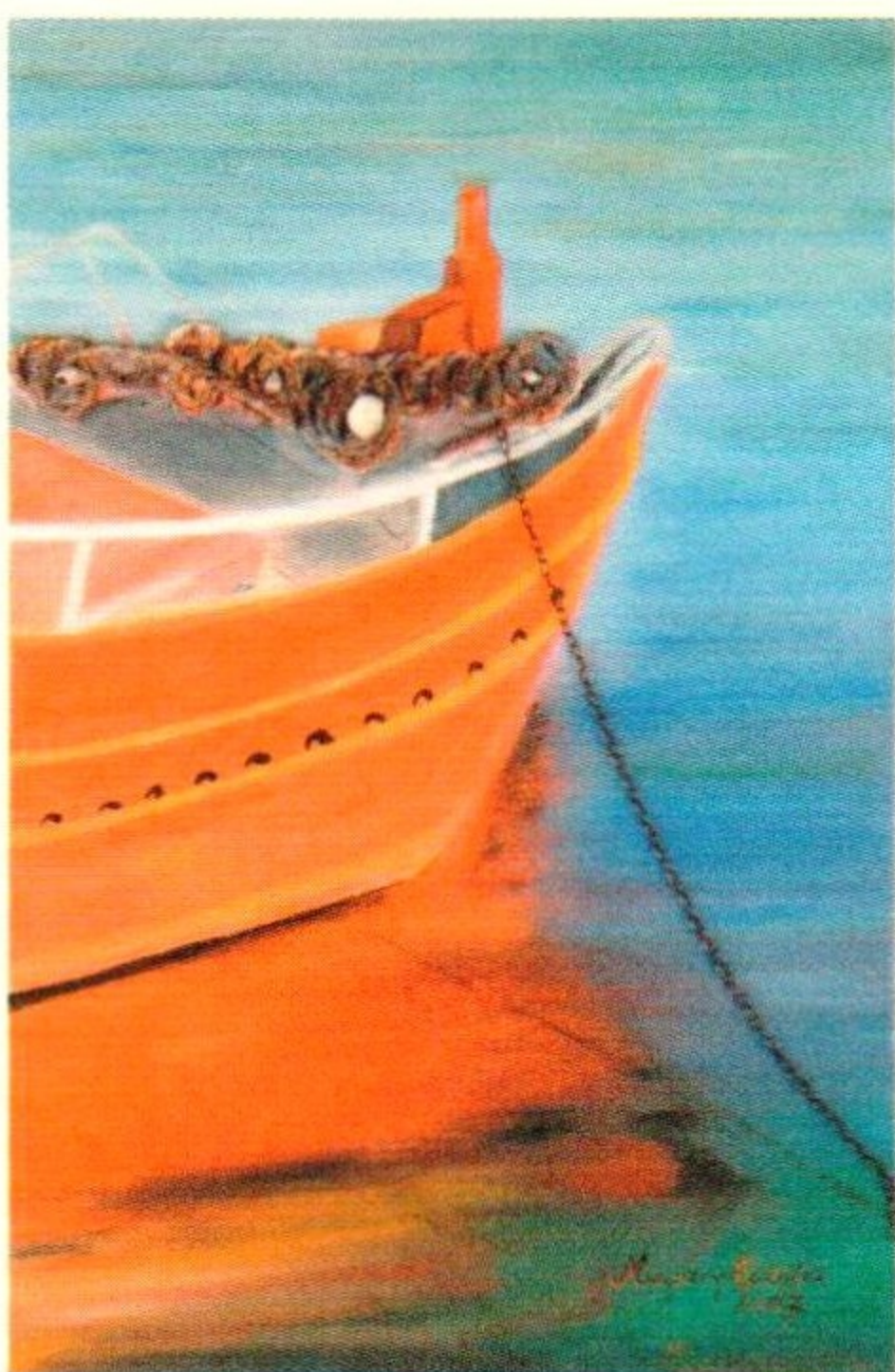


Γυμνό (0,40 x 0,50 m)

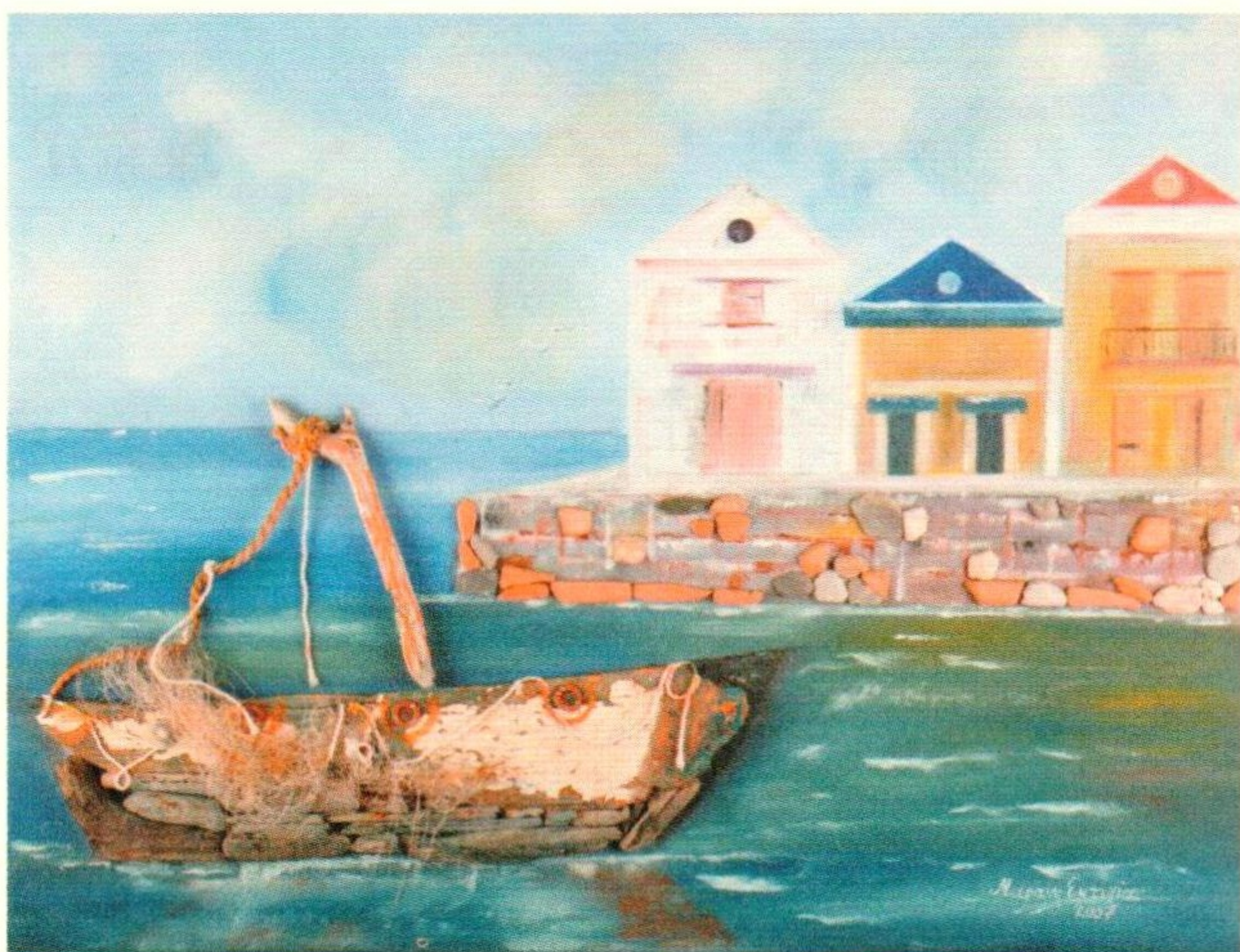
ΜΑΡΑΝΗ Ευτυχία



Είμαι κάτοικος Ελευσίνας και παρακολούθησα σε ηλικία 12 ετών μαθήματα ζωγραφικής στη σχολή ABC-. Έχω, επίσης, παρακολουθήσει σεμινάρια στους δήμους Ελευσίνας, Βύρωνα και Αθηναίων, ενώ έχω συμμετάσχει και σε ομαδικές εκθέσεις, στα πλαίσια εικαστικών εκδηλώσεων στους δήμους Λάρισας, Ρόδου και Σύμης.



Το λιμάνι (0,40 x 0,60 m)



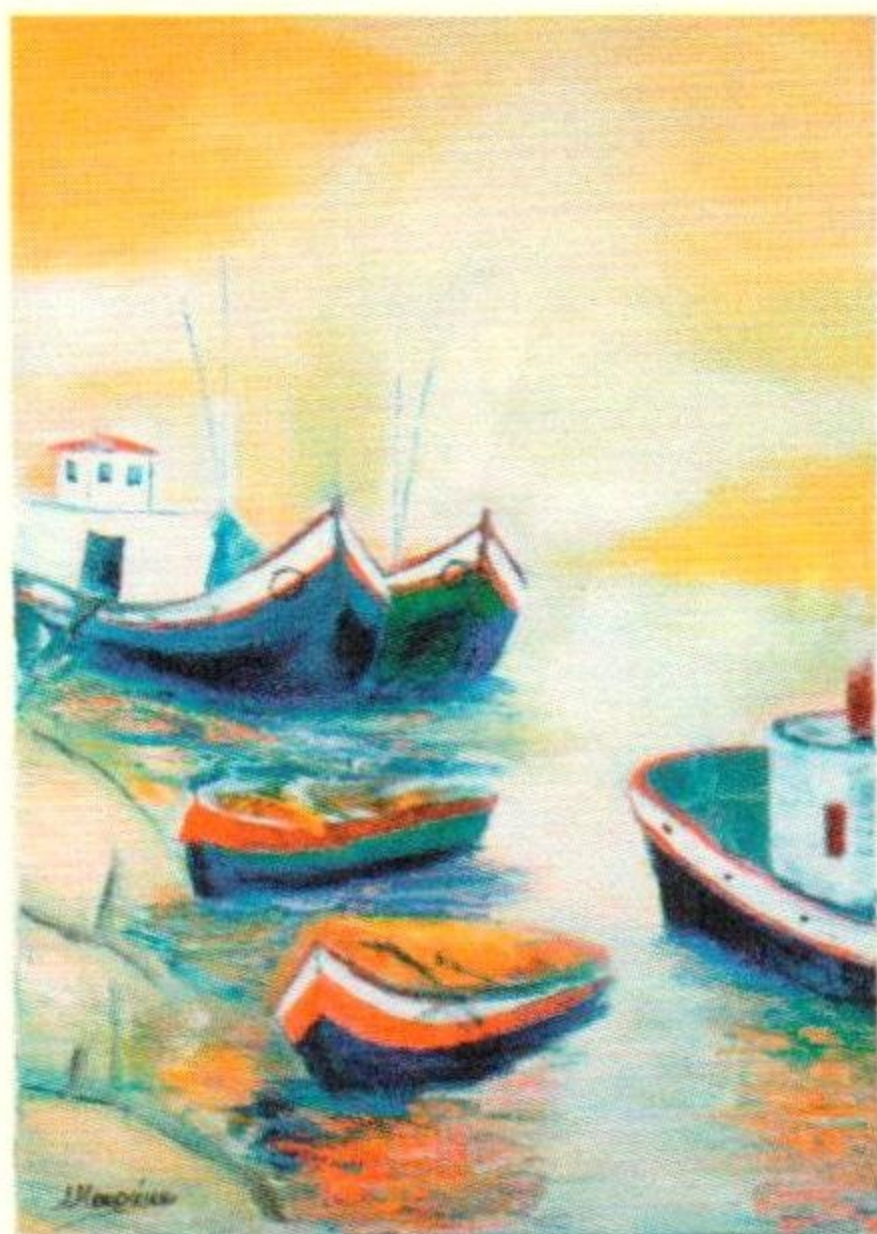
Η παλιά βάρκα (0,80 x 0,60 m)

ΜΑΥΡΑΚΗ Αγλαΐα



Γεννήθηκα στην Ελευσίνα και κατοικώ στη Μαγούλα. Τελείωσα την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η ζωγραφική ήταν μια ευχάριστη ενασχόληση από την παιδική μου ηλικία, στην οποία συστηματικά εντρυφώ την τελευταία δεκαετία. Έργα μου έχουν εκτεθεί στην ετήσια έκθεση ιατρών καλλιτεχνών (όπου είμαι μέλος), στην έκθεση του πολιτιστικού κέντρου του Δήμου Μαγούλας και σε έκθεση φιλανθρωπικού σκοπού για την ανέγερση κτιρίου για αυτιστικά παιδιά.

Ψαροκάικα (0,70 x 0,50 m)

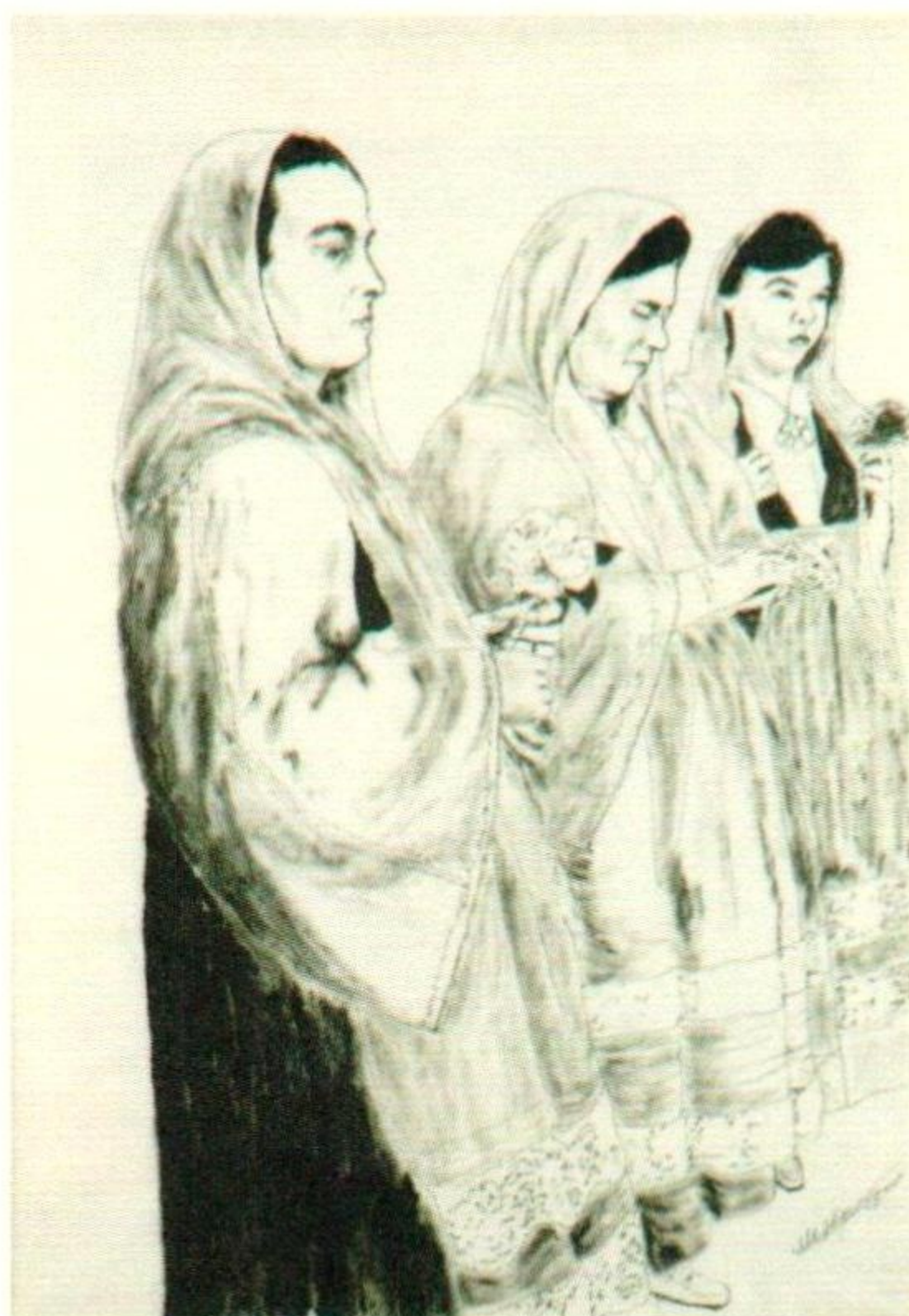


Ο ποταμός Παράνα λίγο πριν τον καταρράκτη (0,80 x 0,70 m)

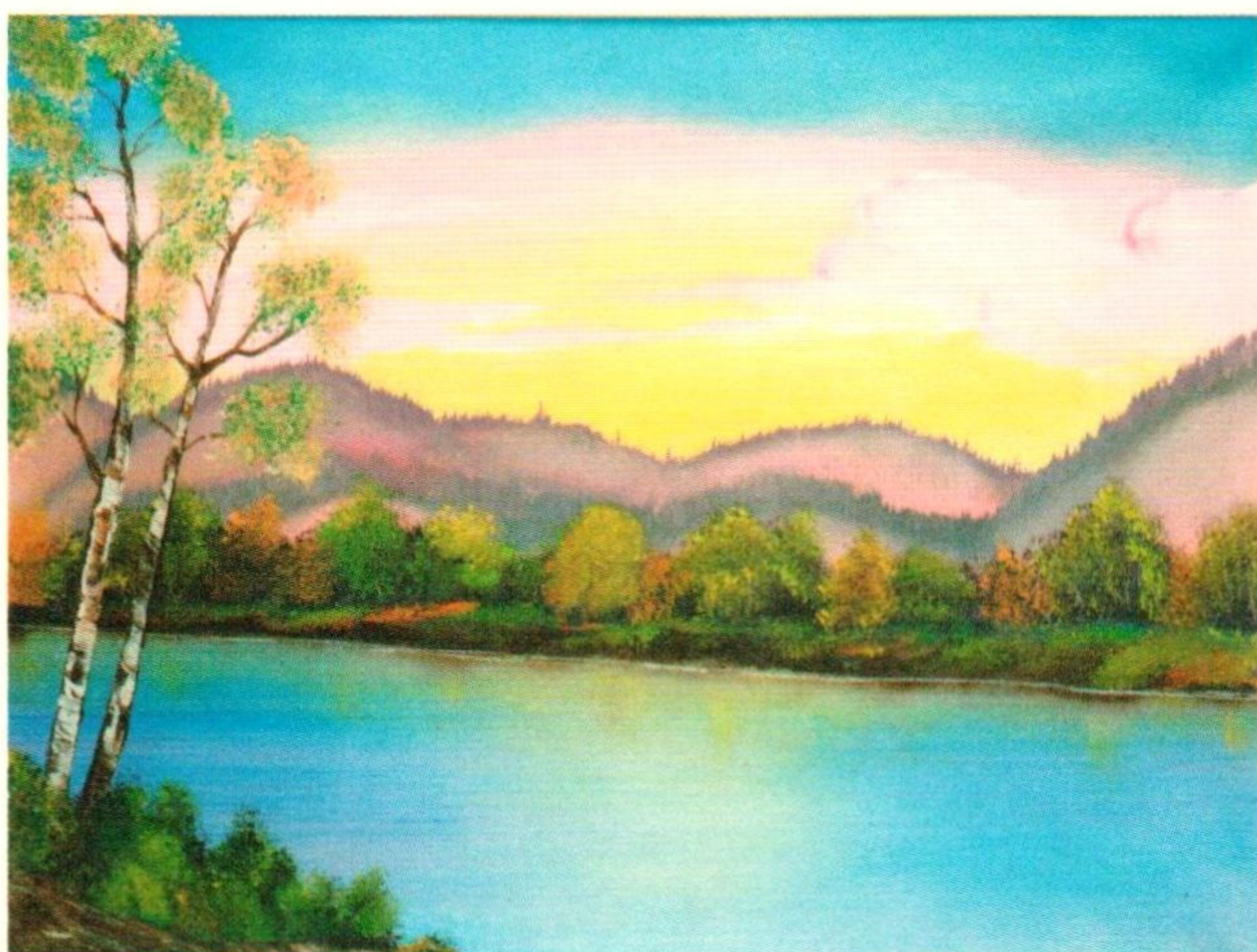
ΜΕΛΕΜΕΝΗΣ Αναστάσιος



Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Ελευσίνα όπου και ζω. Καλλιτεχνικές ανησυχίες είχα από μικρός αλλά δεν μπόρεσα να τις σπουδάσω, με αποτέλεσμα την ερασιτεχνική μου ασχολία με πέννα και “σινική” μελάνι, τέμπερα και κατασκευές από λιωμένο χυτό μέταλλο.



Χωριότισσες (0,40 x 0,53 m)



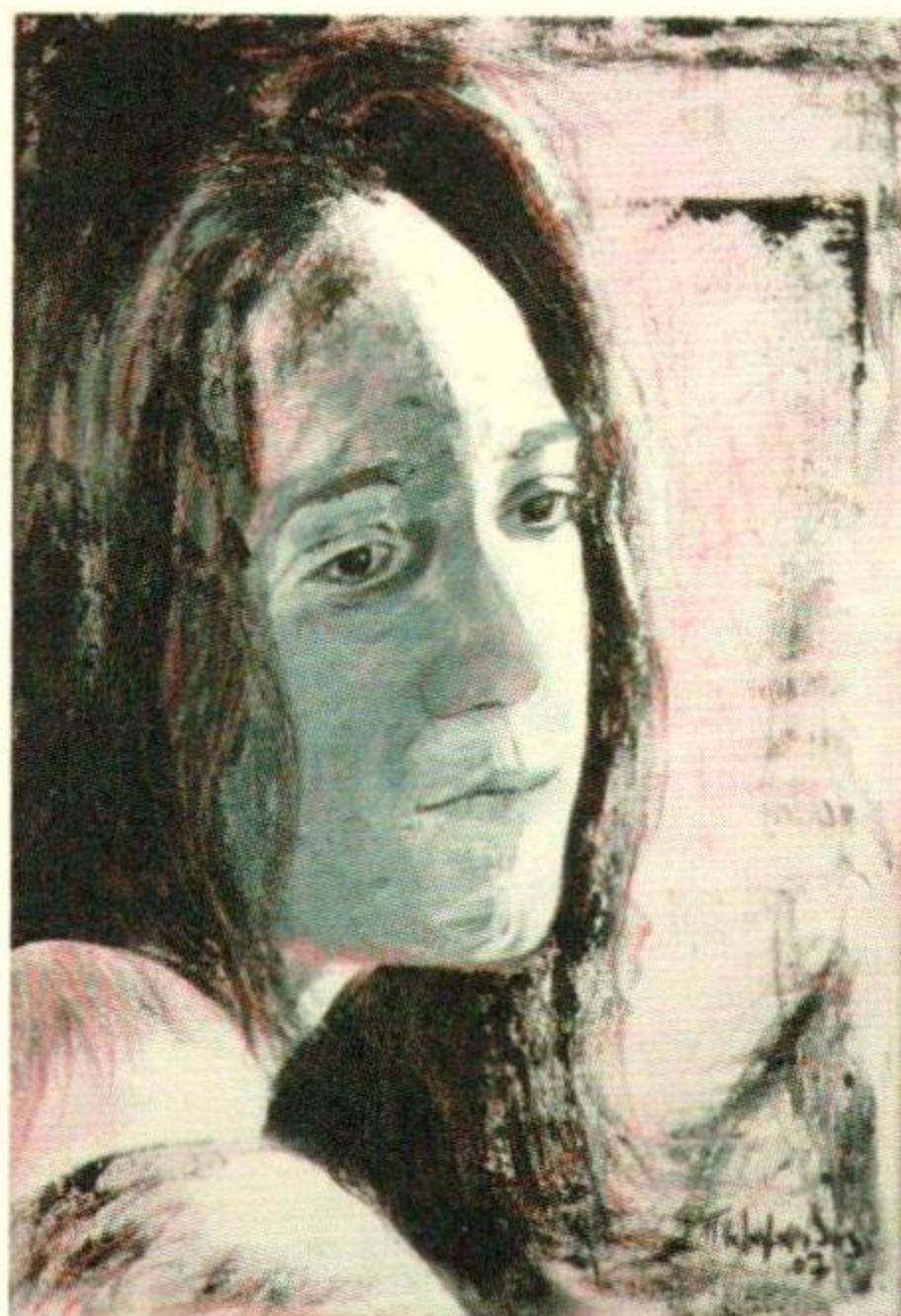
Τοπίο (0,65 x 0,51 m)

ΠΑΛΑΜΑΡΙΔΗΣ Γιάννης



Γεννήθηκα στην Ελευσίνα και από πολύ νωρίς έδειξα ενδιαφέρον για το σχέδιο. Δεν παρακολούθησα μαθήματα σε καμία σχολή ζωγραφικής. Θεωρώ δασκάλους μου όλους τους μεγάλους ζωγράφους από τους κλασσικούς έως τους σύγχρονους, αφού αντιγράφοντάς τους εξασκήθηκα σε όλα τα καλλιτεχνικά ρεύματα. Στην πορεία, η ανησυχία μου βρήκε διέξοδο και σε άλλες μορφές τέχνης (πειραματισμοί με νέους και πρωτότυπους τρόπους απεικόνισης) χωρίς, όμως, ποτέ να εγκαταλείψω το σχέδιο. Έχω συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις κι έχω οργανώσει μία ατομική.

Πορτρέτο της Νικολέτας (0,52 x 0,74 m)



Οδαλίσκη σε πολυχρωμία (1,00 x 1,50 m)

ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ Θέμης

Γεννήθηκα και διαμένω στην Ελευσίνα. Εργάζομαι ως λογιστής σε πολυεθνική εταιρεία και με τη ζωγραφική ασχολούμαι 20 χρόνια. Είναι η πρώτη φορά που εκθέτω έργα μου και ως αυτοδίδακτος, αποτυπώνω στον καμβά σκέψεις και συναισθήματα.

Αναπολώντας το παρελθόν (0,40 x 0,60 m)

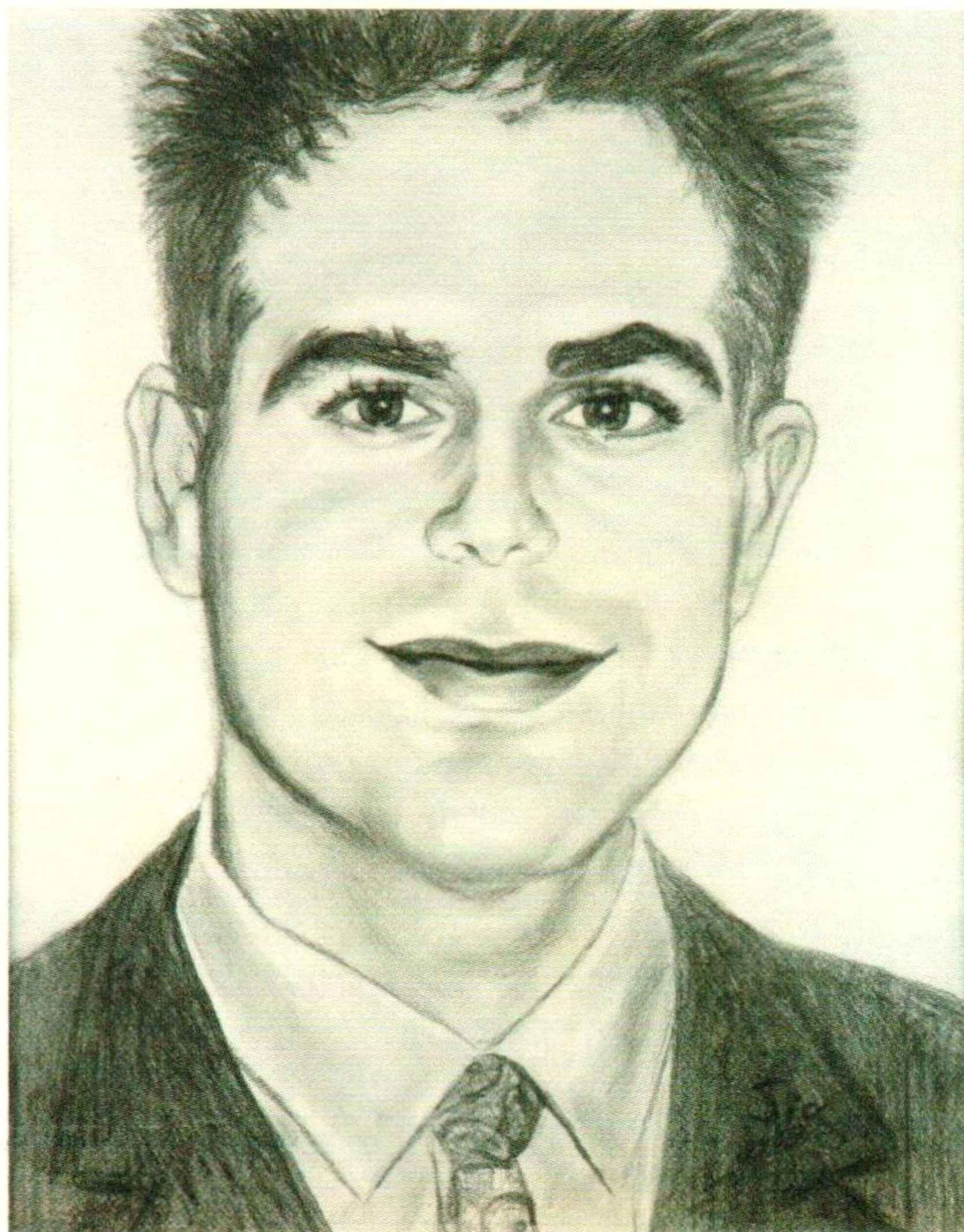


Θαλπωρή του σπιτιού (0,80 x 0,45 m)

ΧΑΡΧΑΛΑΚΗ - ΣΑΒΒΙΔΗ Θεοδοσία (Sia)



Διδάχθηκα ζωγραφική και καθοδηγήθηκα από την Μαρίνα Λαμπράκη - Πλακα στην ABC. Έχω ζωγραφίσει σε πολλά μέρη της Ελλάδος κι έχω λάβει μέρος σε όλες τις Πανελευσινιακές εκθέσεις. Ζωγράφιζα για τις εκδηλώσεις του Δήμου Ελευσίνας και εθελοντικά σε όλα τα σχολεία της Ελευσίνας για τις εκδηλώσεις τους.



Ο Αντώνης (0,40 x 0,50 m)