

Ελευσινιακή δημιουργία

22 έως 30 Σεπτεμβρίου

- πολιτιστικό κέντρο
δήμου Ελευσίνος
«Λεωνίδας Κανελλόπουλος»
 - παλαιό ελαιουργείο
- ώρα έναρξης 20:30
ελεύθερη είσοδος



Τώρα μπορούμε να υποστηρίξουμε πως ένας νέος θεσμός δημιουργήθηκε στην πόλη μας, από τους πιο σημαντικούς: Η Εβδομάδα Ελευσινιακής Δημιουργίας.

Για τέταρτη συνεχή χρονιά βρίσκει θαλπωρή και στήριξη εντός των «Αισχυλείων» η δημιουργικότητα και το μεράκι των συμπολιτών μας. Αν το φεστιβάλ «Αισχύλεια» δείχνει με τον πιο προφανή τρόπο το σύγχρονο πολιτισμικό πρόσωπο της Ελευσίνας, η Ελευσινιακή Δημιουργία αποδεικνύει ότι η προσπάθεια αυτή έχει βάθος και γερά θεμέλια.

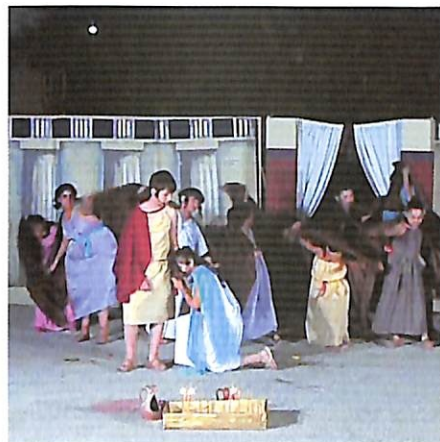
Πλέον, σε πολλές κοινότητες, κατά βάση σχολικές, εξαπλώνεται η διάθεση αλλά και η πρακτική για καλλιτεχνική δημιουργία που ξεπερνά τα στενά τους όρια και εμπλουτίζει τον πολιτισμό μας.

Έτσι επιτυγχάνεται εντός μας μια ανεπανάληπτη όσμωση μεταξύ των σημαντικότερων παραστάσεων που λαμβάνουν χώρα στην Ελλάδα και φιλοξενούνται στα «Αισχύλεια» και της έμπρακτης διαδικασίας του να δημιουργείς, έστω στην πιο πρωτόλεια μορφή τους, πολιτιστικά κύτταρα.

Αυτή η όσμωση δημιουργεί εν τέλει, το πολιτιστικό οικοδόμημα της Ελευσίνας, για το οποίο σήμερα μεν μπορούμε να υπερηφανευόμαστε, ξέροντας όμως πόσο ευαίσθητο αλλά και πόσο πολύτιμο είναι συνεχώς να το περιθάλπουμε μέσα στο καταλληλότερο περιβάλλον για να ευδοκίμει και να προσφέρει τους καρπούς του σε μια πόλη που το έχει ανάγκη ίσως όσο καμιά άλλη.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
Γαβριήλ Καμπάνης

Τρίτη 22<09 | παλαιό ελαιουργείο | στις 20:30 | ελεύθερη είσοδος



«Ορέστεια»

4ο Δημοτικό Σχολείο Ελευσίνιας



έτος, συμπληρώνονται 100 χρόνια από τη γέννηση του μεγάλου ποιητή Γιάννη Ρίτσου. Είναι ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες ποιητές. Η ποίηση και η προσωπικότητα του νοσηματοδοτούν τον 20^ο αιώνα. Το έργο του αναγνωρίστηκε διεθνώς και μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες. Τιμήθηκε με πολλά διεθνή βραβεία. Από όποια οπτική γωνία και αν τον προσεγγίσουμε, έχει να μας πει πολλά και μας συγκινεί. Απευθύνεται στον άνθρωπο, ανεξάρτητα από την ηλικία του, την εθνικότητα, το φύλο του, τον τόπο του, την τάξη του, με μια ποίηση χωρίς σύνορα.

Σε όλη την Ελλάδα πραγματοποιούνται εκδηλώσεις προς τιμήν του.

Αναγνωρίζοντας την παιδαγωγική αξία του έργου του, καθώς και την απήχηση που βρίσκουν τα ποιήματα του στα παιδιά, θεωρήσαμε καθήκον αλλά και μεγάλη μας τιμή να αφιερώσουμε την γιορτή λήξης του σχολικού έτους στον Γιάννη Ρίτσο, ως ελάχιστο φόρο τιμής στην μεγάλη πνευματική προσφορά του. Στα πλαίσια αυτά έχει γίνει μια διαθεματική προσέγγιση, καθώς και μια προσαρμογή βασισμένη στο έργο του ποιητή, έτσι ώστε αυτό να γίνει κατανοητό ακόμα και από παιδιά μικρής ηλικίας.

Η τραγωδία «Ορέστεια» του Αισχύλου αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τον ποιητή και αφορμή για

το δικό του δραματοποιημένο ποίημα «Ορέστης», βασισμένο στον ομώνυμο μυθικό ήρωα της αρχαίας τραγωδίας. Έγινε έτσι μια προσπάθεια συγκερασμού των δύο αυτών έργων συνδυάζοντας τους πολιτικούς και κοινωνικούς προβληματισμούς του Αισχύλου όπως εξελίσσονταν εκείνη την εποχή και το υπαρκτό πρόβλημα του Ρίτσου που εκφράζεται μέσα από το βασικό δίλημμα: πολιτική δράση ή ποιητική δημιουργία; Στράτευση ή αυτονομία;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

Μαραγκού Γεωργία, Νάκου Ευαγγελία,
Ταπάσκου Αθηνά

ΣΚΗΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γεώργια Κωνσταντίνα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Κορδής Γιάννης

ΠΑΙΖΟΥΝ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ:

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΣ: Γιάννης Μηρούμας

ΧΟΡΟΣ ΑΓΟΡΙΩΝ: Αποστόλης Παπακώστας,
Ερλάντο Κότσι, Παναγιώτης Πατέλης, Ευθύμης
Καφαντάρης, Ιάσοντας Σασάνης, Άγγελος Δάμος,
Γιάννης Πρωτόπαπας, Λευτέρης Κοκκίνης,
Θεωδώρας Φλωράκης, Σωκράτης Αρναουτάκης,
Φάνης Φωτέλης, Αλέξανδρος Γιάγκος, Ανδρέας
Μισηρλής, Ραφαήλ - Μιχαήλ Θεοδωρίδης, Εμίλ
Μολτςάνοβ

ΦΡΟΥΡΟΣ: Γιώργος Φωκάς

ΚΗΡΥΚΑΣ: Μιχάλης Χαλαλμπους

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ: Αλεξάνδρα Σούτα

ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑΣ: Γιάννης Τόσιος

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ: Δήμητρα Ράγιου

ΑΙΓΙΣΘΟΣ: Βασίλης Σταματίου

ΟΡΕΣΤΗΣ: Παναγιώτης Τζινιδης

ΠΥΛΑΔΗΣ: Γιάννης Φάνης

ΧΟΡΟΣ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ: Κατερίνα Βρεττού, Αναστασία
Ντανάκα, Αθηνά Λισγάρα, Χριστιάννα Κόλα,
Ιωάννα Μαραγκού, Βασιλική Φωκά, Αντιγόνη
Λάμκα, Μπαζάκα Αθηνά, Κωνσταντίνα Τσόλχα,
Ντενίσα Σαντιράι, Γωγώ Διακάκη

ΗΛΕΚΤΡΑ - ΙΕΡΕΙΑ: Μάρω Ρουμελιώτη

ΔΟΥΛΟΣ - ΕΡΜΗΣ: Νάσος Φωτιάδης

ΤΡΟΦΟΣ: Βασιλική Μπαρμπούτη

ΑΠΟΛΟΝΙΑΣ: Αιμίλιος Ντίνας

ΕΡΙΝΥΕΣ: Νεφέλη Χατζηροδιά, Όλγα
Μπαϊμπουρντιδου, Μαριάνθη Τσακμακίδη, Ελένη
Πέππα

ΑΘΗΝΑ: Παρασκευή Νικολέτου



Παρουσίαση βιβλίου

«**Ασλάνια και Καπλάνια**»

της Ελένης Δαμιανίδη

Το παραμύθι αυτό διηγείται την οδύσσεια ενός μικρού βασιλόπουλου, το οποίο σε ηλικία μόλις επτά ετών αποχωρίζεται την οικογένειά του, τηρώντας τη συμφωνία που είχε ο πατέρας του με έναν αγριάνθρωπο. Στην περιπλάνησή του αυτή αποκτά άλλο όνομα και δύο προστάτες, ζώα του δάσους, που θα τον βοηθήσουν να εκπληρώσει τα όνειρα και τις επιθυμίες του. Μακριά από τους δικούς του δημιουργεί οικογένεια με τη μικρή κόρη του βασιλιά, όχι σαν βασιλόπουλο, αλλά ως απλώς υπηρέτης ενός βασιλείου που τον φιλοξενεί. Βοηθάει ανώνυμα τον προληπτικό και ιδιότροπο πεθερό του, όταν το γειτονικό βασίλειο τους κηρύσσει πόλεμο, και τον τερματίζει αναιμάκτα. Αρνείται τιμές και μεγαλεία και παραμένει ταπεινός υπηρέτης, ακόμα και όταν αποκαλύπτεται η ταυτότητά του. Κινδυνεύει η ζωή του και σώζεται από τον δίδυμο αδελφό του. Μαζί επιστρέφουν στο βασίλειο του πατέρα τους, όπου τους υποδέχονται με χαρές και συγκίνηση.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: Χριστόφορος Χριστοφίδης

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Βάσια Μαγαράκη

Πέμπτη 24<09 | παλαιό ελαιουργείο | στις 20:30 | ελεύθερη είσοδος



«Le Jazz Hot Theatre»

Τμήμα Ρυθμικής Αγωνιστικής
Γυμναστικής του Πολιτιστικού
Οργανισμού Δήμου Ελευσίνας

Τα 120 κορίτσια του τμήματος Ρυθμικής του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Ελευσίνας με καθηγήτρια τη Γεωργία Βαλαβάνη θα σας παρουσιάσουν ένα φαντασμαγορικό show σε ρυθμούς jazz, latin και can can. Θα είναι μια λαμπερή βραδιά γεμάτη φώτα, έντονα χρώματα και ζωηρή μουσική!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γεωργία

Βαλαβάνη

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος Τσοκάνης,

Γεωργία Βαλαβάνη

ΣΚΗΝΙΚΑ: Οικογένεια Τσοκάνη

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Κατάστημα "Liberty"

ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΧΟΡΟΥ: Joanna

ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ: Γεωργία

Βαλαβάνη

ΗΧΗΤΙΚΑ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ: Αφοί Καριώτη

ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ: Center Sport Ηλιάδης - Τσολάκης.

ΧΟΡΕΟΥΝ: Τσοκάνη Μαρίνα, Κυρίτση Κατερίνα, Μπόροβα Θάλεια, Στυλιανίδη Ευγενία, Γκιόκα Δέσποινα, Αργυρίου Βασιλική, Παλαμαρίδη

Νικολέτα, Λιόντα Στέλλα, Καλιανίδη Μαρία, Τερζιδάκη Κωνσταντίνα, Σκιάνη Νεφέλη, Τζινίδη Σοφία, Κινήρη Ιωάννα, Κασιόλη Σταυρούλα, Δημάκη Ελένη, Ζέλη Μαρία - Γρηγορία, Λύγδα Άρτεμις, Πάντου Κλεοπάτρα, Σπύρου Αρχοντία, Ζέρβα Κωνσταντίνα, Μιχαήλου Παρασκευή, Τζαφέρη Χρυσούλα, Λυκίδη Κλημεντίνη, Ρεντούμη Μαρία, Λιάπη Σοφία, Αλούση Αλίνα, Γιαννάκαινα Αγγελική, Χατζηστρατή Αντωνία, Κοντοπούλου Παναγιώτα, Βουκουβαλίδη Χριστίνα, Σέρρα Ελένη, Κρίτσα Φανή, Τσολακάκη Δέσποινα, Σταματίου Αθηνά, Παληοκώστα Ευθυμία, Καλιανίδη Ιουλία, Πέππα Ιωάννα, Καρβαδία Δήμητρα, Κακοσαίου Μαρίνα, Χατζηπαναγιώτου Δήμητρα, Κασιόφη Ευαγγελία, Στέρρη Αλεξάνδρα, Μακρή Νόνη, Αθανασίου Νικολία, Μιχαλούτσου Αθηνά, Παύλου Άννα, Γιαννάκαινα Εύη, Χρηστούδη Κατερίνα, Καπέτα Διονυσία, Δούκα Νίκη, Μπούκα Ράνια, Αλεξάκη Μέλπω, Καμπόλη Κωνσταντίνα, Λυτίδη Χαρούλα, Καλυμνάκη Ηλιάνα, Παπαδάκη Αντωνία, Ορφανίδου Ειρήνη, Δάρρα Γεωργία, Ταμπουρατζή Χριστίνα, Αντωνίου Μαρτιάνθη, Βασιλάκη Ζωή, Ζαφειρίου Αφροδίτη, Ζαφειρίου Κατερίνα, Κρίτσα Κωνσταντίνα, Μπινιώρη Ελένη, Γιαλού Κατερίνα, Γιαλού Ευγενία, Μιχαήλου Γεωργία, Μιχαήλου Παναγιώτα, Χαβαλέ Ελευθερία, Ιορδάνου Αθηνά, Κασιόλη Ελένη, Κατάρα Δέσποινα, Ανδρώνη Μυρτώ, Ρισσάκη Παναγιώτα, Νέζη Αγγελική, Σαμπάνη Μαριλένα, Σιμούλη Μαρία, Παπαποστόλου Αχλαΐα, Κοροβέση Γεωργία, Βασιλείου Αθανασία, Βασιλείου Σοφία, Καβέντζου Μαρία, Μαυροπούλου Μαρία, Ζύκα Κλεόνα, Μιχαήλου Παρασκευή, Δημητροπούλου Γεωργία, Μουρούφα Ρένα, Γκιόκα Ροδούλα, Στέρρη Γαρυφαλλιά, Μαντά Σεμίνα, Γρίβα Πλουμιστή, Γρίβα Κωνσταντίνα, Χατζητισομπάνη Βάσια, Χρηστούδη Δανάη, Σαούλου Νεκταρία, Λισγάρα Αθηνά, Τσινώνη Ευαγγελία, Λάλου Βασιλένα, Θεοδωροπούλου Σωτηρία, Χρηστοπούλου Μαρίνα, Ζέρβα Αργυρώ, Παπαδοπούλου Νίκη, Παπαδοπούλου Μαρία, Τσαούση Μαρία, Κέσλε Λυδία, Κέσλε Δανάη, Αβραμίδη Παναγιώτα, Τσάλου Όλγα, Ντούση Ραφαέλα, Παρλαμά Μαρία, Χιονίδου Μελίνα, Λουκοπούλου Ζωή, Παπαποστόλου Βασιλεία, Αρκάνια Ειρήνη, Αληόγλου Σαμπρίνα

Χορεύει και τραγουδάει η δασκάλα των μαθητριών, Βαλαβάνη Γεωργία.

ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: Σιώρης Θεωδωρής, Λιούρας Στέργιος, Τσοκάνης Γιώργος, Τσοκάνης Τάσος

Παρασκευή 25<09 | παλιό ελαιουργείο | στις 20:30 | ελεύθερη είσοδος



Ομιλητές:

- Βάνα Ξένου, *Εικαστικός*
- Βασίλης Παπαβασιλείου, *Σκηνοθέτης - ηθοποιός*
- Καλλιόπη Παπαγγελή, *Αρχαιολόγος*

Θα ακολουθήσει συναυλία με τους:



- Αλέξης Καλοφωλιάς (Alex K.) - *Μπάσο, φωνή*
- Γιώργος Καρανικόλας (B. George Bop) - *Κιθάρα, Φωνή*
- Χρήστος Μιχαλάτος (Chris B.I.) - *Τύμπανα*
- Θάνος Αμοργινός (T.H. Lime) - *Κιθάρα*

Παρουσίαση βιβλίων και συναυλία με τους «The Last Drive»

Οι εκδόσεις **κυκεών tales** παρουσιάζουν τα βιβλία:

A. Τα Μυστικά της Αρχαίας Ελευσίνας

B. Ο Δρόμος για την Ελευσίνα

«Τα μυστικά της αρχαίας Ελευσίνας: τα ιερά μανιτάρια της θεάς» είναι μία κατάδυση στις μυθικές απαρχές της ευρωπαϊκής πνευματικότητας.

Μέσω των Μυστηρίων, οι αρχαίοι βίωναν την εμπειρία της κοινωνίας με το θείο και έρχονταν σε επαφή με πρακτικές και νοήματα που αλλιώς έμεναν κρυφά. Η αποκάλυψη αυτών των μυστικών επέσυρε την ποινή του θανάτου. Για αιώνες, το μυστικό των Μυστηρίων παρέμενε αποκλεισμένο από την κοινή γνώση, εγκλωβισμένο στον κόσμο της αλημείας, των απόκρυφων επιστημών και των μυστικών εταιρειών. Η μύση στη λατρεία των Ελευσινίων Μυστηρίων δίδασκε και στα δύο φύλα πώς να ζουν εν αρμονία με το ακατανόητο φαινόμενο της συνέχειας της ζωής και του θανάτου, καθώς και με τις τρομερές δυνάμεις της άλλοτε κυρίαρχης θεάς Δήμητρας, που ήταν οι δυνάμεις της φύσης. «Τα μυστικά της αρχαίας Ελευσίνας: τα ιερά μανιτάρια της θεάς» εξερευνούν αυτά τα μυστήρια με τρόπο ευχάριστο και εύληπτο. Το βιβλίο εκδίδεται για πρώτη φορά στην Ελληνική γλώσσα.

«Ο δρόμος για την Ελευσίνα: αποκαλύπτοντας το μυστικό των Μυστηρίων» αποτελεί προϊόν συνεργασίας τριών ερευνητών. Αφετηρία υπήρξαν οι ενορατικές απόψεις του R. Gordon Wasson περί του πραγματικού χαρακτήρα της αρχαιοελληνικής θρησκευτικής τελετής των Ελευσινίων Μυστηρίων.

Η συνεργασία του με τον παγκοσμίου φήμης χημικό Albert Hofmann και τον Carl Ruck, καθηγητή Κλασικών Σπουδών με ειδίκευση στην εθνοβοτανολογία, παρείχε θεωρητική θεμελίωση σε αυτό που ο Wasson θεωρεί ως την ουσία των Μυστηρίων. Οι τρεις συγγραφείς παρουσιάζουν τα ευρήματά τους και τα στοιχεία τους, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις τους και από τα τρία επιστημονικά πεδία, με τρόπο πειστικό και συναρπαστικό. Το βιβλίο εκδίδεται για δεύτερη φορά στην Ελληνική γλώσσα (η πρώτη έκδοση του 1986 έχει προ πολλού εξαντληθεί) και συμπεριλαμβάνει υλικό από την τρίτη έκδοση (επετειακή για τα 30 χρόνια από την πρώτη) που έγινε πρόσφατα στις Η.Π.Α.

Χορηγός: Κατάστημα Forthnet Ελευσίνας

Σάββατο 26<09 | πολιτιστικό κέντρο δήμου Ελευσίνος «Λ. Κανελλόπουλος» | στις 20:30 | ελεύθερη είσοδος



Παρουσίαση των νέων ποιητικών έργων της λογοτέχνης - εκπαιδευτικού
Ιωάννας Κόκλα:

A. Τό ἐν Ἑλευσίνι φῶς

B. Ἡ κοινωνὸς οὐσία τοῦ χρόνου

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Η εκπαιδευτικός, φιλόλογος, τεχνοκριτικός Αργυρώ Βερυκίου Μπαλντά.

ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ: Ο ηθοποιός Δημήτρης Βερύκιος και η ποιήτρια Ιωάννα Κόκλα με συνοδεία αρχαιοελληνικών οργάνων από τον μουσικό Πουλή Παναγιώτη (Αγχισίστρατο, μέλος του συλλόγου Σπαρτιατικές Μόρες).

Θα παρουσιαστούν μελοποιημένα ποιήματα της ποιήτριας από την μουσικό Μαρία Στούπη με μουσική απόδοση από την μεσόφωνο Ιφιγένεια Κοβάνη, με συνοδεία από την πιανίστα Έφη Γιάνναρη και τον επίσης μουσικό Αλέξανδρο Κατσάνη.

*Πολιτιστικό Κέντρο «Λεωνίδα Κανελλόπουλος»:
Δραγούμη 37, Παραλία Ελευσίνος*

Κυριακή 27<09 | παλαιό ελαιουργείο | στις 20:30 | ελεύθερη είσοδος



«Η Λενιώ»

3ο Γυμνάσιο Ελευσίνας

Οι μαθητές του 3ου Γυμνασίου Ελευσίνας μεταπλάθουν την τραγωδία του Ευριπίδη «Ελένη» σε παρωδία, με τον τίτλο «Λενιώ», και συνθέτουν μια πραγματικά ξεκαρδιστική παράσταση. Ο μετασχηματισμός της τραγωδίας γίνεται μέσα από ένα κείμενο με λόγο σύγχρονο (κυρίως αυτόν που οι έφηβοι χρησιμοποιούν στις καθημερινές τους συναναστροφές), χωρίς σε καμία περίπτωση να ξεφεύγουν από την αρχική σύνθεση και το σενάριο της τραγωδίας. Ταυτόχρονα την εμπλουτίζουν με στοιχεία από την καλλιτεχνική - μουσική και κινηματογραφική - παραγωγή από τη 10ετία του '70 ως σήμερα. Έτσι περιγράφουν το ήθος της ωραίας Ελένης και όσων εμπλέκονται στην ιστορία της, προβάλλοντας - μάλλον όχι συνειδητά, αλλά με μεγάλη ευστοχία - το ήθος της δικής τους εποχής, μέσα από το φακό της εφηβείας, στο 2009.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΕΝΑΡΙΟ: Ναταλία Μαντικού - Φωτεινή Πέππα, μαθήτριες Γ΄ τάξης 3ου Γυμνασίου Ελευσίνας
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Αγγελική Λεβέντη - Σοφία Παναγιωτοπούλου, εκπαιδευτικοί 3ου Γυμνασίου Ελευσίνας
ΜΟΣΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ: Δημήτρης Ανδρώνης, μουσικός, εκπαιδευτικός, αντιπρόεδρος ΠΟΔΕ
ΣΚΗΝΙΚΑ: Αναστασία Πετυχάκη, εκπαιδευτικός 3ου Γυμνασίου Ελευσίνας
ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΧΟΡΟΣ: Χρύσα Αγγελοπούλου - Αναστασία Βαμβακά - Ιακώβου - Κωνσταντίνα Δαβή - Μαρία Δρακωνάκη - Θάλλεια Μπόροβα, μαθήτριες Γ΄ τάξης 3ου Γυμνασίου Ελευσίνας
ΠΑΙΖΟΥΝ:
ΛΕΝΙΩ: Ναταλία Μαντικού
ΜΕΝΕΛΑΟΣ: Ανδρέας Λαμπαθάκης
ΘΕΟΚΛΥΜΕΝΟΣ: Γιάννης Τσιμπούκης
ΘΕΟΝΟΗ: Φωτεινή Πέππα
ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΣ Α΄: Βαλεντίνος Γκρόζεβ
ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΣ Β΄: Τζεμίλ Σενέλ
ΑΓΓΕΛΙΑΦΟΡΟΣ Γ΄: Θεμιστοκλής Λύγδας
ΥΠΑΣΠΙΣΤΗΣ: Ιωσήφ Τέδζιος
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ναταλία Μαντικού

Δευτέρα 28<09 | παλαιό ελαιουργείο | στις 20:30 | ελεύθερη είσοδος



Στους Δρόμους του Hip - Hop

Επαγγελματικό Λύκειο Ελευσίνας

Είναι το Hip - Hop; Το hip - hop είναι ένα φωτεινό μαχαίρι μπηγμένο κάθετα στις πόλεις. Το αστικό περιβάλλον μέσα στο οποίο ζούμε. hip - hop είναι ο τρόπος που ζεις, που συμπεριφέρεσαι. Αν με ρωτήσει κάποιος τι είναι το hip - hop, θα του απαντήσω τι είναι το Hip-hop για μένα. Το hip - hop για μένα είναι τα καλύτερά μου χρόνια. Τελικά, είναι όλη μου η ζωή. Το hip - hop δεν έχει ξεκάθαρες ιδέες, είναι περισσότερο μια εναντίωση στο σύστημα. Η θεματολογία του, γενικά, πάντα ξεκινάει από την *αντίδραση*.

Το hip-hop είναι μια συλλογή 4 στοιχείων:

- A.** του MC 'n
- B.** του DJ 'n
- Γ.** του graffiti, και
- Δ.** του Break Dancing

A. ο MC είναι ο τραγουδιστής - ο Master of Ceremony. Ο MC είναι ο πρωταγωνιστής της παράστασης. Είναι, ας πούμε, ο «φουνταριστός» του ποδοσφαίρου. Αυτός που πρέπει να κάνει κάτι γιατί του το δίνει ο Θεός. Αμα δεν το 'χεις, μην το κάνεις. Κι αυτό μπορεί να φανεί με 5 λεπτά που θ' ακούσεις κάποιον

B. Η ραχοκοκαλιά του hip-hop είναι ο DJ. Κι αυτό είναι η αλήθεια. Αν δεν υπήρχε ο DJ, δεν θα υπήρχε hip - hop. Οι DJs ήτανε τα «τσακάλια» που αναλαμβάνανε να κλέψουνε ρεύμα από τις κολώνες για να στηθούν τα πάρτι.

Γ. Το graffiti ξεκίνησε από την Αμερική το 1960. Ο Τάκης (ένας Ελληνο-αμερικάνος), ο οποίος έκανε pizza delivery κι όπου πήγαινε έγραφε Takis. Το graffiti ξεκίνησε νομίζω σαν παρέμβαση μέσα στο γκρίζο αστικό τοπίο. Εκεί θα βγει ο γκραφίτας, στο battle-field.

Δ. Οι break dancers είναι οι χορευτές, τα breaker boys ή τα breaker girls.

Το χαρακτηριστικό του hip - hop, ο ορισμός του, είναι ότι δεν μπορείς να το βάλεις σε καλούπια και, οποιονδήποτε ορισμό και να δώσεις, θα στη βγει στη γωνία... θα σου αντιτάξει έναν άλλο ορισμό.

Τρίτη 29<09 | παλαιό ελαιουργείο | στις 20:30 | ελεύθερη είσοδος



Γιάννη Ξανθούλη

«Μια τρελή - τρελή πολυκατοικία»

4ο Γυμνάσιο Ελευσίνας

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ΄ τάξης του 4^{ου} Γυμνασίου Ελευσίνας & οι καθηγήτριες Περδικούρη Ευφροσύνη και Τριβυζά Βασιλική τολμούν να αποδώσουν το έργο του Γιάννη Ξανθούλη «Μια τρελή τρελή Πολυκατοικία»!

ΟΙ ΡΟΛΟΙ:

ΛΑΔΟΜΠΟΓΙΑΣ: Γιάννης Διονυσόπουλος

ΞΥΛΟΜΠΟΓΙΑΣ: Νικόδημος Κακοσαίος

Α΄ ΕΝΟΙΚΟΣ & ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: Δέσποινα Τσόκα

Β΄ ΕΝΟΙΚΟΣ & ΚΟΝΣΕΡΒΟΚΟΥΤΟΠΟΝΗΡΗ: Κωνσταντίνα Σύκαλου

Γ΄ ΕΝΟΙΚΟΣ & ΦΕΓΓΑΡΙ: Ελένη Ντερντεριάν

Δ΄ ΕΝΟΙΚΟΣ & ΓΛΑΣΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΑΜΕΝΗ: Νικολέτα Παλαμαρίδη

ΑΔΕΛΑΪΔΗΣ & ΗΛΙΟΣ: Αντώνης Κανελλόπουλος

ΣΤΡΑΒΟΠΟΔΑ & ΚΑΥΣΑΕΡΙΟ: Αθηνά Σέρρα

ΑΣΑΝΣΕΡ & ΡΕΠΟΡΤΕΡ: Κατερίνα Ταράση

ΑΝΕΜΩΝΑ: Αθηνά Στουπάκη

ΤΟΥΛΙΠΑ & ΓΛΑΣΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΘΙΣΜΕΝΗ: Ερασμία Στέρρη

ΡΙΧΤΕΡ: Ζαχαρίας Στρέζος

ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ: Δέσποινα Τσόκα, Αθηνά Σέρρα, Κατερίνα Ταράση, Ελένη Ντερντεριάν

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΣ: Γιάννης Χολέβας



«Ταράζτε τα νερά»

10ο Δημοτικό Σχολείο Ελευσίνας

Το 1996, οι μαθητές της Στ' τάξης του 10^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ελευσίνας, δουλεύοντας ένα περιβαλλοντικό πρόγραμμα με θέμα «Το λιμάνι της Ελευσίνας», έδωσαν την ιδέα γι' αυτό το θεατρικό έργο.

Οι Μούσες της Ποίησης και της Μουσικής ήταν παρούσες κι έτσι, το «Ταράζτε τα νερά» γεννήθηκε και παρουσιάστηκε επί σκηνής το 1998 από μαθητές της ΣΤ' τάξης. Φέτος θα παρουσιαστεί από τους μαθητές και τις μαθήτριες της Ε' τάξης.

Το έργο διαδραματίζεται κάπου στη μεσόγειο θάλασσα, σε μια ψαρογειτονιά, όπου παρελαύνουν διάφοροι χαρακτήρες ψαριών, που θα μπορούσαν να 'ταν κι άνθρωποι, εκθέτοντας τις απόψεις τους για την περιβαλλοντική επιβάρυνση της Μεσογείου και για την προσωπική ευθύνη των εμπλεκομένων.

Θα δούμε και θ' ακούσουμε το δικαστή κ. Τόνο Δίκαιο - ξέφρενα ψαρεύεται, τον ψαρογράφο Οχτάπου Οχταπάπουτσο, την κ. Σουπιά Μελανοπούλου - Θολώστε τα νερά, τον δημοσιογράφο κ. Γλαριάδη κι ένα σωρό άλλους τύπους που θα μας κάνουν να γελάσουμε, να συγκινηθούμε, να προβληματιστούμε και να ταξιδέψουμε με πολύ μουσική και όπως λέει και το τραγούδι, στη Μεσόγειο όπου ...

Μυκηναίοι, Φοίνικες, Αιγύπτιοι

Σαρακηνοί κουρσάροι

στην αγκαλιά της έπλευσαν

μέρες και νύχτες με φεγγάρι ...

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΕΝΑΡΙΟ: Νένα Ιακώβου, Δασκάλα 10^{ου} Δημ. Σχολείου

ΜΟΥΣΙΚΗ: Δημήτρης Ανδρώνης, Εκπαιδευτικός Μουσικής 10^{ου} Δημ. Σχολείου

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ασλάνι Κέισι, Γκούτης Ιάσωνας, Μαρανής Αλέξανδρος, Ματέχου Ελένη, Μωραΐτης Χρήστος, Μουρατίδη Χριστίνα, Νικολός Νίκος, Παναγόπουλος Αλέξανδρος, Παντελογιάννης Γιάννης, Πηλίδου Λίσα, Πρίφτη Κατερίνα, Ρόζης Σωτήρης, Σιώζος Άρης, Τερζίου Κλάρα, Τριανταφύλλου Φωτούλα, Τσαγκαρλιώτης Δημήτρης, Τσέπα Μελομένη, Φρένκεβ Στέφανος, Φύτρος Αρτέμης, Φωτιάδης Ηλίας

ΔΗΜΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ

Ελευσινιακή δημιουργία