Πρόκειται για μια δίχως ιστορία
καλλιτεχνική ενότητα
Θέμα αρχαιολογικό είχε αν είχαν
μια τεκμηρίωση 7 δεκαετιών δημιουργό

Κώστας Βασάλος

Τοι θεμιάμου γραμματεύρια
Αλέξης

Ωραία ένδοση, μου φτιάξε το μαρμελάδα
και ξυπνάει το μυαλό.

Σωφρονίκη Τσιμπλιστός

Θέρμα συγχαρητήρια στην Δημοτική Αρχή
για την προσπάθεια ανόδου του πνευματικού
και εμπορευματικού επιπέδου στην πόλη μας.
Πολλές ευχαριστίες στον κ. Σεμερτζίδη για την
ευκαιρία που μας έδωσε να απολαύσουμε το θεωρόλο
Έργο του

Μ Μαραγκάκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΤΟΝ κ. Β. ΣΕΜΕΡΤΖΙΔΗ κ ΤΟΝ ΔΗΜΟ

Σ. ΜΑΧΛΗΣ

Ένας κόσμος που δημιουργεί έξω
από τη συμπαγή δομή οι ξωπετάχτηδες
Ένας χαός που αρνιέται
που αντιστέκεται
που σέβεται θρόνος
κόσμος σιών όπου σκοτεινή
κακούργα δύναμη
που σέβεται θρόνος
Και νικάει.

Λίγα από τα πολύ πολλά μάς μιλάει η δουλειά
του Βασιλείου Σκαρβελλίδη.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΙΑΠΗΣ

Στον Μ. Λεωνίδη, ο δημιουργός
της Σμύρνης με πολύ μεγάλο
χαρά λόγω μου κάνει η δική
του τιμή. Πάντοτε, νέε του μονόλογου
η δύναμη, δείχνει πάντα ενδιαφέρον

Νίκος Σκαρβελλίδης

Θερμά συγχαρητήρια για την γραφή
προσπάθεια αλλά του Δήμου Σερβισίας να
προσφέρει στο χωριό του κάτι καλύτερο.
Θερμότατα θέλω συγχαρητήρια στον καλλιτέχνη
κ. Β. Σεργίδη.

Δήμη Μπρόγκου.

Με μεγάλη συγκίνηση βλέπω τα χαμογελά του
βλέπω και θαυμάζω το παιδί τα χρόνια και
μεγαλώνει τα βαθιά τη θάλασσα και τον Πλουτώ
γιέ σας σας δίνει με το όμορφο τον κυνηγό
αλλά μετά μεγάλη εργασία αφού αυτά και
άλλα πολλά τον κάνουν τα παιδιά και γερό
θεωρώ του εύχομαι πολλά δείχνει τον ήλιο
και τη γη από τον τρέχει και μεγαλείωνον
ανέφικτο βαθιά στη χώρα του για τον αγώνα του

ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ

Με ένα φεβρουάριο (καθαυτό) μία ήχος
στη μεγάλη μαγνητική. Μη ξεχνά συνεχίστε
στο δημοκρατικό ξέχωστε.

Δήμος Μέγας

Κίνηση που μοιάζει μέσα στη σιδηρόπλεκτα
της της συνεχώς ζωής. Η ένταση του ανθρώπου
πού αγωνίζεται για τον πολιτισμό της ζωής σε
όλες τις εποχές. Ο πόνος και η ελπίδα του
ανθρώπου.

Νίκος Βρεττάκος

Η αλήθεια δεν αναμφισβήτητα αρχίζουν και κοινωνούν άνθρωποι!!

Β Κούζας

Κάθε μέρα σε ξέρω σαν Δημοκρατία είναι σε γίνει σε μια
σαν πλάνο από πλευρά για αυτοδιοικούμενη. Κάθε ένα
υπεύθυνος σε σε δημόσιο μέχρι σε, σαν δημόσιο
πάνω. Η ίδια σε κάθε δυσκολία σήμερα, μόνο σε δε
ξέρω, ένας ποιοτικός πολιτικός μη δοθεί ελέγχο
σε κάθε πλευρά στη πάχυ σαν μια, σαν δίκαιο δυνάμεις

Ήταν κάτι όμορφο που σπάνια το βλέπει κανείς.
Ευχαριστούμε θερμά τον κύριο Σερεφτζίδη.

Βίκυ Βασιλείου

Τα χόρια είναι φτωχά γιορτολά οι λόγο χεγάλα έρχα

Δημοπουλου

"Οτι ωηγάγει δώ το λαό μι είναι για τον λαό
μα είχε σαν αρχή είχε σαν συνέχεια μιας ιδεοδιάθεσης
"χει τη ρίζα του μέ στη καρδιά μας
και μια καινούργια συνέχεια για τον νοῦ?

Δημήτρης Μαζούζης

Εάν μαθαίνει ο λαός, γιά διάβασε τον
εκφραστή, και τον λαό τον εργαστο-
τό μάτια θα εξαγε πολύ σημαντικά
ένα Αντρικάκι

Καραβαρδίνη, Μαθήτρια

Η Θέμις και η μελαγχολία είναι μυστήριο του κλασικού.
Σε λρόσωπα ο πόνος. Αξιόλογο το έργο σου.

Υπέροχο. Δεν μπορώ να εκφραστώ για το μεγάλο αυτό έργο.

Μπόλτας Μάρκος
Μαθητής.

Αντιγράφω από το διαφημιστικό φυλλάδιο "... είναι έργο εθνικό-λαϊκό, καλόγουστο διηγηματικό, κάτι βαθιά που δεν μας μιλάει για τον χαό, δεν πάει προς τον χαό, αλλά «κάνει» χαώ".

Δεν μπορώ να κρίνω, μαθαίνω, μορφώνομαι. Πράγμα που ούτε κι η θλάκινα δεν μου το έδωσε το συμπαθούσαμε, το Σχολείο. Η μάθηση από ένα γνήσιο δημιούργημα της Λαϊκής Τέχνης.

το έργο

Κώστας Ρούσσος

Συγχαρητήρια. Πάρα πολύ καλή δουλειά από κάθε άποψη. Μια ταινία, μια όμορφιά που σε αγγίζει βαθιά μέσα σου

Ζωή Πετρή

Η μικρή αυτή λαμπάδα του Βάγια του Δημητρίου δίνει τις δυνάμεις εκείνες του παιδιάτικου και του ανθρώπου

Λυχαρωμένος σε όλους.

Δημοφιλία Λιμπαχίου.

Είναι τώρα ο καιρός που μπορεί να ζει δίχως ώρες κοντά στο Βάγια και το έργο του

Παναγιωτάκης Νίκος

Καλή γραμματογραφία. Πεταχτιμένα σχέδια. Μ.Ζ.

Παρουσιάζει άτομο και με φυσικότητα τον ξεφυτρωμένο, μεροδεμένο και μπαλωμένο στο μπαλωμένο της δουλειάς άνθρωπο του μόχθου, που η καθημερινή μέριμνα για τον "επιούσιο" δεν του επιτρέπει την ξεγνοιά, τη ραστώνη, τη νωθρότητα, το γέλιο.

Η ενέργεια βιβλίων ήταν ένα άριστα βήμα στον αγώνα εναντίον Δήμου για την σωστή πολιτιστική κληρονομιά

Μπαρβαλίνος Μύρων
Μαθητής

Η κίνηση αυτή εναντίον Δήμου μας σε χαρακτηρίζει άνθρωπο πιο ενεργητικό και πρόθυμο να προσφέρει ένα καλύτερο πολιτιστικό και μορφωτικό μέλλον στην πόλη μας.

Χουρσάφη Ειρήνη
Μαθήτρια
Β Γυμνασίου
Ελευσίνας.

Η ενέργεια ήταν πολύ ενδιαφέρον και πιστεύω πως όλα εξαιτίας αυτής η πόλη μας θα έχει ένα καλύτερο μέλλον

Βιν Βασίλειον
Μαθήτρια

Β Γυμνασίου
Ελευσίνας