

Μία ένδεση άγια της Ελευσίας
του Περιού (μάδε περιού - και Αντίχου)
γούρουνκα

Ποσειδώνος δ' άρνη
μεταφρασμένης - η δ' άρνη
8.5.93

Θαυμάσιος διαχρονικός γούρουνκα σου
άπληρη και ευχαριστία. Σε ευχαριστούμε.

8/5/93
Παναγιώτης Παναγιώτης
Παναγιώτης Παναγιώτης

Θεμέλωση συγχρηματοδότησης
Αρχ. Νεμεσίος Λαύρας

Κατασκευαστική δουλειά με πολλές προοπτικές
εύχεται.

Παναγιώτης Αρχιτέκτονας.

ΘΕΡΚΑ ΣΥΧΑΡΤΗΡΙΟ
ΣΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ
ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΠΙΤΙΧΙΑΣ

Συχαρητήρια για την όμορφη δουλειά σου
Γατα επιτυχίες.

Σίσκου, Γρηγόρη, Βύνη, Σοφία, Μαρία, Φωτεινή

Συχαρητήρια γιας γέρνετε για μια
φορά σε ένα καλλιπία με το αλφειο έραβτο
παραδαν Γ. Ημε

Δεν ξέρω αν είναι Εικαστική Τέχνη ή
Λαϊκή πάντως ότι κι αν είναι είναι ωραία!
Συχαρητήρια!

Γιάννης ΓΙΑΝΝΗΣ

Θανόν
Συχαρητήρια για
την αξιόλογη συνεισφορά σου.
Χαμηλός Γιάννης

Δεν προέβλεπε να φέρει ύπνος αλλά
πρόλαβα να σου συχαρητήρια

Μαρίνα - Γρίδα

Συχαρητήρια για την εκθεσή σας
εύχομαι καθε επιτυχία

Κωνσταντίνα Βοιδορείου

Η ευθεση ήταν πολύ όμορφη
και θα ήθελα να ξανάρθω. Μπράβο
σας.

Σωτηρία Καταγραφή.

Ταξίδι, στην αρχαία ελληνική ιστορία, την ταξία, την
ευαισθησία, ηθουραγισμός στην τέχνη.

Ευτυχισμένοι οι ψυχές που καταξιώνονται μέσα από την ικανότητα
τους για έκθεση.

Ερήνη Ιακώβου.

Συγχαρητήρια, νομίζω ότι οι
δώρα περιμένουν μερικούς σ' αυτή
τη δουλειά. —

Ελάνη Κωνσταντίνου.

Πολύ χαρήκαμε περί του όδου
Μηρόβου.

L.M.

Συγχαρητήρια για αυτή την υπέροχη έκθεση που μας
έφερε σε επαφή με το αρχαίο πνεύμα.

Ξανθή

Αυτά που μάθαμε στο μάθημα της Ιστορίας
τα ζήσαμε στην όμορφη έκθεσή σας.
Θα τα διηγηθώ στους συμμαθητές μας για
νάρκωση να τα δουν. Ευχαριστώ για την
όμορφη ζεμάχηση

αμ

Φάνης Καραδενγκής
Θεοδώρε

Δημιουργία, ζήτηση, συνήθεια, έρευνα για τις συνήθειες.
Με αγάπη
Luffy

Η εξωστρεφική απορρόφηση κάποιου εξωστρεφικού ερμηνεύεται

KOSTAS



Ηταν υπήρξε -

- είναι τώρα

Η ιστορία δεν ορίζεται. Είναι η δημιουργία από πράγματα που συνεχίζεται και θα συνεχίζεται. Πρέπει να ξέρουμε ποιος είναι ο ρόλος μας για να μπορούμε να σταθούμε σωστά στα πόδια μας. Εργασία και ευδαιμονία και αυτοί ορίζουν το χειριστήριο και την επιβίωση μας.

Συνέχεια

Τα λόγια δε φτάνουν, φτωχαίνουν την ομορφιά της δημιουργίας. . . . Συνέχισε.

Νέλλη 20/5/93

Ναι! Είδα τον χρυσόον αιώνα με τα γέλια
σου!!!

+

Εγώ του ίδιο του Περιωδῆ!!!

x