CROSSING

K.C. LEMOS

15 Sept 06

PRIVATE VIEW:

ΚΑΛΛΙΟΠΗ Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΟ ΡΙΓΟΣ
ΠΟΥ ΕΝΟΙΩΣΑ ΜΑΛΙΣ ΜΠΗΚΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ
ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΜΙΛΗΣΕ ΜΕΣΑ ΣΟΥ
ΤΟ ΓΟΝΙΔΙΟ ΤΟΥ Ν. ΔΙΑΜΑΝΤΑΡΑ

Γ. ΜΑΚΡΙΔΑΚΗΣ
Κ.Χ.Μ. ΠΕΛΙΝΝΑΙΟ 15/9/06

15 - Σεπτεμβρία 2006.

Συγχαρίκια !! Κάτι τέτοιο ενιώθω
για δούλεψε πάρα πολλές φορές
Από εδώ νιώθω - Χίο

Σοφία Πετρή

Η μοναδικότητα του έργου, ανυπέρβλητη μοναδικότητα της φύσης

Αντώνης Μαρκανός

Μπράβο!!! Πολύ ωραία η ιδέα αφού εκτός από την δημιουργικότητα η επιτέλους μοναδική. Ευχαριστούμε Μαρία Γιαννάκη Δημητρίου Ρόνις Χριστίνα Μαρία Jin Hui Lee

Άφησες πάντα στην καρδιά μας και μας γαλήνεψες τα νερά, χωρίς της γυναίκας και τον γιο. Μας μάθεσες με τους πάθεσους άγονες.....

Ευχαριστούμε
Γιώργος

Well done. Keep up the Good work
ΑΡΗΣ (της Άρης)

Αμήν
Μιχάλης Παπαδόπουλος.

BRAVO!!! Καλλιόπη

Ν. Σταθόπουλο

Αγαπημένη μου Καλλιόπη. Συγχαρητήρια!!!
Έκανες πάλι την υπέρβαση. Εκτός από το ταλέντο σου μας έδειξες @ την μεγάλη σου ευαισθησία. Συνέχισε έτσι έχουμε ακόμα να περιμένουμε πολλά.

Φρόσω Μπάχου.

Καλλιόπη, μας συγκίνησες με το έργο και το ήθος σου. Συγχαρητήρια!

Κική Κονοφάγου

Έξοχη ιδέα και ευτύχημα ότι εφώτιζε τόπο των Παλαιών Ελλήνων...

Αντώνιος Γ. Βαρβαρίγος
Πρόεδρος Δ.Σ.
του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών
(Βαρβάκειο)

Οι χορδές του ήχου, φανούν
μέχρι τα τριαντάφυλλα της ψυχής μας
Σύμπαν πληρώνει με την δίκαιη
συμφωνία
Μαρία Άγγελη Δοξιάδη

Κάτω από την φωλιά μου έβαλα
πάντα νερό για να είστε
να έχουν τόσο αβοήθητοι.

15/9/2006

Ευρηματικός, Πολυμερής, Δημιουργικός.
Άξιος να ξεχωρίσεις πράγματι τι έχει
ξεριζωθεί από την γη σου.
Καημούρη, ως Εγγονάκι είμαι υπερήφανος για την δημιουργική σου φλόγα.
Συνέχισε!

Με αγάπη,
Βαγγέλης
ο παππούς... Δικηγόρος Αθηνών.

Η βίρμα το αρχαιότερο
μέσο μεταφοράς σε νέες πατρίδες,
σε καινούργιες ελπίδες, μεταναστεύει
μιά ουτοπία.. Η κ. καλλιόπη μας
το εφερε σήμερα στην επιφάνεια.
Γρηγόρης - Ευφημία Λυδή

Συγχαρητήρια!

Συνεχαρείτε κ' συγκινηθείτε
σαν τα ονειροπόλεματα που μας γεμίζουν
με το καλοκαιρινό έρωτα σας
Χαρά κ' Θέρα Μπιρπίλου

Τα πορθμεία πάντα ενώνουν
Παντουμπά - Ελβετία, ενώνουν τις σκέψεις σας, που σε μαγνώνη
τό κερί που εβαλες στα δακτυλά τους.
Χρίστος Μπάκος

Μια έκθεση που εκφράζει τον εσωτερικό
κόσμο της κυρίας καλλιόπης Λεμού, για φιλία
μεταξύ των λαών με βάρκα την ελπίδα!
Θερμά συγχαρητήρια!
Λάμπρος καραγιάννης
Καλλιρρόη Λυδή

Congratulations! Fabulous and moving.

Ιφιγένεια Δημουλά

Συγχαρητήρια!

Το ακριβό της τρόφιμο
τρώει ακόμα στη χώρα σου... μπαγιάτο!
η διατριβή σου ΚΚΚ

Ήταν μια υπέροχη ανθρώπινη γεμάτη ανθρωπιά
που μας ανταποκρίθηκε.
Συγχαρητήρια.

Γιάννης & Φραντζέσκα Πετρή

Καμώνη μου!
Εύχομαι να δούνε αυτοί σου πολλοί άνθρωποι.
Κάποια πράγματα δεν πρέπει να ξεχνιούνται.
Κι' εσύ βοηθάς.

Λιλή

Υπέροχα συγκινητική

Ν. Ανδρικόπουλος

Να'σαι καλά!!!

Θανάσης
(Μαρκίνα)

ΚΑΠΑΖΕ.
ΚΑΛΛΙΟΠΑΚΙ ΜΟΥ,
ΚΑΠΑΖΕ....
Κ..

Εκφραστική σύνταξη.
Κώστη Καραμούδα - Μονακίν -

Ευχαριστούμε.
Περιμένουμε την άλλη ... ευχαριστίες,
- Όλα Στραίλα

Κι άμοιρα αυτό το λέμε αρχή! Αθημονώ γιά αυτά
σοί ἔζουν. Μένω ἀναυδος, ἀμοιρα σι ἔχω σοί
σὲ ζῶ καθημερινά, μὲ τά "Παραμύθια". Ξυχαριτήρια
δυμυχάρα μου,
Χρήστος

Dear Kalliopi,

Congratulations on another great show! The sculpture/installation is easily strong enough to remain as a permanent fixture — and made all the more impressive considering the brief time between conception to completion!

As always, it is a pleasure to work with you....

—.

Συγχαρητήρια. Μια σύνθεση των αγωνιών μας
και ελπίδες γι' αυτή που ευφραίνουν.

16/9/06

Συγχαρητήρια: ανιψιός
σας στέλνω μου ευχολόγια.
Ευγενιά Δ. Σμυρίλη

Συγχαρητήρια!!!!!
η επιθεώρησις σας είναι
συμφοιτήτιμη..
Δημήτρης-Γεώργιος
Αγγελάκης

Ο μπάτσος γίνεται πιο!
Έρικος-Πρίτσης
Νίκος (1984) Μάτσης (1975)

me sinto que tudo que nos pode dizer é pouco! Sempre
σου

Οι βάρκες ερείπια μιας ζωής
που ποτέ δεν έζησαν.
Εμείς; Αλαφιασμένοι καραβανδρωποί,
ακυβέρνητοι δρομείς
μιας εκβαρκωμένης ζωής.
Έπρεπε να γεννηθείτε στην
Ελλάδα.
Ελλία

Dearest Kalliopi,
This installation brings tears to the eyes
so moving it is - I believe some healing
has been done for all those souls so trapped.
Thank you - Sylvie Boisel 17/09/06

P.S.: A pleasure to photograph -

Αγαπητή Καλλιόπη

Συγχαρητήρια για την εγκατάσταση
θλεονάζουν στην έρημο σαν ψυχές είναι
ενιαιωτική και γι' αυτό συγκινητική. -

Με αγάπη
Μάκης Δεσποινίδης Ι. Λάμπρος

Αγαπητή μας συμπαρουσιάστρια καλλιόπη

ευχαριστήρια γι' αυτό το αξιόλογο
έργο που βλέπατε. Μας συγκίνει ιδιαίτερα
ενχάριστος να δούτε μι άλλα πολλά και
να αισθανθείτε το μεγαλείο της ζέπτης

με εκτίμηση

Ηλίας Καλλιόπη Λάμπρος

Η εκδήλωση ήταν πολύ καλή αλλά δυστυχώς
έπρεπε να γίνει κάτω από άσχημες ... Η διοργάνωση όπως
και η προσπάθεια σε τέτοιου είδους
έθνος μπορεί να χαρακτηριστεί τέλεια και
χαρούμενη!!! και ήταν κάτω από άσχημες!!!
Να είστε πάντα καλά στις προσπάθειες
και ... γενικά!!!

28.09.2006

Καλοκαιρινός.

Καλοσωρίσαμε μου χάρηκε πολύ ενωτείξους τα συγχαρ
σου και το ταλέντο σου βρίσκουμε σε.
καλό φορά με ενώσεις και με μάνες να
αισθάνομε ασφάλεια. Να είσε πάντα καλά να μας
βαρουσιάζεις άσχημα σου θέλουν καλό τόπο

Βασιλική Μαρίνη.

My dear Mrs. K. Lemos

Once again Congatulation, you are realy good star
& godd heart, bravo soi. wi're very embrace your
great courage, its very stonical & spiritual feeling
work wi're also strangers in this country and wi
know how it feel you are and angel and we wish
and pray to you deep in our heart to ourdear
lord Jesus Christ obour to guidance you every
where you are and to give you the best health
always day & night all day long, and we wish
you more more good luck for all the work
you decided to do, we love you, & may god bless
you always

W/ lots of love

Τα συναισθήματα μου είναι πλήψη και μυλη καλώς θεωρήσαμε οτι Είναι άδικος ο χαμός τους. Συγχαρητήρια για την πρωτοβουλία σας και για την δυναμικότητα που σας χαρακτηρίζει. Είναι φοβερό, να χάνονται άνθρωποι οι οποίοι αγαπούν την Πατρίδα και την οικογένεια τους. Δίπλα πίσω ένα εκρηκτικό μείγμα φτάνουν στην χώρα μας με σκοπό να πληρώσουν εδώ μια είναι "φυλή" να τους "ξεπλύνουμε τις λέρες μας".

1ο Γυμνάσιο Ζωσιμάς

Τα συναισθήματά μου είναι απερίγραπτα γιατί είναι πολύ συγκινητικό γιατί είμαι κι εγώ απ' αυτά τα μέρη κι είναι λυπητερό να μαθαίνεις όλο και περισσότερα για την καταστροφή της πατρίδα σου!

Σοφία Ιωσηφίδη

21/9/06

Σας ευχαριστώ για τα συναισθήματα που μου χαρίσατε με το έργο σας.
Ένα "αχ" για προσοχή... για περισσότερες ευαισθησίες και αγάπη στη ψυχή σας.
Για τους ανθρώπους που με αξιοπρέπεια θέλουν να ζήσουν. Δείχνετε τον δρόμο στο να "μάθουμε να αγαπάμε"

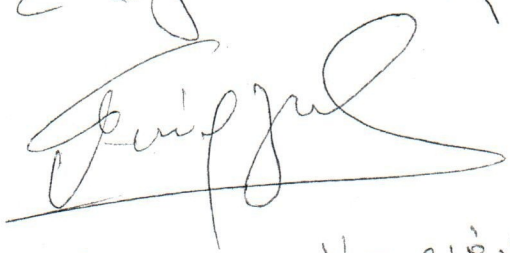
Άννα Φατουλάρη

Αθανασία μου Αδελφή Καλλίοπου,

Έφυγα αργά τὸ βράδυ, ξεμπερδώνοντας
ἀπὸ τὸν κόσμο, χωρὶς νὰ βοῦ κι ὅπως ἤμουν, τρομαγμένος
καὶ συγκινημένος, μὲ αὐτὸ κοντὰ ἀντικρύα.
Ἡ ἀνησυχία τῆς ψυχῆς σταμάτησε, μὲ ἔπιασε γλυκὸς
πόνος ἀπὸ τὴν ἔνωση καὶ τὸ συναίσθημα.
Δὲν ὅμως ἄλλα εἶδα. Νομίζω ὅτι αὐτὸ τὸ σύμπλεγμα βαρκῶν ἀπὸ χαρὲς γερασμένα ἀλλὰ μὲ ἀνησυχία σπαρμένα κορμιὰ τοὺς ἔσπρωχνε ἀπὸ πίσω δείχνοντας τὰ πανάρχαια κορμιὰ τους
ἦταν ὁ Γολγοθᾶς. Κάθε βάρκα καὶ ἕνας σταυρός, κάθε
σταυρὸς καὶ μιὰ ἱστορία ἀγάπους, πόνου, ἀδικίας, ἐξοστρι-
σμοῦ, βασάνων, αἵματος καὶ δάκρυα.
Μοῦ δόθηκε τὸν Χριστὸ καὶ πάρτο. Καὶ ἦταν ζωντανὸς
μένος καὶ πορτοκάλια κόκκινα στὸν σταυρό. Ἐν τούτοις ὁ Ἰησοῦς
σήκωσε τὸν σταυρὸ καὶ ὁρδιὰς σὰν πατημένα ζωντανὰ ἔβγαιναν
μὲ τὸ σῶμα καὶ νὰ ἐπαναλαμβάνει ἀπὸ τὴν ψυχὴ τοῦ Ἰησοῦ
καὶ πάλι ἄκουγα "Ἄφες αὐτοὺς ..." καὶ μα-
τὰ "γεγένεσθαι ..."
Ἐκεῖ ἔρχόταν καὶ ἡ δική μου τροφὴ μὲ Δίοτι
οἱ δάκρυες μοῦ δόθηκαν στὴν ἀκρη τῆς δικῆς μου ζωῆς
τὸ ρολόϊ ἄγγελοι σὲ τὸν Ξενία, ἡ 20ὸρα Ἀρσακειάς
νύφη τοῦ Πρίγκιπος ἡ μάνα τοῦ Βαγγέλη Cohen καὶ
κατάκοπη τοῦ ~~Βαγγέλη~~ Bracknell Gardens, ἐσύκωσε τὸ
διάστημά της ἀπὸ μέσα τὴν Εὐρώπη ... καὶ εἶπε τὸ
"Ἄφες αὐτοὺς ..." Καὶ μετά; Τί; Αὐτὸ μὲ τρόμαξε
καὶ ἔφυγα. Ἔμεινα τ' αὐτὰ μου νὰ μὴν τ' ἀκούω
ποτέ. Ἡ τουλάχιστον νὰ 'χω φύγει μακριὰ ἀπὸ ὅλη...

Και τρέχοντας μαζί τα χρόνια μου μαζί
να φτάσω και τα ονόματά μας (Χρύσταλ 1946-
Καλλιόπη 1951 — Τιμέας 1954)

Ε' ήμουν μαζί



μητρική μου καρδιά μου έδωσε βαθιά αίσθηση
φροντίδας αλλά το πόσο συναισθηματικά έφτο
που μας έκανε όλους να αγαπάμε και θυμόμαστε
αμμέσως οι δικοί μου δεν έκαμναν μέλλον φόβο
χρόνων αναγκάζοντας σε αλλαγή μια φυσική
και ως συνάνθρωποί μας υποφέρουν και αυτοί
χωρίς μας αδιάκριτα μια παρόμοια ζωή.
Πέρα από βαθιά μέσα στην καρδιά σου έχω καρδιά
και δεν έβαλες αλλά δεν ξεχνιέμαι και οι αμμές
που άφησε επίμονα όλων καλοσύνη σου.
Το κείμενο υπερβαίνεται αισθάνομαι φιλικών πλάσματα
δακάνες αναπόφευκτα μέσα στίγματα έχουν δημιουργήσει
έργα σου και δεν ξεπερνάμε, άμμο και δεν δημιουργήσει
και μένα και μάνα αγάπησαν αλλά μου δεν αναίνω
σου αμμου μας πονάνθρωπου να τυπωθούμε απόκρυφου
γεννήσουμε και σου μας δίνεις ευλογία από υπερβατική
αγάπη. Σαρκία μου πρόσωπο σου πλάσου χωρίς
και σαν ψυχούλα σου σου έδειξε πόσο βαθιά αισθ-
μαμα, για όλους πού συμβαίνουν και πόσο πόνεσε όλους

[illegible]
ευ. στις ξωνιές ανάμεσα των συναδέλφων
μας για ένα καλύτερο μέλλον

Συγχαρητήρια..

Γεωργιάδου Μαρίνελλα
Δ.Π.Θ. Προπονήσεων 5 - Γυμναστήρια
Δράμας

Η σοκίνησα μεγάλη. Ο λόγος κερδί το προσφορά
κεφαλίδεση μεταξύ των συναδέλφων εξαφανίσης
Μακαρί σε άλλες μας χίου να είναι καλά ριζωμένες
σχέσεις των συναδέλφων

Γιάννης Κοκκίνης

Καταχαρά, συγκίνηση, συγκίνηση
τίποτα.

Σας ευχαριστώ

Ευχαρη Τσιγγανάζη
Χλο Της Χίο.

Ευχαριστώ πολύ

Μια ξεχωριστή περιπέτεια.

Εκεί που φεφχινόταν οι κουκλίες
του τόμου,
χυλόπιτες από τη χώρα πτηνών
το θρόνιασμα των
δύναμη αχίχλη
βαρειά και τέλεια δικαίωση
τέφτηκε πάνω στο τοίχωμα χώρου
κι' ανέβαινε σαν ομίχλη
χλωμά και εξαιώνια
σχεδόν παιδεία από λάχανα
σχεδόν αρμόνιαν τ' ουρανίου
σχεδόν γυμνοί
σχεδόν νεκροί
τέλος νεκροπομπό του από το χάι
πτηνάδηκαν, κυλήθηκαν
κανάβηκαν ή κανάβαν
χυλόπιτες.

Ευχαριστούμε.
Μ. Λαβδάκη.

Καρδιώτη
Συγχαρητήρια. Καταπληκτική
έκδοση. Μ' αγάπη,
Νίκος Μουτσόπουλος

Εξαιρετική δυνατή έκδοση. Αναλύνατ λύτου
φως ιστορία της αιχμής από τη φυλή
από τη σφίγγα. Εξαιρετήρια. Οδός Δραγώνα

24/4/2006

Ραπαγμένες ζωές, σε ραπαγμένες βάρκες... και μετά η ανάταση. Η ελπίδα που σε οδηγεί να ταξιδέψεις για να συνεχίσεις τον δρόμο που θα σε πάει κάπου, στο άγνωστο, στον φόβο, την εκμετάλλευση, στον αγώνα για το αύριο στον αγώνα για επιβίωση με αξιοπρέπεια. Άραγε μπορεί να γίνει έτσι; Άς κάνω μια ευχή. Να γίνει ο άνθρωπος άτιμος του ονόματός του και ας κάνει την υπέρβαση.

Μαίρη Νικολιδάκη

Αλλά τα ραμαζάνια πρωτάρια σημαίνουν άφθια,
δυσκοιλιότητα μιας μα μεφιστοφελικός ζέφυρος μα άγριους,
φορτίζουν με σημαίνουν και φεμίζουν με ευχές..

Ρόδος, Χριστός. 24/4/2006

Χάσκια φοβερά τα ίδια τα Σουξιά σας.
Μεγάλη ανάσταση!

Δήμητρα Κολιγνών Χρονοπούλου
Δήμη

Ευχαριστούμε την καθηγητή Πεφανή για τις σημειώσεις του παρελθόντος που μας έκανε να θυμηθούμε...

Λαναϊδου
Γεωργόπουλου

Ήταν καλά παιδιά, μέρες ολόκληρες
έδρωναν στο κουπί με χαμηλωμένα μάτια
ανασαίνοντας με ρυθμό
και το κύμα τους κοπίαζε ένα δέρμα
υποταγμένο
Περάσαμε πολλά νησιά, πλάσους πολλούς
την θάλασσα
που φέρνει την άλλη θάλασσα, βράδυα
τις ψυχές

Μα δεν τελειώναν τα ταξίδια
Οι ψυχές μας έγιναν ένα με τα κουπιά
και τους σκαφτούς

Οι σύντροφοι τέλειωναν με τη σειρά
με χαμηλωμένα μάτια. Τα κουπιά τους
δείχνουν το μέρος που κοιμούνται σ'ακρο-
γιάλι.
Κανείς δεν τους θυμάται. Δικαιοσύνη.

Γ. Σεφέρης

Ίσως μόνο με τους στίχους ενός μεγάλου
ποιητή μπορώ να εκφράσω τα συναι-
σθήματα μου απο την έκθεση.
Και τελικά ίσως κι όλους τους

Ίπποψε, 20-3-00, ενώνω [illegible] μ[illegible]
την έμπνευση που αποτυπώνεται σ'αυτό το αριστούργημα της Μ[ης] Καμπάνης Λεμού.
Εμείς, οι λίγες, νιώθουμε και καταλαβαίνουμε τους λίγο παραπάνω και ακούγοντας
τις ιδέες της δημιουργού γίναμε συνοδοιπόροι στο έργο της!

Καλή δημιουργική συνέχεια Μ[η] Καμπάνη. Ευχαριστούμε!

Παναγιώτης Ι. Παντελαίκας
Διημυθρος

Φόρος τιμής για τις αξέχαστες "Μήδειες" που
ξεριζώνοντας καθημερινά απ' την καρδιά τους, μοναδικούς.
Χρειάζεται μεγάλη ευαισθησία η' δύναμη ψυχής
ώστε να ερμηνεύτηκε ένας καθηγητικός αυτό το έργο.
Μέσα από την καρδιά μου μπράβο!
Άξια, συνεχίστε δίχως φόβο η' πάθος!!!
26906

Ιωάννα Χαροδόμου

Θαυμασμός και απέραντη συμπάθεια για
το υπέροχο μυαλό.

Θερμά Ευχαριστήρια
Μαρία Δημάκη

Θερμά ευχαριστήρια για ένα έργο αδημοσίευτο. Ο πόνος, οι ελπίδες, ο ενθουσιασμός για τη καλύτερη ζωή, οι εκκλησίες σαν πρώτα καθρεπτισμένοι θα ήταν για πάντα χαραγμένες στη μνήμη. Σας ευχαριστώ για το ταξίδι.

Κώστης Σταυρόπουλος

μπράβο για τα γραπτά σου

Γιά !!!

Ξένη
28.9.06.

Θερμά ευχαριστήρια γιατί με τους στίχους έκλεψε η ζωή. Όλη μας η ιστορία να γίνει ποίημα - πίνακα - φωτογραφία

Δρούζη Ντούρη - Ξένη 28.9.06

Θερμά ευχαριστήρια! Τι έμπνευση, τι ιστορία, τι φιλοσοφία ζωής! Τέτοιες ενότητες εκλείνουν και ανατείνουν το ανθρώπινο πνεύμα στις σφαίρες του νοητού και του ωραίου. Μπράβο! Ενισχύστε με χαρά την νοητή σας προσπάθεια. Φιλοφρόνως

Βαθύτατο σεβασμό.
Σταφίδιασα βάρκια, διαφήμισα χιλιάδες
και πάντοτε μια τόσο δυνατή απαιτήση, πραγμάτωση.

Κυριακούλα Δαμιανάκη
μόδιστρα των γιών

Σεμνότατη και καλλιόπη,
Μου αρέσει πολύ να βλέπω
τις υπερβάσεις σας.
Με συγκινεί αδιαπραγμάτευτα
το χάδι έργο σας
και με γεμίζει γνώσεις.
Περιμένουμε με λαχτάρα την
συνέχεια. Με όλη μας
την αγάπη.
Χωτάκης Κλήμης
Ανδή Βασιλική

非常感谢您的信任，很荣幸
能为您的家人中国服装
设计。

Καλλιόπη, συγχαρητήρια! Πάντα δημιουργική
και συγκινητική και αληθινό* τι θέλει τη
πεντόμορφη ευθεία σου
* ζωηθείτε και επίκαιρο Καλεσία Καίρη

Μπράβο για την ιδέα δουλειά που παρουσιάσες
Ενδιαφέρουσα και συγκινητική. Καλή συνέχεια

Μαρμαρίτα Μαρμαρίτη
(φίλη της Καλ. Καίρη)

3-10-2006

*. Τα συγχαρητήρια και για τα ξενοχές σας!!

6-10-2006 Νίκος Γ.

Τα απομεινάρια μιάς ζωγραφιάς, σάν τα
κόκκαλα της φαλαίνας - Σχιζοειδικό άγαλμα - μιά
Εβδόμη του Σαράντα -
7/10/06 Θ. Βεφε

Αψεγάδιαστη
τέχνη

Ποιήματα

Έχοντας παρακολουθήσει με την άκρη του ματιού, περαστικός ένα μέρος της Προετοιμασίας, ήρθα στην εγκατάσταση αμφίθυμος, σχεδόν δύσθυμος.

Τι σπουδαίο θα μπορούσε να φτιάχτει με ~~τέσσερα~~ εφτά (7) στραπατσαρισμένες βάρκες και ένα σωρό μεταχειρισμένα ξύλα;

Καθε φορά απο τότε, στις συχνές μου επισκέψεις φεύγω γοητευμένος. Δεν είναι η γοητεία των αστραφτερών πραγμάτων, είναι το θάμπωμα του μυαλού, η εμπνευση, η συγκίνηση που προκαλεί ο σεβασμός μπροστά σε τέτοιες συνισώδεις ατυχίες. Αυτή η εγκατάσταση προκαλεί την αίσθηση της ανάσας που αναίς βαδίζοντας ανάμεσα σε ερείπια. Σαν να πέθαναν όλα τα αισθητικά ρεύματα και να ξαναγεννήθηκαν μέσα στην ουσία Τους.

Μεγάλο ευχαριστώ και μπράβο στην κυρία Καλλιοπη Λαιμού

Δεν φτάνει όμως η ανάμνηση του έργου όταν θα τελειώσει η εκθεσή του, ελπίζω να παραμείνει για πάντα εδώ.

Γιάννης Στ. Ζαβαχάς

13 ΟΚΤ. 2006

Μένα καΐκι μικρό δίχως όνομα
πατρίδα άφησα και ξεκινώ, ένα ταξίδι
γεμάτο με όνειρα
και δυο διδάκτορα μόνο νερό.

Σε χώρες άγνωστες δίχως εφόδια
σκισμένοι χάρτες,
ο ωκεανός, άγρια κύματα πολλά εμπόδια
και το μυαλό μου θρασύ κι αυτό.

Μ ένα καΐκι μικρό δίχως όνομα
χωρίς πυξίδα, αίσθιο μυαλό
ψάχνω διέξοδο για αδιέξοδα
μα ούτε σκέψη για γυρισμό.

Σε χρόνους δίσεκτους μόνος ξεκίνησα
χωρίς να ξέρω τι ψάχνω να βρω
σχέδια έκανα, τρικυμιών ερμήνευσα
τα λάθη άλλων πληρώνω εγώ.

Μα το σκαφί μου γερό, αντέχει
χωρίς χαμόγελα, άγρια κύματα
σειρήνες, κίρκη και καλυψώ
η εγκατάλειψη θεία μεγαλωσύνη

χιλιάδες πού άνεξα χρόνια εγώ.
Λίγες σκέψεις μου για την μεγάλη
εγκατάσταση που σύμφωνα με τόσο κόπο θα
«Ολοχύλεια 2006»

Θερμά συγχαρητήρια και καλή συνέχεια.

Παύλος Μπέλλος

κ Λεμού

Στράλφος ξύλινος βωμός αποχαιρετισμού της πατρίδας
Αναδύει σαν σύννεφο ονειροτόλας σωύνης
από τα έμαρα μιας ιερής θυσίας
τα σταυρωμένα, σδρυμένα που ματώνει μορμιά,
τραγικές φιγούρες με αδάμαστες γυχές
που ορθωμένες
αναζητούν στον άπιαστο Θεό της γης
την πολυπόθητη λύτρωση!!

ΧΑΪΔΩ - ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΠΡΑΟΥΔΑΚΗΣ.

Σκέφτηκα την "εἰς Ἅιδου κάθοδον" της Βυζαντινής
εἰκονογραφίας, δηλαδή την εἰκόνα του Χριστού που
με το χέρι του ανυψώνει τον κυπτεσόντα Αδάμ.

Γιάννης Σακελλαράκης + ζωή

"Ερω-πραγορραία σύνθημάτων ἐκείνων των
προσφύγων που ξεριζώθηκαν και πέρασαν
με την ελπίδα της καλύτερης ζωής. Σύμβολη
σημαντική σαν ιστορία ενός χωριού - της Ελλάδας -
που σημαδεύτηκε σαν πρόσφυγας.....

Γιάννης Παπαδημητρίου

Έργα συνδυάζουν αἰσθητικὴν δύναμιν
μὲ βαθὺ θρησκευτικὸν αἴσθημα. Εὖγε!
Γ. Α. Ξενόπουλος 14, 80.06

Maria Fabricos

Πήρα μια μεγάλη αισθητική φορτιά
από Έργα σου! Σ' ευχαριστώ!
0039 335 8302803 Μαία Παμίση

Μιὰ ναυπρούτσουνη φιγούρα δροβάζει, καὶ ὅλους νὰ μᾶς σώνῃ βάφια, μᾶς δροσίζει. Μωρὰ, παλιὰ νέοι, γέροι, γυναῖνες, καὶ παλιὰ, σαραμμένα καὶ ζωὰ, ὅλους βάνει γιὰ ὀμορφιά. Μέσα στὴν μάνρη καὶ ἀσπρια νύχτα, μωρὰ ἁλώνει γιὰ λίγο χαρὰ, παλιὰ γιὰ λίγο νερὸ καὶ φαΐ. Νὰ σὰ αὐτὰ τὰ σκεβάζει τὸ ἀγρὸ καὶ ξερὸ κεράσμα τῆς μηχανῆς, τσάκου-τσάκου-τσάκου, κάθονται σαραμμένοι μέσα σύνειρα μιᾶς καλύτερης ζωῆς. Μὰ ξάφνου ἡ θάλασσα ἀρχίνει καὶ ὅλους τοὺς θορύβους καὶ τὶς φωνὲς τὶς κάνει νὰ σκαμπάζουν. Ὅλοι ἀγναλιοσμένοι προσεύχονται, ὁ καθένας γιὰ τὸν σκοπὸ τοῦ Θεὸ ξεχωριστὰ νὰ βγοῦν ζωντανοί. Μὰ ἡ ἀδικία κάποτε πάλι ξαναχαθᾶ, καὶ ἴσα δὲν προλαβαίνουν, καὶ μερικοὶ τὴ στεριὰ διαβένουν. Μὰ καθὼς τὸ κεφάλι γυρνοῦν, ἡ θάλασσα ξεφυσᾶ καὶ μερικὰ ἀστοιχεῖα ξεβράζει καὶ σκάματα. Λίγα δάκρυα ἀπὸ τὰ μάτια κυλοῦν, γυρνοῦν τὸ κεφάλι μπροστὰ καὶ γιὰ μιὰ καινούργια ζωὴ ξεκινοῦν.

Συγχαρητήρια γιὰ τὸ ἔργο σας καὶ τὴν ἔμπνευση
Λυμπέρης Χρῆστος

Ευχόμαστε το συγκεντρωτικό αυτό έργο
να μείνει για πάντα όπως έτσι είναι
μνημείο του τόπου της προσφυγιάς.

Σεραΐτης Σ.
21.10.2006

Είμαι εδώ εντυπωσιασμένη ... [illegible]

Καθώς νοιώθω, καθώς στοχάζομαι,
η κάθε ανθρώπινη μοίρα, δίκαιη,
άδικα κι αν έχει χαθεί, τα όρια
θέση που δικαιούται
εδώ
απέναντι
πάντων ...

Η θάλασσα, η πορτοκαλί φυρμαδία πίσω μας
και η μπλε έκφραση, το αίμα
που μας ενώνει όλους.

Μυρία
22.10.06

Υ.Γ. Ας ευχαριστήσουμε ο έναν τον άλλον, με
τη φύση μας, την πρόταση, ας δώσουμε
κατάθεση την επιθυμία που έρχεται

Μετά από την Ελευθέρια, πρέπει να ορθωθούν
τους τοίχες της Ευρώπης, στη Χίο και να μείνουν
εκεί. Μαριάννα 22/10/06.
Φόρο τιμής
στους φίλους μας.

Χωρίς μνήμη η Ιστορία ή η προσωπικότητα
μια χώρας, ή περισσότερο ενός ανθρώπου οδηγεί
σε παραβιά
Αλέξανδρος 22/10/06

Ειλικρινά ευχαριστήρια για μια υπέροχη έκθεση
Μαζί με τα σκαριά, νιώθουμε σ' εμάς το κέφι
τους να μας φλόγανε εδώ στη Ελευθέρια
Ευχόμαστε να παραμείνουν εδώ στον ευλογημένο
αυτό τόπο. Νομίζω θα βρίσκαν την έκθεση τους.

Ευχαριστούμε
Δεβασίνη Ε.
Κωνστ Κ
22/X/06

A TIMELESS WORK.
Μαρία Μαδρά 23 Oct. 2006

Ο Φώτης Κόντογλου έγραφε ότι το πόσο πόνεσε που έφυγε από πάντα το αγαπημένο του Αιβαλί δεν θα μπορούσε ποτέ να το εκφράσει με λόγια. Έσπασε η καρδιά του από το πόνο της προσφυγιάς. Πόσες σπασμένες καρδιές μητούν το θυμίαμα μας στους τυμβωρυχεία θα συγκινήσει και ευαισθησία έστειλε η αγαπημένη μας Καλλιόπη Η Ελεονίνα ήταν πολύ τυχερά που έζησε στο ξεχωριστό του χώρο φιλοξενεί αυτό το δημιούργημα της αξιοπρόσεκτης τέχνης της Καλλιόπης. Ευχαριστούμε για την γνωριμία και την αποκάλυψη μια και προσέφερε η ίδια μας το περιεχόμενο δημιουργιών για τις οποίες θα γράψει με χαρά ο βαρύς Κουνάδας.

Νίκος Οικονόμου
23-10-06

Αγαπημένη μου Καλλιόπη,
Πιο από αυτό το συγκινητικό έργο που πιστεύω ότι πρέπει να μείνει εδώ μόνιμα, υπάρχει μια παιδεία κ βαθειά ευαισθησία.

Καλλιρρόη 23/10/06

Ηρωϊνα 23.10.06-

Βάρκες τὸν μεσόφθαρ περόσυγες.... 2001, 02, 03 ---
Χῶρος τὸν ἐνδιαφέρει καὶ σωτῆρος περόσυγες. 1922-
Νὶ μεγάλη συγκίνηση γιὰ ὅσους μεγάλωσε μαὶ
πρέπει μου μορφώσης μὲ τὴ ανδρικότης μὴ
περόσυγαι τὸ μικρασιατικὸ ἐθνικόφρ--
Καλησπέρα, ἀγάπη μου χορὸ χαμόγελο τὴ εἰσοδή-
σία σου μαὶ τὴ ἀράγαλη σύλληψη τοῦ σπερμιοῦ
περοβόφαγο τὴ μαρμοφρολογικὴ- Εἶναι μαὶ
τὸ δικό σου μαρφβαν ἐκ διαφόρου, αρκετὰ συναφὸ,
γιὰ τὸ γιόρτο ἐνὸ μοσχάρου πόφου-

Λουΐζα Ε. Κίρτσκης/Χαμεμαβρίδη

Ερωϊνα 23-10-2006

Καλησπέρα σου

γιὰ σωτὴ συγκίνηση εἶδα τὸ ἔργο σου σου φέ
φέρνει δάκρυ μαὶ σοῦ δαγράστηκα γιὰ ἕνα δεύτερο
σὰ ἐπανάσταση ἄγαλμα γιὰ τοῦ ἀνδρισμοῦ ἀγὰ μαὶ
μεγάλη μαγκιὰ ἀπόδειξη. Σὲ μαφαρώνω σὲ
δαγράφω μαὶ σοῦ ἄγχομαι πολὺ νὰ ἔχεις δυνα-
μη γιὰ νέες δημιουργίες μὲ ἐπιτυχίες

γιὰ σωτὴ ἀφέτα

Βασιλικὴ (Βασίλικα Κ. Ἀγρε)

CETS 2006.

A reminder of our lost humanity and how the victim of inhumanity so easily forgets his wounds. The cycle continues for those lost skeletons. A moving piece of art.

Aleco.

It was inspiring, and quite a saprise to find such a heartfelt concern for humanity in such a far-flung place away from the center. Very effective, quite an impact unexpectedly. congratulations!!!. Toby

25.10.06

Είναι δύσκολο να 'ακούραστο τό τί απόδειξαμε είναι ένα έργο δυνατό σε αφήσαμε να αγγίξει καὶ οἱ ἄνθρωποι αὐτοί να δούν καλύτερα μέρες. Αὐτή είναι η αρχή μου.

Ειρήνη

26.10.06

Μπράβο μι ανακλόνιση σκέψεις. Συνεχίστε τον καλό μας Σωκράτη!

Κώστας Μ. Σταματόπουλος.

Ένα ευχαριστώ εγώ τεχνη και ιδίως μνημείο με ιστορικό ενδιαφέρον. Θερμά συγχαρητήρια

Δέσποινα Λαμπάκη

29/10/2006

1/11/2006

Ευχαριστούμε πολύ για την συγκινητική παρουσίαση, η οποία πραγματικά μας εναισθητοποίησε και μας προβληματίσε. Συγχαρητήρια! Σας ευχόμαστε κάποια στιγμή να πραγματοποιήσετε κάτι ανάλογο και για πρόσφυγες του Ελληνισμού.

Οι μαθητές του Γ' Τοσιτσείου Αρσακείου Λυκείου Εκάλης.

Sorry mate — a great creation

love

Kostas Dan

In the coming years, how many more souls will pay to see that we may preserve our way of life, and then... what will be left of ours?

Life is a gift.
Life is a battle.
Much joy - Much pain!

Coming here makes you aware about how lucky we are to travel through life. A beautiful message of desperation for a better future.

Thank You...

Artemis. xx 4.11.06.

Thank you for sharing your powerful and sensitive work with us. It was an incredibly moving experience and you are wonderfully elloquent in describing the ideas behind it.

An unforgettable moment of discovery for me.

Alexandra Athanassiades

210 - 8131258

Ήρθε νὰ δῶ μιὰ ἔκθεση. Καὶ ἔβγαινα
ἔχοντας μέσα τὸν κόσμο τῆς χαρᾶς
καὶ τῆς ὀδύνης τῶν δικῶν μου ἀνθρώπων.
Βαθιὰ συγκινημένη καὶ δημιουργικὴ.

Σᾶς εὐχαριστῶ

Μαρίνα Τσιλιᾶ

Μορφὲς ὄρθιες, ζωγραφισμένα, ζώσματα ἀπὸ ἀσημένιες
μνῆμες, πορφύρινα φῶτα μιᾶς ἀποσωματένιας,
ἀνάσες σοῦ ἔφεραν ἀπίνιτες καὶ ἀνθρῶν
πορφύρα ἀπὸ τὶς δικές μας ζωὲς καὶ τὶς
ζωὲς τοῦ κόσμου. Ἔχει τόση ζωὴ σοῦ
σχεδὸν δὲν ἀντέχεται, ἐνῶ σκάφα σοῦ δίνει ἀπὸ
τὴν χαραμάδα μιὰ ἀποσοβία, ὅταν πάλι σας
μιλᾶει καὶ τὴν διαμοίρει καὶ τὴν ἀναστάζει
μὲ τόση ἐνάργεια. Καλησπέρα σ' εὐχαριστῶ

Λιλία Κοσμᾶ

4.11.06

Πιστεύω πως εδώ ήταν το κατάλληλότερο μέρος για να γίνει αυτή η εμπειρία!

Γαμρία

Εδώ αναπαύονται οι ψυχές των μεταναστών που πέθαναν στη θάλασσα.

Γιάννης

Δυο εγίναν Έξι!

Η εμπειρία ήταν ανεπανάληπτη!

Λίνα

Α' Γυμνάσιο Αρσακείου Ψυχικού (Γ'β) Δ

7-11-06

7-11-06

Κ.κ. Λεμαί,

Η έκθεσή σας μας συγκίνησε πολύ. Μας βοηθήσατε να εσωτερικεύσουμε το πρόβλημα της μεταναστεύσεως στις ψυχές μας. Ελπίζουμε μέσα από την καρδιά μας οι προσπάθειές και οι προσευχές σας να αποδώσουν καρπούς!

Ευχαριστούμε για την υπέροχη εμπειρία που μας χαρίσατε.

Α' Γυμνάσιο Αρσάκειο Ψυχικού
Τμήμα Γ'

Αν όλοι οι παραγέλαν μπορούσαν
να μαγήσουν στις ψυχές των παιδιάνων
όπως η Καζαντζάκη Λένη με την
ειδεαι της "Πορδμεία", ωιδεία
και το μέλλον τους με αυτή την
ποιοτική παιδεία θα ήταν
αρδρωση αισιόδοξο!
Πόλα Παπαρμανδάκη
(9/11/2006 στον εσπερινό των
Αρδακείων Ψυχικού)

9/11/2006

Πιο ενδιαφέρουσα από κάθε άλλη επίσκεψη
σε μουσεία με εκθέματα του παρελθόντος
μίλησε στην ψυχή μας η απεγνωσμένη κραυγή
των μεταναστών και τα χέρια τους που υψώνονταν
αναζητώντας το φως του ουρανού. Θα το βρούν άραγε ποτέ;

Β3, Β4
Β' Αρδακείου Λυκείου Ψυχικού

9/11/06

I am overwhelmed, speechless. I have no words for the magnitude of this work, how you have embraced the human condition with such depth of feeling and understanding -

Thank you -

Becky Sakellarion

9. 11. 2006.

Μας σημάνδε ιδιαίτερα η εμπαράσταση - ενδεση
τησ συναδελφίσσου μας καλλιόπης Πέρου. Τέρατη ευαισθησία,
συναισθηματα και γνήσες.....
Η ενεργεια σου χώρου πανεμή, αρμαία - θάλασσα - οικογενεια
θεμελιώνουν κοινωνικά την ενδεση. Α τέρμη τησ μας Πέρου
δεν μας τέρπει αυγή, μας εναισθητοποιεί, μας σημειώνει
και μας κάνει να συνειδητοποιούμε.

Θερμά ευχαριστήρια

από το Διοικητικό Συμβούλιο και Σύνδεσμο Αναγνωστών
Φιλοσοφικής Εταιρείας (Ε.Α.Φ.Ε)

Νονίκα Πηδιώτη
Υβόννη Μπρούζου
Μαρία Σταχτίαρη-Τσαρμπή
Μίνα Μπάρμπα
Κατίνα Μαυρίδη

Διαίτερη ευχάριστη και εκπλήξη για την
έκδοση - έργο σας είναι απ' τα δύο από τα
τόσα ευτυχή συναισθήματα που νοιώσαμε βλέποντας
το έργο σας και ακούγοντάς σας ...

Όντως Ελευσίνιες είμαστε υπερήφανες
και σας ευχαριστούμε εκ βαθέων για την επιλογή
σας του τόπου μας. Ευτύχησε να παραστεί να
εδώ, δίπλα στον Αρχαιολογικό χώρο και
την αυλαία δόξασε....

Με εκπλήξη
και θερμές ευχαριστίες
Λένα - Κωνσταντίνα
και Όλγα Λινάρδου

Κυρία Λεμού, γεια σας.

Η έκθεση σας πραγματικά με συγκίνησε πάρα πολύ γιατί έχω ζήσει τα ίδια βάσανα με τους παππούδες μου τη μετανάστευση από τη Μικρά Ασία, όπως και εσείς. Και εσείς τη μετανάστευση ανθρώπων από την Ασία στη Δύση, μιας και η οικογένειά μου κατάγεται από εκεί.

Σας ευχαριστώ πολύ,

Με θερμά συγχαρητήρια,

Νεφέλη Φασίρη.

10/11/06

Αγαπητή Κυρία Λεμού,

Όταν ήρθαμε στην Εθνική δε φανταζόμασταν ακριβώς ποιο ήταν το θέμα της έκθεσης που οργανώνετε. Πιστεύαμε πως επρόκειτο για απλές βόλτες που τελούν υπό συντήρηση· διαψευστήκαμε! Αυτό που βρήκαμε ήταν πραγματικά συγκινητικό, μας έκανε να εκπλαγούμε. Ήταν μια εμπειρία πρωτόγνωρη για εμάς να έλθουμε σε επαφή με τα μέσα μεταφοράς των παλαιομεταναστών από χώρες της ανατολής στην Ελλάδα.

Με εκτίμηση,

Γιαννακόπουλος Στέφανος, Τσεβάς Στέλιος, Τζήκας Παναγιώτης

Ο καθηγητής γεννήθηκε στη Σμύρνη και πήρε
διδακτορικό στη Θεσσαλονίκη. Δίδαξε
επί σειρά ετών στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
και στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
Ήταν ένας από τους πρώτους
που μελέτησε τον Καβάφη
στο πλαίσιο της νεοελληνικής
λογοτεχνίας.

Άρτα 10-11-06

Η Τραγωδία των Πολιτισμών
ήταν πάντα το χάος στη δημιουργία
Πρέπει πρώτα να βρούμε τον εαυτό μας
ως άτομα, ως λαούς, ως πολιτισμούς —
κυνηγώντας και τραγουδώ.

Αυτό, λοιπόν, σκοπεύει να τραγουδήσει το
«Πολιτισμών» ιδρύοντας τη Διάσκεψη.

Σας ευχαριστούμε πολύ για
τη συμμετοχή σας στο συνέδριό μας.

Παναγιώτης Κιτρομηλίδης
Ελένη Φουρναράκη
και η ομάδα της Διάσκεψης
10-11-2006

"But I walked on λέει τό ρωμιό
δεύτερο πράγμα πού περπάτησε τόν
ρωμιό δρόμο.
Μέ έκανε ή ταινία κληρονομιάς,
συναρπαστική πού είναι, νά συναντώ
τούς "μεταναστες" τούς άλλους (τούς ρωμιούς
ψυχικά δρωμένους) πού μέ τις ίδιες δικιές
βάρκες κλωτσιούνται νά φτάσουν σε μαραζιά
της χώρας μας. Οι μισοί χάνονται στόν δρόμο
και αυτοί.
Φεύγω μέ τήν αίσθηση προσευχής πάνω από
τόν παγκόσμιο Ελληνικό ουρανό. Φεύγω
γιατί, με δάκρυα στά μάτια. BRAVO!

Χριστί Δοξιάδη
11-11-2006

Οχι μόνο η έμπνευση, η ανθρωπιά και
η ευαισθησία, η αίσθηση της περπα-
τησιάς της ζωής και το θανάτου,
της σαρκικής της με τη πέτρα
και την ελπίδα, μέσ αγγίζει
καρδιά. Συνέχισε και δίδαξε μας
πρέπει την προσοχή στη ζωή και
με το δίκιο της τέχνης σου

Σπυρούλα
Εφη Παπαδάκη
11/11/2006

Και εμείς οι φοιτητές και μόνοι μπλεκόμαστε
(από Ηλιούπολη, Αγ. Δημήτριο, Λυκόβρυση, Κάτω Σε Αχαρνές
και πάνω) ούτε σε ένα σχολείο, ούτε σε
ένα εξοχάκι, χωρίς Πανελλήνιες βέβαια για την δουλειά
μου να με βλέπουν. Αλλά το σχολείο θα μείνει, την
Τέχνη - Φυσικά - Αθήνα Πανεπιστήμιο 11.11.06 μ.Χ.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ για τη
συμπόνια και την ομορφιά της
ψυχής, τον νου και τις ευαισθησίες
και για αυτή την <u>χαμόξυλη</u> που
κρύβεις το συμπόνιαρά τους - όλων
μαζί μαζεύεται μαζί με την
αλήθεια και το ήθος - πράγμα
πια τόσο σπάνιο τόσο δύσκολο στους
καιρούς μας!! Σας έχω χαιρετήσει
στην έπαυση όλων στη Σύρο
και θα ήθελα ειλικρινά πολύ να σας
χαιρέτω περισσότερο α' λιγο αυτά ή
να σας στείλω ένα δείγμα των
(προσωπόσεων αυτόματα) δικής μου
δουλειάς. [κάτι σαν μπλοκάκι σε δημόσια-
σκή μου στων ΑΣΚΤ]. Ευχαριστώ για το
φιλαράκι...
Να είστε καλά & να χαίρεστε τα

Εξαιρετική σύνθεση – συγχαρητήρια!

Ν. Χαραλαμπίδης

26-11-06.

Βιώσαμε εύκολα τη σύνθεση της ιδέας να περάσουν τα συναισθήματα που τον διακατείχαν βλέποντας την διαμαρτυρία των έργων μη τα ιστορικά ακούσματα. Είναι όμως ακόμα δύσκολο να διακρίνεις από γυμνό βλέμμα τη διαμαρτυρία τη τάση και την κοσμοθεωρία της εποχής της γιατί τα δάκρυα εξήμεναν. Έχω την ευαισθησία και την χαρά να λύνω από υγιές περιβάλλον τη καταπίεση και θεωρώ ότι η ίδια μπορούσε στο κλίμακο από την γυναίκα, μια γυναίκα που προέρχεται από τη χώρα πληρώς. Σαν σύνολο πρόσωπο μπορούσε εδώ μέσα μέσα τα συμβολα μου την αγάπη και τον θαυμασμό της για το καινούργιο έργο του καθένα. Της εύχομαι από την καρδιά της να διαπνέεται πάντα από τα συναισθήματα της αγάπης και συμπαράσταση όλου ανθρώπου ρ ο δημιουργός χρειάζεται υγιή το κοινωνικό για δημιουργήματα.

Καλλιτεχνικά της
ότι θαυμάζουμε ρ
ο αγαπάμε πολύ.

Νίκη Βασιλείου