

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ

# Αττικ!

Αναζητώντας τον  
Ζωνιανή Ορχήστρα

20 μελός  
θίασος



Μουσική έρευνα – κέιμενα:

**ΛΑΜΠΡΟΣ ΛΙΑΒΑΣ**

Σκηνοθεσία – χορογραφία:

**ΣΟΦΙΑ ΣΠΥΡΑΤΟΥ**

Σπιχουργικά ίντερμέδια:

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ**

Μουσική διεύθυνση:

**ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΟΤΕΠΑΝΟΣ**

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ  
ΑΠΟ  
**12€**

Πρωταγωνιστούν (με αλφαριθμητική σειρά):

**ΝΙΝΑ ΛΟΤΣΑΡΗ • ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΟΥΜΟΥΡΗ • ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΟΥΡΔΟΥΜΗΣ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ • ΑΚΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ**  
και η **ΖΩΖΩ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗ**

ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ 2012

**ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ**

«ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ 2012»

**ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ  
«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»**

**ΤΡΙΤΗ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**

ΩΡΑ 8:30 μ.μ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

210 5565612 - 210 5565607

**ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ**

ΩΡΑ 9:00 μ.μ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

210 7609340 - 210 7609350

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: [www.viva.gr](http://www.viva.gr) | 13855 | Public | 210 88 40 600

# ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

ΤΡΙΤΗ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ  
«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Η μεγάλη τέχνη των μικρών τραγουδιών!»

Ένας 20μελής θίασος από εκλεκτούς ηθοποιούς, τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές «αναζητούν τον ΑΤΤΙΚΗ», το ύφος και το ήθος μιας ολόκληρης εποχής, μέσα από μνήμες και αισθήσεις, κείμενα και τραγούδια που σφράγισαν την ευαισθησία μας. Μια αναδρομή χωρίς διάθεση «φρετρό», αλλά με πολύ χιούμορ, σαρκασμό, τρυφερότητα και συγκίνηση. Στο επίκεντρο μια χορταστική επιλογή από τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Αττίκαι και άλλων κορυφαίων συνθετών της εποχής.

«Ρυθμός πον «τρέξει» και δεν σε αφήνει ούτε στιγμή να πλήξεις, μουσικές πον εναλλάσσουν διαθέσεις με την αισθηση της πραγματικής ζωής σε μια παράσταση η οποία αναδεικνύει με φυσικότητα κι εκπληκτική άνεση την αξία ενός γνωστού άγνωστον καλλιτέχνη του Μεσοπολέμου.»

Πώργος Χαρωνίτης, ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ

«Στην Αθήνα πον μετράει τα συντρίμμια της και όπον ο καθένας αναλογίζεται τι θα μας φέρει το αύριο, με την παράσταση Αναζητώντας τον Αττίκι βρήκαμε το φάρμακο πον είναι το τραγούδι, η μουσική, ο χορός, το πηγαίο κέφι πον ξεκινά από τη σκηνή και κατεβαίνει στην πλατεία και μας παίρνει μαζί του σε μια εποχή ξεγονιστιάς πον την είχαμε ξεχάσει.»

Ελένη Μπίστικα, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

«Οι θεατές της παράστασης απολαμβάνουν ένα νψηλής ποιότητας θέαμα, Ευρωπαϊκόν προδιαγραφών... «Το σανίδι είναι τερό», ακονύγεται να λέει ο Αττίκι σε κάποιο σημείο τον έργον. Φρονώ ότι οι συντελεστές της παράστασης ενστερνίσθηκαν πλήρως το νόημα της φράσης...»

Χρήστος Ζαμπούνης, ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA

EPT

FX

FOXlife

NATIONAL  
GREEK CHANNEL

ΕΡΤ  
100.7

99.5

BIMAP

ΙΟΥΛΙΟΣ  
ΑΛΦΕΙΟΣ

Drama

TO BHMA

City Press

weekend Xpress

clickatlife.gr

culture  
tvnow.gr

e-go.gr

monopoli.gr

artmag

COSMOGR

palata.gr

e-areas.gr

Dailymotion

artist book.gr

Στύλος

GO OUT

palo.gr

beinhardt.gr

ONEMAN.ca

f3w

Dailymotion

palata.gr

e-areas.gr

Dailymotion

artist book.gr

89.8FM

ΔΡΟΜΟΣ

