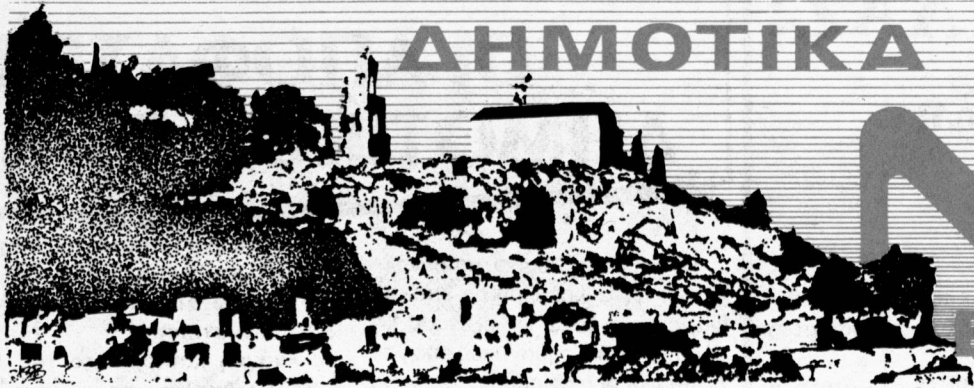




ΔΗΜΟΤΙΚΑ

ΝΕΑ
ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Αρ. Φύλλου 40 • Νοέμβρης '86 • Τιμή Φύλλου 5 Δραχμές • Υπεύθυνος επί της ύλης ο Δημ. Σύμβουλος Γ. ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ
Φωτοστοιχειοθεσία - Εκτύπωση: ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ Α.Ε. Πειραιάς Τηλ. 41.75.625

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ:

Σοβαρά οικονομικά προβλήματα, ενώ το Υπουργείο Εσωτερικών αδιαφορεί

Μένιος Κουτσόγιωργας: «Δεν υπάρχουν περιθώρια για ικανοποίηση των οικονομικών αιτημάτων των δήμων. Ας κάνουν απολύσεις».

Αυτή είναι η απάντηση που έδωσε ο Υπουργός Εσωτερικών στο αίτημα όλων των Δήμων της χώρας, για έκτακτη επιχορήγηση με 50 δισεκατομμύρια δραχμές για να λυθούν τα άμεσα οικονομικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Η πολιτική της λιτότητας πλέον δημιουργεί ανυπέρβλητα εμπόδια στην ομαλή λειτουργία των δήμων, και τους οδηγεί σε οικονομικό μα-

ρασμό. Είναι δε γνωστό ότι για το 1987 θα δοθούν στους δήμους λιγότερα χρήματα σε σύγκριση με το 1981 (αποπληθωρισμένα).

Ετσι η «Αυτοδιοίκηση από βάθρο της Δημοκρατίας, από φορέας των νέων θεσμών και δομών» θα γίνει ένας μηχανισμός που θα βάζει φόρους, θα απολύει εργαζόμενους και θα μαζεύει τα σκουπίδια.

Για να μην μετατραπούν οι Δήμοι σε μια ακόμα κρατική υπηρεσία που απλά θα διαχειρίζεται το σύστημα, απαιτείται οι νέες δημοτικές αρχές να αναπτύξουν νέους αγώνες.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ '86

Προσφυγή στο Εφετείο

Είναι γνωστό ότι ο Προοδευτικός Συνδυασμός αμφισβητώντας το κύρος των αποτελεσμάτων των εκλογών της 12ης Οκτωβρίου, με βάση τα οποία δεν έμπαινε στον β' γύρο, για μια ψήφο, προσέφυγε στο Πρωτοδικείο.

Η ένσταση του Προοδευτικού Συνδυασμού και η αντένσταση της Δημοτικής Κίνησης για Αλλαγή στην Ελευσίνα εκδικάστηκαν στο Πρωτοδικείο στις 30 Οκτωβρίου σύμφωνα με την απόφαση:

- κηρύχθηκαν έγκυρα 5 ψηφοδέλτια του Προοδευτικού Συνδυασμού
- κηρύχθηκαν άκυρα 9 ψηφοδέλτια του Προοδευτικού Συνδυασμού
- κηρύχθηκαν έγκυρα 2 ψηφοδέλτια της Δημοτικής Κίνησης για Αλλαγή στην Ελευσίνα
- κηρύχθηκε άκυρο 1 ψηφοδέλτιο της της Δημοτικής Κίνησης για Αλλαγή στην Ελευσίνα

Ετσι η διαφορά μεγάλωσε και από 1 έγινε 6 ψήφους.

Η απόφαση αυτή του Πρωτοδικείου δημιουργεί σοβαρά ερωτηματικά και επειδή ειδικά διαπιστώθηκε ότι:

- υπάρχουν παραβάσεις και λαθεμένη εφαρμογή της νο-

μοθεσίας σε ορισμένες περιπτώσεις

- πάρθηκαν υπ' όψη ισχυρισμοί που δεν προτάθηκαν από κανένα, γεγονός που αποτελεί νομική παράβαση και υπέρβαση της αρμοδιότητας του Πρωτοδικείου
- το Πρωτοδικείο με την απόφαση του αφήνει μέρος της ένστασης αδικαστο
- εμφανίστηκαν ψηφοδέλτια του Προοδευτικού Συνδυασμού με τρύπες από βελόνα και με γραμμές, που κανείς πριν δεν τα είχε δει, ούτε παρουσιάστηκαν στην δημόσια συνεδρίαση του Πρωτοδικείου.

Ο Προοδευτικός Συνδυασμός έκανε προσφυγή στο Εφετείο, η οποία και εκδικάστηκε στις 2 Δεκεμβρίου. Η απόφαση μέχρι τη στιγμή αυτή δεν είναι γνωστή.

Εντύπωση όμως προκάλεσε και συζητιέται πλατιά η δήλωση του κ. Μάναλη στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 18 Νοεμβρίου, ότι «και στο Εφετείο να πάτε, και στον Άρειο Πάγο και στα Δικαστήρια της Χάγης, τον δήμο δεν θα τον πάρετε».

Από πού άραγε έχει αυτή την πληροφορία και την βεβαιότητα ο φιλοκυβερνητικός κ. Μάναλης;

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ 13η ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Το πρωί της Δευτέρας 17 Νοέμβρη στην πλατεία Ηρώων ο Δήμος Ελευσίνας διοργάνωσε όπως κάθε χρόνο εκδήλωση για να τιμήσει τους ήρωες του Πολυτεχνείου. Πήραν μέρος οι μαθητές από τα Δημοτικά, τα Γυμνάσια και τα Λύκεια της πόλης μας που κατέθεσαν στεφάνια στο μνημείο του άγνωστου στρατιώτη. Επίσης πολλά σωματεία και σύλλογοι, το Εργατικό Κέντρο, το Παράρτημα της Εθνικής Αντίστασης κατέθεσαν στεφάνια.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος κ. Μιχάλης Λεβέντης, ο αντιδήμαρχος κ. Ηλίας Μοναχολιάς, ο Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου κ. Πέτρος Λαζάρου και πλήθος μαθητών και εκπαιδευτικών.

Η εκδήλωση έκλεισε με την ανάγνωση των ονομάτων των νεκρών, το πένθιμο εμβατήριο και τον Εθνικό Ύμνο.

Από μέρους του Δήμου μίλησε ο Αντιδήμαρχος Ελευσίνας κ. Ηλίας Μοναχολιάς, που μεταξύ άλλων είπε τα εξής:

**ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ
ΗΡΩΩΝ ΣΤΗΝ 13η ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ
ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ ΤΟΥ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ**

Από τον ηρωικό ξεσηκωμό του Πολυτεχνείου πέρασαν 13 χρόνια. Χρόνια που σηματοδεύτηκαν ανεξίτηλα από τα συνθήματα και τον αγώνα της Νεολαίας και του Λαού που ξεσηκώθηκαν για την ανατροπή της Αμερικανοστράτηξης στρατιωτικοφασιστικής δικτατορίας.



Τιμάμε σήμερα αυτόν τον αγώνα. Τιμάμε σήμερα αυτά τα συνθήματα: «ΨΩΜΙ - ΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ» «ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ» «ΕΞΩ ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ» «ΕΞΩ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ».

Ο ξεσηκωμός του Πολυτεχνείου ήταν γερά δεμένος με τους πολυχρονικούς αγώνες του Λαού μας για Ανεξαρτησία και Δημοκρατία.

Οι ηρωικές παραδόσεις του Ελληνικού Λαού στήριζαν το όραμα για σταμάτημα της Αμερικανοκρατίας και πτώση της Χούντας.

Απ' την 21 Απρίλη του '67 άρχισε να καίει η φλόγα της λευτεριάς στα στήθια του Λαού μας. Και όσο η Χούντα πέραγε σε κρίση, ιδιαίτερα από το 1970 και μετά, τόσο αναπτυσσόταν μαζικά η λαϊκή αντίθεση στο καθεστώς, δείχνοντας πως η δικτατορία δεν μπορούσε να

στεριώσει στη Χώρα μας. Χιλιάδες παράνομες προκηρύξεις και εκατοντάδες συνθήματα, που γράφονταν από νεανικά ή γέρικα, από απαλά ή ροζιασμένα χέρια, αποτελούσαν προμηνύματα μαζικότερων αγώνων.

Στα γυμνάσια της Αθήνας κυκλοφορούσαν τρύνκα κατά της δικτατορίας.

Πολλοί μαθητές πηγαίνουν για συμπάρασταση στην κατάληψη της Νομικής από φοιτητές τον Φλεβάρη του '73.

Αναπτύσσονται εργατικές κινητοποιήσεις με πρωτοπόρους τους τυπογράφους, τους τεχνικούς της Ολυμπιακής, τους δημοσιογράφους, τους εμποροπαλλήλους και τους εργαζόμενους στη ΔΕΗ.

Στα Μέγαρα, στους Αγ. Θεοδώρους, στο Μενίδι, στα Σπάτα οργανώνονται αγροτικές κινητο-

ποιήσεις.

Η δύναμη κρούσης όμως του αντιδικτατορικού κινήματος είναι οι φοιτητές.

Τα Πανεπιστήμια βράζουν κυριολεκτικά. Οι απλές διεκδικήσεις των φοιτητών παίρνουν γρήγορα πολιτικό χαρακτήρα με στόχο να πετύχουν ελεύθερο φοιτητικό συνδικαλισμό, να αποκτήσουν δημοκρατικά δικαιώματα και ελευθερίες.

Συνθήματα ενάντια στην Αμερικανοκρατία αλλά και στις προσπάθειες για ψευτοδημοκρατικό προσώπιο της Χούντας δονούν τις Πανεπιστημιακές Σχολές.

Στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Πάτρα από τις αρχές του '73 κιόλας, έχει ξεκαθαριστεί ότι το φοιτητικό κίνημα βαδίζει καθαρά σε δρόμο αντιδικτατορικό - αντιιμπεριαλιστικό.

Το καλοκαίρι του '73 η Χούντα βαφτίζει τον Παπαδόπουλο «Πρόεδρο Δημοκρατίας» και δίνει αμνηστία στους περισσότερους πολιτικούς κρατούμενους. Πλασάρει τον Μαρκεζίνη σαν Πρωθυπουργό μίας «Πολιτικής Κυβέρνησης» και υπόσχεται και εκλογές, υπό όρους βεβαία.

Δεν μπορούν να κρυφτούν όμως οι μπότες των συνταγματάρχων ούτε ο θείος Σαμ πίσω από τη

μάσκα της φιλελευθεροποίησης. Ο Λαός δεν ξεγελιέται.

Τα πράγματα οδηγούν σε μεγάλα ξεσπάσματα. Με ώριμες συνειδήσεις, αλλά χωρίς συγκεκριμένα σχέδια το Φθινόπωρο του '73 οι φοιτητές, η νεολαία, ο Λαός, βαδίζουν για εξέγερση.

Η κατάληψη του Πολυτεχνείου θα ανάψει το φυτίλι που οδηγεί στο μπαρούτι. Μαζί με τους φοιτητές μένουν και άλλοι δημοκράτες.

Οι φοιτητές βγάζουν μια συντονιστική επιτροπή που απευθύνεται πια σε όλο το Λαό μ' αυτά τα λόγια:

«ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΕΤΣΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΑΓΩΝΑ, ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΠΟΥ ΚΛΕΙΣΤΗΚΑΝ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΞΕΚΑΘΑΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΥΝ ΤΟΝ

Συνέχεια στη σελ. 5

ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΠΛΑΖ:

Είναι κατάλληλη
για μπάνιο;

Όλοι διαπιστώνουμε την σοβαρή βελτίωση που παρουσίασε η θάλασσα μας, ιδιαίτερα στον χώρο της πλαζ. Πόσο όμως καθάρισε η θάλασσα και μπορούμε να κάνουμε πλέον μπάνιο;

Σύμφωνα με την ισχύουσα Ελληνική νομοθεσία (Υγ. Διάταξη Ε 1β/221/1965) τα θαλασσινά νερά για κολύμβηση κατατάσσονται σε 4 κατηγορίες, όπως φαίνεται στον ακόλουθο πίνακα:

Κατηγορία νερών κολύμβησης	Μέσος όρος του αριθμού των κολοβακτηριοειδών σε 100 ml νερού των δειγμάτων της κολυμβητικής περιόδου
A. Κατάλληλα	0 — 50
B. Παραδεκτά με επιφύλαξη	51 — 500
Γ. Υποπτα μη συνιστώμενα	501 — 1000
Δ. Ακατάλληλα	πάνω από 1000

Σύμφωνα με τη νομοθεσία της ΕΟΚ (οδηγία 76/106) ισχύουν τα ακόλουθα όρια

Παράμετρος	επιθυμητό όριο ανά 100 ml	επιτρεπτό όριο ανά 100 ml
α) Κολοβακτηριοειδή	500 -	10.000
β) Κολοβακτηρίδια	100	2.000

Στην πλαζ της Ελευσίνας μετρήσεις έχουν γίνει από:
— το ΠΕΡΠΙΑ την περίοδο 1975-1979 και στην διάρκεια της κολυμβητικής περιόδου (Μάιος — Σεπτέμβριος)
— τον ΣΕΛΕΡ σε συνεργασία με το ΠΕΡΠΙΑ σε όλους τους μήνες της περιόδου 1985-1986. Μάλιστα καθιερώσαμε 3 σημεία δειγματοληψίας για πλήρη εκτίμηση της ακτής.

ΕΛ-1: ανάμεσα στην προβλήτα της πρώην Αμερικάνικης Βάσης και του TITAN

ΕΛ-2: μπροστά στο αναψυκτήριο

ΕΛ-3: μπροστά στο Φονιά

Τα συγκεντρωτικά αποτελέσματα δίνονται στους πίνακες 1 και 2, από τους οποίους φαίνεται η σαφής βελτίωση της θάλασσας τα τελευταία 2 χρόνια και η καταλληλότητα της για κολύμβηση.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: Κολοβακτηριοειδή: ποσοστό % δειγμάτων

περίοδος	Αριθμός δειγμάτων	0-500	501-1000	>1000
1976/79 (ΠΕΡΠΙΑ)	66	65,2%	10,6%	24,2%
1985/86 (ΣΕΛΕΡ-ΠΕΡΠΙΑ)				
ΕΛ — 1	41	74,2%	13,7%	11,8%
ΕΛ — 2	46	82,8%	8,6%	8,6%
ΕΛ — 3	37	93,4%	4,4%	2,2%

ΠΙΝΑΚΑΣ 2: Κολοβακτηρίδια: ποσοστό % δειγμάτων

Περίοδος	Αριθμός δειγμάτων	0-1000	>1000
1976/79 (ΠΕΡΠΙΑ)	137	81,8%	18,2%
1985/86 (ΣΕΛΕΡ-ΠΕΡΠΙΑ)			
ΕΛ-1	41	95,6%	4,4%
ΕΛ-2	46	100%	0%
ΕΛ-3	37	97,8%	2,2%

Από τους πίνακες 1 και 2 φαίνεται, όσο και να είναι κουραστικοί οι αριθμοί, ότι η θάλασσα στην παραλία μας έχει βελτιωθεί και υπάγεται τουλάχιστον στην κατηγορία Β της Ελληνικής νομοθεσίας, δηλαδή είναι παραδεκτή για κολύμβηση.

Εννοείται ότι για να μπορέσουμε το καλοκαίρι να κάνουμε μπάνιο θα πρέπει να συνεχιστεί η προσπάθεια απορρύπανσης της από τις αρμόδιες υπηρεσίες και κυρίως να μην ξαναχρησιμοποιηθούν χημικές ουσίες για να διαλύουν τις κηλίδες πετρελαίου, γιατί μπορεί εκτός των άλλων να ερεθίσουν και το δέρμα.

Τα σχολικά κτίρια της Ελευσίνας

Μετά την ολοκλήρωση του 10ου Δημοτικού Σχολείου στην περιοχή Αγριελαίας, ένα ακόμα Δημοτικό ξεκίνησε και σύντομα θα ολοκληρωθεί. Είναι το 4ο Δημο-

τικό Σχολείο στο οικόπεδο Ράγιου στην περιοχή του Νεκροταφείου στο Συνοικισμό. Έτσι μια εκκρεμότητα χρόνων, η συγκατοίκηση των μαθητών του 3ου και 4ου Δημο-

ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Δημοτικό Συμβούλιο συνήλθε τον μήνα Νοέμβρη σε 3 τακτικές συνεδριάσεις και εξέτασε 14 θέματα. Οι πιο σημαντικές αποφάσεις είναι οι ακόλουθες:

1. Ανάρτηση της μελέτης για ένταξη στο Σχέδιο της περιοχής Καλυμπακίου, δυτικά των Ωκεανιδών.
2. Ονομασία των 4 νέων πλατειών της πόλης μας. Ειδικά δόθηκαν τα ονόματα:
 - Πλατεία Ούλοφ Πάλμε στην πρώην ιδιοκτησία Δασαρχείου - Παπαμελετίου.
 - Πλατεία Μιχαήλου στην πρώην ιδιοκτησία Κωστούλα.
 - Πλατεία Νικηφορίδη στην

πρώην ιδιοκτησία Στάθη.
- Πλατεία Τερτσέτη - Πολυζωΐδη στην πρώην Χωματερή.

3. Ανάγκη καθιέρωσης της Απλής Αναλογικής ως πάγιου εκλογικού συστήματος, τόσο για τις Βουλευτικές όσο και για τις Δημοτικές εκλογές.
4. Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε Ομόφωνα, μετά μάλιστα την παράκληση των επικεφαλής των Συνδυασμών «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΣΙΝΑ» κ. Περικλή Παπαπέτρου και «ΕΛΕΥΣΙΝΑ ΝΕΑ ΠΟΛΗ» κ. Άκη Δούκα που θα συμμετέχουν στην Διοίκηση του Δήμου από 1-1-1987, να μην

λάβει αποφάσεις για τα θέματα της αναπροσαρμογής τελών φωτισμού - Καθαριότητας, του Προγράμματος Εκτελεστών Έργων και του Προϋπολογισμού έτους 1987.

Τις εν λόγω αποφάσεις θα λάβει η νέα Δημοτική Αρχή μετά την ορκωμοσία της.

5. Το Δημοτικό Συμβούλιο Ομόφωνα ενέκρινε πίστωση 1.000.000 δρχ. για την Πρωτοχρονιάτικη γιορτή του Δήμου (για τα παιδιά της πόλεως, του Εργατοϋπαλληλικού προσωπικού του Δήμου και την βράβευση των νεοεισελθόντων φοιτητών και Σπουδαστών στις Ανώτερες και Ανώτατες Σχολές).

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ



Προχωρούν οι εργασίες ολοκλήρωσης της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων του Β' Γυμνασίου, προϋπολογισμού δαπάνης..... Το έργο έπρεπε να είχε κατασκευασθεί το 1983 σύμφωνα με την υπόσχεση του τότε Υπουργού Παιδείας κ. Κακλαμάνη. Κάλιο αργά όμως παρά ποτέ.

Όλοι θυμόμαστε τις καλοκαιρινές βραδύες πλάι στη θάλασσα, που μετά από πολλά χρόνια για πρώτη φορά χαρήκαμε στο Αναψυκτήριο της Παραλίας που έφτιαξε ο Δήμος μας το φετεινό καλοκαίρι.

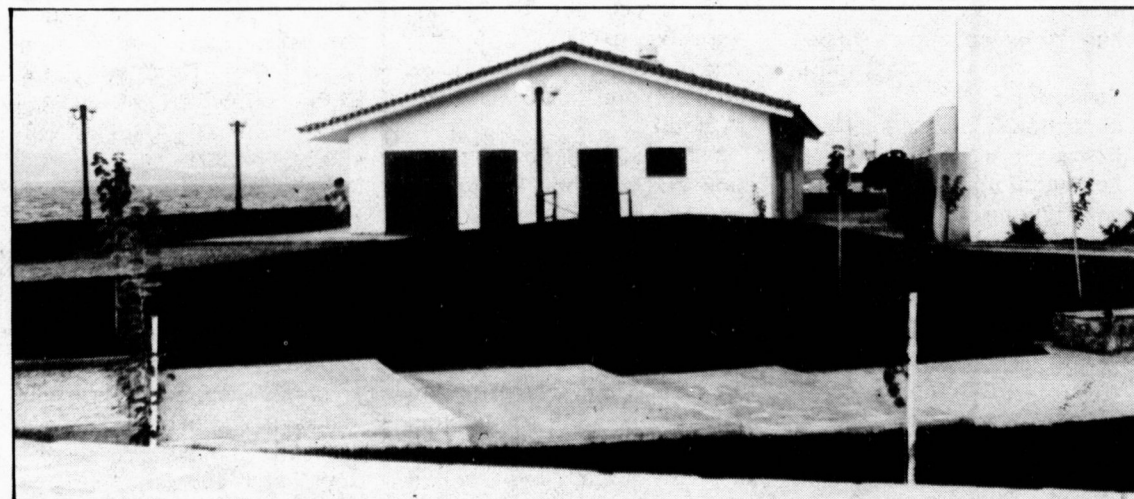
Λίγο η αλλαγή του καιρού, λίγο οι δημοτικές εκλογές, λίγο οι φήμες ότι το Αναψυκτήριο έκλεισε, έφεραν μια προσωρινή κάμψη. Όμως από την αρχή του Νοέμβρη τα πράγματα βρήκαν τον κανονικό τους ρυθμό. Στη ζεστή αίθουσα του Αναψυκτηρίου ο κόσμος άρχισε πάλι να μαζεύεται. Οι χαμηλές τιμές, τα

νόστιμα μεζεδάκια, η ανανεωμένη κουζίνα, οι καινούργιες εκπλήξεις, το κρασί που προστέθηκε κατεβάζουν πάλι τον κόσμο στην παραλία.

Έτσι το παράθυρο που άνοιξε ο Δήμος στην θάλασσα θα μείνει ανοικτό και το χειμώνα. Για να θυμίζει ότι οι Ελευσινιώτες έχουν ανάγκη από τέτοιους χώρους, έχουν ανάγκη από την παραλία τους. Πρέπει αυτός ο χώρος να διαφυλαχτεί και να επεκταθεί και να αρχίσει η δεύτερη φάση των έργων μέχρι το Λιμεναρχείο. Να διαμορφωθούν τα πάρκα της παραλίας, να στα-

ματήσουν τα μπαζώματα, να απομακρυνθούν τα διαλυτήρια, να μην επεκταθεί και γιγαντωθεί το λιμάνι.

Το Αναψυκτήριο, ο θερινός κινηματογράφος, έργα της Δημοτικής Αρχής πρέπει να είναι η αρχή για αναβάθμιση της παραλίας αλλά και της Ελευσίνας γενικότερα. Αυτό ας μην το ξεχάσουν ορισμένοι που προσπάθησαν να συκοφαντήσουν κάθε έργο της Δημοτικής Αρχής και που σύντομα πιθανόν θα ερθουν να δώσουν τις δικές τους εξετάσεις για τη συνέχιση του 12χρονου αγώνα για τη σωτηρία της Ελευσίνας.



Αποψη του Δημοτικού Αναψυκτηρίου της Παραλίας που χάρηκε όλος ο λαός της πόλης μας το προηγούμενο καλοκαίρι.

ΨΗΦΙΣΜΑ ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΗΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ 26 ΝΟΕΜΒΡΗ '86

Σήμερα ημέρα Τετάρτη 26 Νοέμβρη 1986 και ώρα 3,30 μ.μ. πραγματοποιήθηκε η Πανεργατική Πανελευσινιακή Συγκέντρωση των εργαζομένων της περιοχής Ελευσίνας Ασπροπύργου και Πέριξ, που αποφασίστηκε με ομόφωνη απόφαση της Διοίκησης του Ε.Κ.Ε.Α.Π., προκειμένου να διαμαρτυρηθούμε και να ζητήσουμε αγωνιστικά, την λύση των προβλημάτων που μας απασχολούν.

Από τις τοποθετήσεις των ομιλητών στην συγκέντρωση, εκτιμήθηκε ότι η ΕΝΟΤΗΤΑ του Συνδικαλιστικού Κινήματος της περιοχής μας και της χώρας μας, είναι η πρώτη προϋπόθεση για την επίλυση των οξυμένων προβλημάτων μας, όπως αυτός της ανεργίας που απειλεί καθημερινά πολλούς εργαζόμενους.

Στη συγκέντρωσή μας αυτή εκτιμήθηκε ακόμα ότι, η πάλη των εργαζομένων και η αλληλεγγύη μεταξύ τους, όσον αφορά το ιερό δικαίωμα στη δουλειά, είναι η μόνη ταξική επιλογή και απάντηση στην επίθεση της εργοδοσίας και του κατεστημένου. Μια επίθεση που τον τελευταίο καιρό εμφανίζεται όλο και πιο έντονη σε διάφορα εργοστάσια με την μορφή διαθεσιμότητων, απολύσεων και καταστρατήγησης της Εργατικής Νομοθεσίας, με στόχο την αναίρεση των κατακτήσεων των τελευταίων χρόνων.

Η Πανεργατική Πανελευσινιακή Συγκέντρωση προειδοποιεί προς κάθε κατεύθυνση, ότι δεν θα επιτρέψει στην περιοχή μας και κατ' επέκταση στην χώρα μας να περάσουν τέτοια σχέδια.

Με την Συγκέντρωσή μας αυτή δίνουμε μια ακόμη απάντηση στην εργοδοσία και τους εκφραστές της και δηλώνουμε ότι θα συνεχίσουμε τον αγώνα μας Ενωμένοι και Συσπειρωμένοι γύρω από τα Συνδικαλιστικά μας όργανα, για να κατοχυρώσουμε και να διεκδικήσουμε τις κατακτήσεις μας.

Προειδοποιούμε την Κυβέρνηση ότι δεν θα δεχθούμε άλλες τέτοιες λύσεις που θα θίγουν το δικαίωμα στην δουλειά και την Καλούμε να προχωρήσει σε ουσιαστικό διάλογο με τους εργαζόμενους, παίρνοντας σοβαρά υπ' όψη της τις τεκμηριωμένες προτάσεις τους, ώστε να υπάρξει Κρατική παρέμβαση και στήριξη των επιχειρήσεων αυτών, που είναι κλάδοι στρατηγικής σημασίας για την Εθνική μας Οικονομία.

Κατόπιν αυτού η Πανεργατική Συγκέντρωση αποφασίζει και Ζητά:

- 1.- Την ανάκληση των διαθεσιμότητων και την άμεση επαναλειτουργία της εταιρείας «ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΥΑΛΟΥΡΓΕΙΑ OWENS A.E.», όπως προτείνουν οι εργαζόμενοι στην έκθεση βιωσιμότητας της επιχείρησης. Σε καμία περίπτωση οι εργαζόμενοι δεν θα δεχθούν το πέραςμα της επιχείρησης σε ιδιώτες και ειδικά σ' αυτούς που έχουν την ευθύνη για το κατάντημά της. Παράλληλα σας κάνουμε γνωστό ότι δημοσιεύματα του τύπου και του Υαλουργικού Συνδέσμου, είναι αποπροσανατολιστικά και με ψευδή στοιχεία, γι' αυτό απαιτούμε την μεγάλη σας προσοχή, να μη γίνονται κακές εκτιμήσεις από τον Οργανισμό Ανασυγκρότησης Επιχειρήσεων, για την επαναλειτουργία της «OWENS A.E.».
- 2.- Εξασφάλιση της δουλειάς και της παραγωγής στην εταιρεία «ΚΟΥΠΑΣ», στο διάστημα που θα είναι στην επιχείρηση ο εκκαθαριστής.
- 3.- Την επαναλειτουργία της εταιρείας «ΕΧΤΡΑΛΟΥΜΙΝ» και επιδότηση από τον Ο.Α.Ε.Δ. των εργαζομένων που έχουν πάνω από (4) μήνες να πληρωθούν.
- 4.- Λήψη αποτελεσματικότερων μέτρων για την α-

ντιμετώπιση της ανεργίας με αναπτυξιακό πρόγραμμα επενδύσεων.

- 5.- Το προχώρημα των κοινωνικοποιήσεων του Δημοσίου Τομέα.
- 6.- Την άρση της πράξης Νομοθετικού περιεχομένου για τους μισθούς και τα ημερομίσθια και την Νομοθετική κατοχύρωση της Α.Τ.Α.
- 7.- Την τροποποίηση του Νόμου για τα ενοίκια και κατάρτηση ολοκληρωμένου στεγαστικού προγράμματος.
- 8.- Σύγχρονο πρόγραμμα εργατικών κατοικιών στην Ελευσίνα, μια Εργατούπολις που έχει αυξημένες ανάγκες για την στέγαση των εργαζομένων της. Επίσης ζητάμε τροποποίηση του κανονισμού χορήγησης Εργατικών Κατοικιών και Δανείων, με απλούστερες διαδικασίες και με δικαιώτερη κατανομή στους δικαιούχους.
- 9.- Συνέχιση της εξυγίανσης των προβληματικών επιχειρήσεων της περιοχής μας και διαχειριστικό έλεγχο.
- 10.- Συνεργασία των νέων Διοικήσεων με τους εργαζόμενους.
- 11.- Εντατικότερο έλεγχο της επιθεώρησης εργασίας με διεύρυνση των μηχανισμών της, για την αποφυγή καταστρατήγησης της Εργατικής Νομοθεσίας.
- 12.- Μέτρα για τις τιμές, όπως το πρόσφατο πάγωμα αυτών, αλλά και συνέχιση με άλλα.
- 13.- Βελτίωση των όρων υγιεινής και ασφάλειας των χώρων δουλειάς και βελτίωση του Νόμου που ψηφίστηκε πρόσφατα που να προβλέπει και μικρότερες επιχειρήσεις.
- 14.- Επέκταση του Νόμου 2112 και για τους Εργατοτεχνίτες.
- 15.- Τροποποίηση του Νόμου 3239/55.
- 16.- Οικονομική αυτοδυναμία του Συνδικαλιστικού Κινήματος.

Η Πανεργατική Συγκέντρωση και το Εργατικό Κίνημα της περιοχής μας γενικότερα, είναι πεπεισμένο ότι ο δρόμος για την κατάκτηση αυτών των αιτημάτων, για την βελτίωση της θέσης των εργαζομένων, για την κοινωνική δικαιοσύνη και την πρόοδο, περνάει κύρια μέσα από την εδραίωση της Ειρήνης και της Εθνικής Ανεξαρτησίας που για τους εργαζόμενους είναι στόχοι στρατηγικής σημασίας.

Γι' αυτό χαιρετίζουμε τις πρωτοβουλίες και προτάσεις των έξι ηγετών και του Έλληνα Πρωθυπουργού, για την ειρήνη, καθώς επίσης και τις προτάσεις του κ. Γκορμπατσόφ, για πλήρη και γενικό αφοπλισμό.

Επίσης επικροτεί τις θέσεις για απομάκρυνση των Βάσεων, για απύρραυλα Βαλκάνια, Μεσόγειο Θάλασσα Ειρήνης, για Ευρώπη χωρίς Πυρηνικά, για τον γενικό και πλήρη αφοπλισμό. Για Κύπρο ενιαία και ανεξάρτητη χωρίς ξένα Στρατεύματα.

Διατρανώνουμε την θέλησή μας για να περιφρουρήσουμε τις Δημοκρατικές και Πολιτικές μας κατακτήσεις και είμαστε αποφασισμένοι να προστατεύσουμε την ενότητα του Συνδικαλιστικού Κινήματος, την συσπείρωση των εργαζομένων γύρω από τα Συνδικάτα τους.

Το παρόν ψήφισμα εξουσιοδοτείται η Διοίκηση του Ε.Κ.Ε.Α.Π. να το επιδόσει σε κάθε αρμόδιο παράγοντα. Εντολή Πανεργατικής Πανελευσινιακής Συγκέντρωσης
Για το Ε.Κ.Ε.Α.Π.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Π. ΛΑΖΑΡΟΥ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΣΠ. ΣΤΑΜΟΥ



Ο Δήμος Ελευσίνας
θα βραβεύσει
και φέτος τους
νεοεισαχθέντες
Φοιτητές
στα Ανώτατα
και Ανώτερα
Εκπαιδευτικά
Ιδρύματα.

Όσοι πέτυχαν
στα Ιδρύματα αυτά
και δεν βραβεύτηκαν
πάλι από τον Δήμο,
να περάσουν
από τα Γραφεία
του Δήμου ή την
Λέσχη Πολιτισμού,
για να συμπληρώσουν
την σχετική αίτηση,
προσκομίζοντας
και την Φοιτητική
τους ταυτότητα
(τηλ. Δήμου 55.46.680
τηλ. Λέσχης
Πολιτισμού 55.48.997)

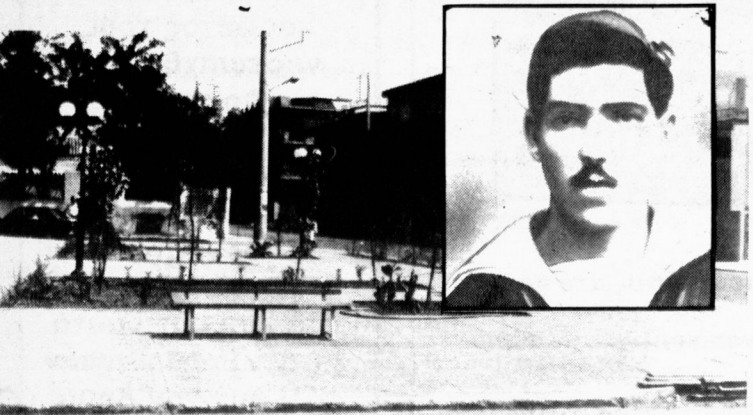
ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Ο συνταξιούχος
οφθαλμίατρος
κ. Εμμανουήλ
Θεοδωρίδης,
κάτοικος Αθηνών,
με επιστολή του
προσφέρει στο Δήμο
μας το οφθαλμολο-
γικό του εργαστήριο,
με την παράκληση
να χρησιμοποιηθεί
στο υπό ανέγερση
Γενικό Νοσοκομείο
Ελευσίνας «ΘΡΙΑΣΙΟ».

Το Δημοτικό Συμ-
βούλιο αποδέχτηκε
Ομόφωνα την δωρεά
και ευχαριστεί τον κ.
Θεοδωρίδη, γιατί
θεωρεί ότι παρό-
μοιες ενέργειες
τιμούν τον άνθρωπο
και τον επιστήμονα.
Αναμένει μάλιστα να
βρει και άλλους
μιμητές το παράδει-
γμά του, μέχρις ότου
ολοκληρωθεί και λει-
τουργήσει το Γενικό
μας Νοσοκομείο.

ΟΙ 4 ΝΕΕΣ ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Πλατεία ΟΥΛΟΦ ΠΑΛΜΕ



Η πλατεία Ούλοφ Πάλμε στην διασταύρωση Ελ. Βενιζέλου και Ηρώων Πολυτεχνείου χρειάζεται απαλλοτρίωση και των διπλανών ερειπωμένων κτιρίων για ολοκλήρωση και αναμόρφωση της περιοχής.

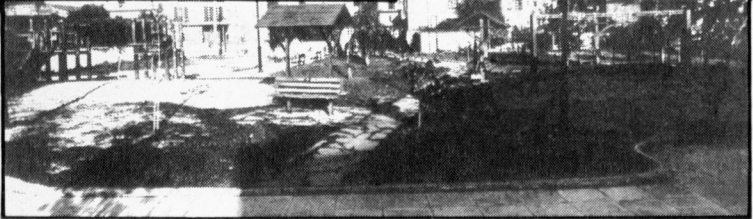
Η ονομασία δόθηκε στην **πλατεία πρώην ιδιοκτησίας Δασαρχείου - Παπαμελετίου, Ο.Τ. 145**, προς τιμή του άγρια δολοφονημένου για τις ειρηνικές πρωτοβουλίες του πρωθυπουργού της Σουηδίας, Ούλοφ Πάλμε.

Ο Ούλοφ Πάλμε υπήρξε ένας από τους πρωτεργάτες για την εδραίωση της Ειρήνης στο κόσμο. Ήταν ένας από τους έξι ηγέτες που υπόγραψαν την έκκληση προς τους ηγέτες της Αμερικής και της Σοβιετικής Ένωσης για το σταμάτημα των πυρηνικών δοκιμών, την κατάργηση των πυρηνικών όπλων, για τον αφοπλισμό και την εμπέδωση της Ειρήνης στη γη.

Πλατεία ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΙΧΑΗΛΟΥ

Ονομασία που δόθηκε στην **πλατεία πρώην ιδιοκτησίας Κωστούλα, Ο.Τ. 97**, προς τιμή του πρώτου νεκρού απεργού εργάτη της πόλης μας.

Ο Δημήτρης Μιχαήλος δολοφονήθηκε στις 5 Μάρτη 1929



Η πλατεία «Δημήτρη Μιχαήλου», πρώην Κωστούλα, που χαίρονται μικροί και μεγάλοι στην Κάτω Ελευσίνα. Χρειάζεται να ολοκληρωθεί η απαλλοτρίωση του γωνιακού τμήματος που εκκρεμεί.

από αστυνομικό όπλο τύπου Μάουζερ, σε ηλικία 28 ετών, στην διάρκεια μεγάλης πανεργατικής απεργίας στην Ελευσίνα. Ήταν ο πρώτος νεκρός των απεργιακών αγώνων της εργατικής τάξης της πόλης μας που έπεσε σε ταξικό αγώνα για ένα καλλίτερο μεροκάματο, για μια καλλίτερη ζωή των εργαζομένων.

Πλατεία ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗ

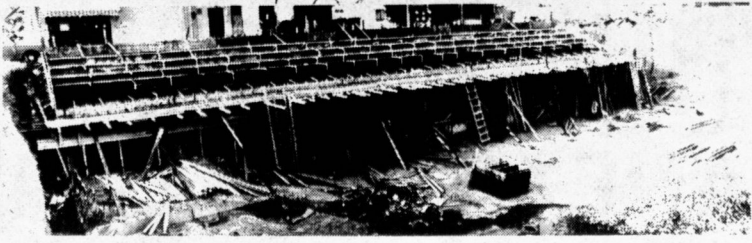


Στην **πλατεία πρώην ιδιοκτησίας Στάθη, Ο.Τ. 7**, δόθηκε το όνομα του Νίκου Νικηφορίδη, προς τιμή του πρωτεργάτη της Ειρήνης στη χώρα μας.

Ο Νικηφορίδης δολοφονήθηκε το 1951 στην Θεσσαλονίκη γιατί συγκέντρωνε υπογρα-

φές κάτω από την εκκληση της Στοκχόλμης για να σταματήσουν οι εξοπλισμοί και οι πόλεμοι. Μπροστά στο εκτελεστικό απόσπασμα φώναξε: «Ζήτω η Ειρήνη. Ζήτω η πανανθρώπινη Λευτεριά». Ήταν μόλις 23 ετών.

Πλατεία ΤΕΡΤΣΕΤΗ - ΠΟΛΥΖΩΙΔΗ



Προχωρούν οι εργασίες κατασκευής της πλατείας «Τερτσέτη - Πολυζωΐδη» πρώην Χωματερής, προϋπολογισμού δαπάνης 13.000.000 δρχ. Η ολοκλήρωσή της θα βοηθήσει στην ανάπλαση της περιοχής Μπλόκου - Γηπέδου.

Στην **πλατεία Χωματερής, Ο.Τ. 256**, δόθηκε η ονομασία Τερτσέτη - Πολυζωΐδη προς τιμή των δύο έντιμων δικαστών που αρνήθηκαν να καταδικά-

σουν τον Κολοκοτρώνη παρά τις κυβερνητικές πιέσεις. Και οι δυο τους σαν δικαστές στο Ναύπλιο επί της Αντιβασιλείας του Όθωνα έπαιξαν ι-

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΠΛΗΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Ελευσίνος στην τακτική του συνεδρίαση της **18-11-86**, παρόντος και του Δημάρχου ΜΙΧΑΗΛ ΛΕΒΕΝΤΗ συζήτησε ως τακτικό θέμα «**την ανάγκη καθιέρωσης της Απλής Αναλογικής ως παγίου εκλογικού συστήματος, τόσο για τις Βουλευτικές, όσο και τις Δημοτικές Εκλογές**» και μετά από εμπειριστατωμένη εισήγηση του Προέδρου Δημ. Θεοδώρου εξέδωσε το παρακάτω ψήφισμα:

Το Δημοτικό Συμβούλιο ζητεί για μια ακόμα φορά από την Κυβέρνηση την καθιέρωση της γνήσιας και ανοθευτής Απλής Αναλογικής ως παγίου Εκλογικού Συστήματος της Χώρας για τις Βουλευτικές και τις Δημοτικές Εκλογές και για όλους τους μαζικούς φορείς, γιατί αυτό αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση για τη διασφάλιση ομαλού πολιτικού βίου.

Θεωρεί την Απλή Αναλογική ως το μόνο δίκαιο και έντιμο εκλογικό σύστημα, με το οποίο εξασφαλίζεται η γνήσια και ανοθευτή αντιπροσώπευση στη Βουλή όλων των πολιτικών δυνάμεων της χώρας και η ισοτιμία των ψήφων όλων των πολιτών.

Είναι απαράδεκτο και προσβάλλει ταυτόχρονα τα πολιτικά ήθη της Χώρας να ψηφίζονται οι εκάστοτε εκλογικοί νόμοι, ολίγον μόνο χρόνο προ των εκλογών με βασικό στόχο την δημιουργία ισχυρών μονοκομματικών πλειοψηφιών, όχι σύμφωνα με τη θέληση του Κυρίαρχου Λαού, αλλά με διάφορα τεχνασματα της εκλογικής Νομοθεσίας.

Υπενθυμίζει στην Κυβέρνηση τις διακηρυγμένες θέσεις του ΠΑΣΟΚ, όταν ακόμα ήταν στην Αντιπολίτευση, για την Απλή Αναλογική και την καλεί έστω και αργά να τιμήσει την υπογραφή της στο συμβόλαιο με το Λαό.

Τάσσεται αναφανδόν υπέρ των δυο Νομοσχεδίων που κατηρτίσε η «Πανελλήνια Επιτροπή για την Απλή Αναλογική και την Δημοκρατική Πορεία» και που υιοθετήθηκαν και υπογράφηκαν και κατατέθηκαν στη Βουλή προς ψηφισμό από Βουλευτές όλου του πολιτικού φάσματος της Βουλής, αλλά που δυστυχώς καταψηφίστηκαν από την Κυβερνητική πλειοψηφία και την Ν.Δ.

Είναι καιρός πλέον η Κυβέρνηση, μετά μάλιστα το μήνυμα που έλαβε από το αποτέλεσμα των πρόσφατων Δημοτικών Εκλογών, να αναλογισθεί τις ευθύνες της για την πολιτική πορεία του τόπου, που οδηγείται σε αδιέξοδο με το ισχύον εκλογικό σύστημα του διοικητισμού και αναθεωρούσα τη στάση της να επαναφέρει στην Βουλή προς ψηφισμό, το συντομώτερο δυνατό, τα δυο Νομοσχεδία της «Πανελληνίας Επιτροπής για την Απλή Αναλογική και την Δημοκρατική Πορεία», με τα οποία εξασφαλίζεται η γνήσια και ανοθευτή εκπροσώπηση όλων των πολιτικών τάσεων του εκλογικού σώματος, τόσο στη Βουλή, όσο και στα Δημοτικά και Κοινοτικά Συμβούλια.

Η ανταπόκριση της Κυβέρνησης στο Πανελλήνιο και Πανεθνικό αυτό αίτημα για την καθιέρωση της Απλής Αναλογικής, αποτελεί βασική της υποχρέωση και θα προσέφερε την υψίστη υπηρεσία της προς την Χώρα και τον Λαό, αν την επιφύλαζε χωρίς χρονοτριβή, εδώ και τώρα. Καιροί γαρ ου μενετοί!

Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει να αναλάβει την πρωτοβουλία σε συνεργασία με την Πανελλήνια Επιτροπή για την Απλή Αναλογική, για την οργάνωση αναλόγων εκδηλώσεων στην Πόλη μας.

Καλεί τους φορείς και όλο το Λαό της Πόλης να εκφράσουν με κάθε πρόσφορο τρόπο την απαίτηση για άμεση καθιέρωση της Απλής Αναλογικής.

Εμειοψήφισε ο Δημοτικός Σύμβουλος Αν. Μάναλης ενώ η Δημοτική Σύμβουλος Αν. Μαρούγκα δηλώνει ότι τάσσεται μεν υπέρ της Απλής Αναλογικής εκφράζει όμως επιφυλάξεις ως προς το περιεχόμενο των προταθέντων υπό της «Πανελληνίας Επιτροπής για την Απλή Αναλογική και την Δημοκρατική Πορεία» προς ψηφισμό στη Βουλή δυο νομοσχεδίων για τις Βουλευτικές και Δημοτικές Εκλογές, επειδή δεν έχει λάβει γνώση του περιεχομένου των.

Το παρόν ψήφισμα να αποσταλεί: Στον Πρόεδρο της Κυβέρνησης, τον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων, τους Αρχηγούς των εν τη Βουλή Κομμάτων, τον Υπουργό Εσωτερικών, τους Βουλευτές της Περιοχής, στην Πανελλήνια Επιτροπή για την Απλή Αναλογική, τον ημερήσιο Τύπο Αθηνών, την ΚΕΔΚΕ και τους μαζικούς φορείς της πόλης.

στορικό ρόλο στην σκηνοθετημένη από την Αντιβασιλεία δική του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, του Θ. Πλαπούτα και άλλων αγωνιστών του 1821.

Τόσο ο Γ. Τερτσέτης σαν μέλος, όσο και ο Αν. Πολυζωΐδης σαν Πρόεδρος του δικαστηρίου κατά την έκτακτη δική του Κολοκοτρώνη και των συναγωνιστών του αρνήθηκαν να υπογράψουν την καταδική σε θάνατο επί εσχάτη προδοσία των κατηγορουμένων αγωνιστών παρά τις ρητές εντολές - απειλές και φοβερές πιέσεις του Γενικού Επιτρόπου της Επικράτειας του Άγγλου Μάσσονα και των μελών της Αντιβασιλείας που είχαν ορκιστεί την εξόντωση των αγωνιστών. Η σθεναρά τους στάση υπήρξε σωτήρια για τον Θ. Κολοκοτρώνη και τους συναγωνιστές του, γιατί οι Βαυαροί μετά απ' αυτό δέιλιασαν να εκτελέσουν τους αγωνιστές. Αν υπέκυπταν στην ωμή και ψυχολογική βία που τους ασκήθηκε, το Ελληνικό κράτος και η Δικαιοσύνη ειδικότερα θα επιβαρύνονταν με το μεγαλύτερο έγκλημα των νεώτερων Ελληνικών χρόνων αφού θα έβαφαν τα χέρια τους στο αθώο αίμα των πρωταγωνιστών του '21.

Και ακόμα και σήμερα βλέπουμε δυστυχώς να εκδίδονται δικαστικές αποφάσεις Πολιτικής σκοπιμότητας, γιατί πολλοί δικαστές δεν έχουν το σθένος να αποκρούσουν ωμές και απαράδεκτες επεμβάσεις της Διοικήσεως και έτσι τραυματίζουν ανεπανόρθωτα το κύρος της Δικαιοσύνης. Γι' αυτό λοιπόν οι δικαστές Τερτσέτης και Πολυζωΐδης θα τιμώνται πάντα απ' όλους τους Έλληνες γιατί και οι ίδιοι τίμησαν το λειτούργημα της Δικαιοσύνης και δόξασαν το Έθνος. Αποτελούν ίσως το πιο λαμπρό παράδειγμα δικαστικής ευθυκρισίας, ανεξαρτησίας και ακεραιότητας.

Εκλογές στο Σωματείο Εργατοτεχνιτών

Στις 5 Δεκέμβρη πραγματοποιήθηκαν εκλογές στο Σωματείο Εργατοτεχνιτών των Δήμων της περιοχής:

Στις εκλογές συμμετείχαν 3 συνδυασμοί και τ' αποτελέσματα ήταν:

- **Συνδικαλιστικός Ενωτικός Δημοκρατικός Συνδυασμός**
165 ψήφους - 5 έδρες
- **Συνδικαλιστική Κίνηση Εργαζομένων**
52 ψήφους - 1 έδρα
- **Δημοκρατική Κίνηση Εργαζομένων**
43 ψήφους - 1 έδρα

Εκλέγονται οι:

Μποτσούνας Κ.
Μπαρμπουνάκης Γ.
Λεβεντέρης Αλ.
Αλετράς Γ.
Μακρυγιάννης Αρ.
Μίχας
Τσίγκος

Η συντριπτική πλειοψηφία των εργαζομένων ανανέωσε την εμπιστοσύνη προς τις δυνάμεις εκείνες που αγωνιστικά και με συνέπεια διεκδικούν την λύση των οξυμένων προβλημάτων των εργαζομένων στους Δήμους της περιοχής.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Το Σάββατο 15 Νοέμβρη η Φιλαρμονική του Δήμου Ελευσίνας, διοργάνωσε στην αίθουσα συνεδριάσεων της Λέσχης Πολιτισμού, μουσική εκδήλωση για να τιμήσει την 13η επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου.

Ηταν μια θαυμάσια εκδήλωση με ένα πρόγραμμα ποιότητας που συνδύασε κλασική και έντεχνη μουσική με τον καλύτερο τρόπο. Στην κατάμεστη αίθουσα από νεολαίους και γονείς το πρόγραμμα άνοιξαν οι μαθητές από τη Θριάσιο Μουσική Σχολή. Αρχισαν δύο νεαρές μουσικοί η Βαρβάρα Κόλλια και η Άννα Τσοπελάκη, συνέχισε η Φαλίτσα Στάθη με Τσαϊκόφσκι και έκλεισαν η Βίκυ Χατζηστρατήδη και η Άννα Γιαννίση με Κονσέρτα του Χαϊντ και του Μότσαρτ. Συνοδευσε η καθηγήτρια τους κ. Ευαγγελία Παπανικολάου.

Στο δεύτερο μέρος η Φιλαρμονική άρχισε με το «Πότε θα κάνει ξαστεριά» και τραγουδία Θεοδωράκη, Λοϊζου. Στο τέλος η χορωδία του Ωδείου Ελευσίνας με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής τραγουδούσε το θαυμάσιο «Ναμπούκο» του Βέρντι. Το πρόγραμμα ολοόργανωσε ο δραστήριος αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής κ. Σπύρος Πουλημένος.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Ελευσίνας κ. Μιχάλης Λεβέντης, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος κ. Περικλής Παπαπέτρου, ο Αντιδήμαρχος Ελευσίνας κ. Ηλίας Μοναχολιάς, δημοτικοί σύμβουλοι και πολλοί φίλοι της Φιλαρμονικής.



Ανοίγοντας την εκδήλωση ο Αντιπρόεδρος της Φιλαρμονικής κ. Νίκος Τσοπελάκης είπε τα εξής:

Φιλαρμονική του Δήμου Ελευσίνας διοργανώνει μουσική εκδήλωση για να τιμήσει την εξέγερση του Πολυτεχνείου.

Μια επέτειο όχι μουσική, απαλλαγμένη από τα μηνύματα του Νοέμβρη του '73, αλλά στις σημερινές συνθήκες μέσα στα προβλήματα της νεολαίας στους αγώνες της για καλύτερη μόρφωση, για δημιουργική ψυχαγωγία, για καλύτερες συνθήκες δουλειάς.

Σήμερα μπορεί να μην υπάρχει το σύνθημα κάτω η Χούντα, όμως υπάρχουν τα συνθήματα για Εθνική Ανεξαρτησία και λαϊκή κυριαρχία ζωντανά μέσα στις μνήμες της γενιάς του Πολυτεχνείου όσο και αν μερικοί προσπαθούν να τα αποσιωπήσουν.

Η μουσική ανέκαθεν έκφραζε, ιδιαίτερα σε επαναστατικές περιόδους, τα συναισθήματα του λαού απέναντι στους καταπιεστές του.

Κάθε είδος μουσικής και η κλασική και η έντεχνη και η ροκ. Πόσοι άραγε ξέρουν ότι όπερα «Ναμπούκο» του Βέρντι, με την οποία θα κλείσει η αποψινή συναυλία, πρωτοπαίχτηκε το 1842 στην υποδουλωμένη από την Αυστρία Ιταλία και αποτελούσε, ιδιαίτερα το κομμάτι που θα ακούσετε «Το τραγούδι των Σκλάβων», τους πόθους των Ιταλών για απελευθέρωση; Ότι κάθε συναυλία ήταν ένα πολιτικό γεγονός έκφρασης μίσους για τους Αυστριακούς κατακτητές;

Συνθέτες μέσα από τη φυλακή έστέλναν τις νότες τους στα παιδιά του Πολυτεχνείου.

Όλοι τραγουδούσαν Θεοδωράκη, Λοϊζο, Σαβδόπουλο, το «Πότε θα κάνει ξαστεριά» μαζί με τη φωνή του Νίκου Ξυλούρη, στο προαύλιο της Αρχιτεκτονικής το Νοέμβρη και στα αετώματα της Νομικής Σχολής το Φλεβάρη του '73.

Σήμερα οι συνθήκες είναι βέβαια διαφορετικές.

Η μουσική παραμένει πρόνομα ακόμα των λίγων. Η κλασική μουσική λιγότερων. Η Φιλαρμονική μαζί με το Ωδείο της Ελευσίνας και τη Θριάσιο μουσική σχολή θα σας παρουσιάσουν ένα αξιόλογο πρόγραμμα ερέθισμα για αναζήτηση. Αρχίζοντας με δύο νεαρούς μουσικούς, ελπίδα για συνέχεια

τελειώνοντας με τα παιδιά της Φιλαρμονικής.

Η Φιλαρμονική όπως έχει αποδείξει το σύντομο χρονικό διάστημα που λειτουργεί σαν Δημοτική, έχει κάνει αισθητή την ποιοτική παρουσία της στην πόλη μας. Και όμως αυτή η προσπάθεια έχει ενισχυθεί παρά μόνο από τον Δήμο. Οι δραματικές εκκλήσεις για βοήθεια από τους κρατικούς οργανισμούς για την ώρα μένουν αναπάντητες.

Οκτώ εκατομμύρια τα φετεινά έξοδα, ούτε δραχμή από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Έχουμε φτάσει στην τραγική για τους μαθητές θέση να μην μπορούν να παίξουν στην μπάντα παρ' ότι είναι έτοιμοι από έλλειψη στολών.

Έχουμε μαθητές και δεν έχουμε αρκετά όργανα.

Ίσως μετά τις σκοπιμότητες των Δημοτικών εκλογών αποφασίσουν να ενισχύσουν την προσπάθεια για συνέχιση της λειτουργίας της.

Η αποψινή εκδήλωση την πρώτη μέρα των τριήμερων εκδηλώσεων για το Πολυτεχνείο είναι μια απ' όσες θα γίνουν σ' όλη την Ελλάδα και θα κορυφωθούν με την πορεία της Δευτέρας προς την Αμερικάνικη πρεσβεία το σύμβολο αυτό της εξάρτησης τότε και σήμερα.

Πολλά προβλήματα παραμένουν. Στον τόπο μας, στον κόσμο ολόκληρο. Οι φοιτητές της Σεούλ γράφουν αυτές τις μέρες το δικό τους Πολυτεχνείο. Το ίδιο και στη Χιλή. Τα μηνύματα του Πολυτεχνείου είναι πολλαπλά. Αγωνιστικά, διεθνιστικά.

Γι' αυτό η πορεία κάθε χρόνο είναι και μαζικότερη με νωπά τα συνθήματα του Νοέμβρη του '73. Το Πολυτεχνείο, είναι ένα αγκάθι που μας αφήνει να ησυχάσουμε όσο ξέρουμε ότι οι αγώνες μας για απαλλαγή από την εξάρτηση και για μια αξιοπρεπή ζωή μένουν ανεκπλήρωτοι.

Στην προετοιμασία της αποψινής εκδήλωσης ιδιαίτερα βοήθησαν ο αρχιμουσικός κ. Σπύρος Πουλημένος, η διευθύντρια του Ωδείου Ελευσίνας κ. Κωσταντοπούλου - Λάσκου Έλλη, η διευθύντρια της Θριασίου Μουσικής Σχολής κ. Ευαγγελία Παπανικολάου

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ

Συνέχεια από σελ. 1

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΟ ΝΑ ΣΥΣΠΕΙΡΩΘΕΙ ΓΥΡΩ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΩΣ ΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΝΙΚΗ.

Πρωταρχική προϋπόθεση για την επίλυση όλων των λαϊκών προβλημάτων, θεωρούμε την άμεση παύση του τυραννικού καθεστώτος της Χούντας και την παράλληλη εγκαθίδρυση της λαϊκής

νεξαρτησία, θα έχει μπόλικο ψωμί, τα παιδιά και οι νέοι θα απολαμβάνουν μια ολόπλευρα σωστή και δημοκρατική εκπαίδευση, θα ζουν πραγματικά ελεύθεροι.

Είναι συνθήματα που μέσα τους περικλείουν το νόημα των λαϊκών αγώνων από το 1821 μέχρι σήμερα, που περικλείουν τα οράματά μας για μια καλύτερη ζωή.



κυριαρχίας.

Η εγκαθίδρυση της λαϊκής κυριαρχίας συνδέεται αναπόσπαστα με την Εθνική Ανεξαρτησία από τα ξένα συμφέροντα που χρόνια στηρίζουν την τυραννία στη χώρα μας.

«... ΟΛΟΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ».

Η Σ.Ε. του Πολυτεχνείου

Σ' αυτό το κάλεσμα εκατοντάδες χιλιάδες νεολαίες και λαού ανταποκρίνονται. Στις καρδιές τους φτερουγίζει ο ποθος της λευτερίας. Εργάτες μέσα στο Πολυτεχνείο κάνουν συνελεύση. Μαθητές απεχθούν από τα σχολεία και κλείνονται κι αυτοί στο Πολυτεχνείο.

Χιλιάδες λαού βρίσκονται στους δρόμους της Αθήνας γύρω από το Πολυτεχνείο και διαδηλώνουν. Μέχρι που πανικόβλητη η Χούντα σηκώνει το δολοφονικό χέρι. Με γκλομπς, δακρυγόνα, σφαίρες, τανκς εναντίον στους άσπλους. Η πύλη του Πολυτεχνείου συντρίβεται, η ασφαλτος γεμίζει με αίμα.

Μια χρυσή από δοξα σελίδα με κόκκινα από αίμα γραμματα προστίθεται στο βιβλίο της Ελληνικής Ιστορίας. Ο ξεσηκωμός του Νοέμβρη βάφτισε μια γενιά, την δική μας. Την ονόμασε γενιά του Πολυτεχνείου.

Μα δεν άφησε μόνο συναισθήματα ο Νοέμβρης.

Μας άφησε πολιτικές υποθήκες.

Τα συνθήματά του για Ψωμί - Παιδεία - Ελευθερία, Έξω οι Αμερικάνοι, Έξω από το ΝΑΤΟ ήταν και συνθήματα των λαϊκών αγώνων όλα αυτά τα χρόνια μέχρι σήμερα. Είναι συνθήματα που φωτίζουν και σήμερα τον δρόμο μας. Είναι συνθήματα που δεν θα σβήσουν από τους τοίχους και τις αφίσσες, μέχρι τότε που πραγματικά οι νεκροί ήρωες του Πολυτεχνείου θα ησυχάσουν μέσα στη γη, μέχρι τότε που πραγματικά ο λαός μας θα έχει κατακτήσει την Εθνική του Α-

Ενώμενος λοιπόν ο λαός μας ακολουθεί τα συνθήματα του Πολυτεχνείου. Γι' αυτό και όλοι λένει «Το Πολυτεχνείο Ζει».

- Νεοί και Νέες
- Εσείς που το Πολυτεχνείο το ξέρετε από εικόνες και ήχους αποτυπωμένα σε ταινίες και σε χαρτί.

- Εσείς που καταθέτετε στεφάνια στη μνήμη των νεκρών, που μερικοί ήσαν συνομήλικοί σας. Αντλείστε κουράγιο και ηρωισμό από τις μνήμες και τις παραστάσεις, για τον δικό σας αγώνα. Στα σχολεία, στους τόπους δουλειάς, στις γειτονιές βγαίνουν καινούριοι ήρωες.

Αν χτες ο ηρωισμός απαιτούσε να μπει μπροστά στα τανκς, σήμερα απαιτεί να ορθώσεις το αναστήμα σου απέναντι στα προβλήματα που γεννά η καθημερινή ζωή. Να ξεπερνάς τη μιζέρια, την αδράνεια, την απογοήτευση. Να κερδίζεις τη μάχη για τη μόρφωση, για την ψυχαγωγία, τον πολιτισμό και τα δημοκρατικά σου δικαιώματα. Να βοηθήσεις νάρθει η πρόοδος, η μεγάλη Αλλαγή.

- Ρίξε μια ματιά γύρω σου. Η Νικαράγουα είναι ολόκληρη ένα Πολυτεχνείο που περιμένει τα Αμερικάνικα τανκς να γκρεμίσουν την Πύλη του. Αλλά δεν παραδίδεται. Χιλιάδες Χιλιανοί και Νοτιοκορεάτες πατριώτες δημιουργούν τα δικά τους Πολυτεχνεία και σφαιγιάζονται από τις Αμερικανοπνεύστες Χούντες.

Πολυτεχνείο δεν είναι μόνο ένα κτίριο. Πολυτεχνείο δεν είναι μόνο οι 3 μέρες του Νοέμβρη του '73. Πολυτεχνείο δεν είναι μόνο μια επέτειος, δεν είναι γιορτή.

Ένα Πολυτεχνείο θα είναι πάντα ο αγώνας μας για ένα καλύτερο αύριο.

- Ζήτη ο ηρωικός ξεσηκωμός του Πολυτεχνείου.

- Ο Νοέμβρης ζει και θα νικήσει.

κ. Δήμαρχε
Αγαπητοί φίλοι
Για δεύτερη συνεχή χρονιά η

των αγώνων, συνεχίζοντας με παιδιά του Γυμνασίου και του Λυκείου που παίζουν και τραγουδούν και

και ο καθηγητής κ. Μάικ Ροζάκης τους οποίους ιδιαίτερα ευχαριστούμε.



ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΛΕΣΧΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

α/α	ΕΙΔΟΣ	ΜΟΝΤΕΛΟ
1.	Έγχρωμη TV/TV Control	Graetz Lord Color 4724
2.	BINTEO / V Control	JVC HQ 7700
3.	Πικ-Απ	DUAL CS 607
4.	Κασσετόφωνο DECK	ONKYO TA 2070
5.	Ραδιόφωνο FM TUNER	NIKKO GAMMA 20
6.	Προενισχυτής	NIKKO BETTA 20
7.	Τελικός Ενισχυτής	NIKKO ALFA 230
8.	2 Ηχεία	BOSE 601
9.	Φορητό Κασσετόφωνο	SILVER ST 545
10.	Φορητό διπλό κασσετόφωνο	Fortronics MODEL
11.	Μηχανή προβολής Σλάιτς	SAWYERS 303
12.	Μηχανή Προβολής 8 M/M	MIKRON 27 J
13.	Μηχανή Προβολής 16 M/M	MIKRON 27 J
14.	Μηχανή Προβολής 16 M/M	MIKRON 28 J
15.	Μηχανή λήψεως	BOLEX 563 xL
16.	Μηχανή μοντάζ 8 M/M	ERNO E - 1201 Dual - 8
17.	Ενισχυτής μικροφωνικής	ALPONE M-3
18.	Κασσετόφωνο DECK	AUREX PC-G1
19.	Τέσσερα Ηχεία	ROBERTS RS 40
20.	Δυναμικά μικρόφωνα	CAROL UDM - 308
21.	Ενισχυτής DUBLEX	
22.	Μηχανή προβολής 35 M/M	PION
23.	Μίξερ 4 μικροφώνων	Ελληνικό
24.	2 Ενισχυτές ισχύος	Ελληνικοί
25.	Μικρόφωνο με γερανό	
26.	2 Ηχοστήλες	
27.	1 μεγάλη Κόρνα	PIONEER
28.	5 κόρνες	
29.	Οθόνη προβολής 16 M/M	

Παλαιά Μηχανήματα

1. Κιν/κη Μηχανή 16 MM Σοβιετική «ΟΥΚΡΑΝΙΑ». (Ενισχυτής - Ηχείο)
2. Μαγνητόφωνο PHILIPS

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

1. Σικελιώτης	6	πίνακες
2. Σεμερτζίδης	3	»
3. Θεοδωρόπουλος	5	»
4. Μόραλης	1	»
5. Άγνωστος	1	»
6. Ρίτσος	1	»
7. Θεόφιλος	2	»
8. Πάραλης	1	»
9. Τσίγκος	1	»
10. Φολαντόρ	3	»
11. Λεβέντης	4	»
12. Λάσκος	3	»
13. Λευκάδιος	1	»
14. Γαλανού	1	»
15. Λυμπέρης	1	»
16. Άγνωστος	1	»

Πίνακας 1 «Βασ. Λάσκος»
—»— 1 «Πάγκαλος»

Γκραβούρες 2

VIDEO - ΚΑΣΣΕΤΕΣ

1. Χαράκτης Τάσος
2. Διάφορα θέματα (Μόλυνση - Μονόγραμμα - Αιθιοπία)
3. Μίκης Θεοδωράκης
4. «Η μπαλάντα ενός Στρατιώτη» Σοβιετική Ταινία
5. «Οι έρωτες μιας Ξανθιάς» Σκηνοθέτης - Μίλος Φόρμαν
6. Οι Ζωγράφοι της Ελεύθερης Ελλάδας
7. «Η επιστροφή του Ρόζ Πάνθηρα» Σκηνοθ. Εντουάρτς Μλέηκ
8. «Ο Πολίτης Καίην» Σκηνοθ. Ορσον Ουέλλς
9. Αισχύλεια 1984 EPT 1
10. Ιστορία της νέγρικης μουσικής
11. «Κογιανισκάτσι» Ντοκυμανταίρ
12. Χονδρός λιγνός
13. Μονόγραμμα Βασιλείου - «Επανάσταση»
14. Τελετή έναρξης 12ου Φεστιβάλ Νεολαίας Μόσχα 1985
15. «ΧΑΟΣ» Ταβιάνι
16. «Οι δυστυχισμένοι» του Γκιουνέ - «Ο Έλληνας Γείτονας» του Φασμίντερ
17. Ειρήνη - Αριστοφάνη
18. «Ο Γάμος» Σκηνοθ. Αντρέι Βάϊντα
19. Αφιέρωμα Ευλούρης - Τσιτσάνης
20. «Ο υπ. αριθμόν 1 Δημόσιος Κίνδυνος» Κωμωδία Γαλλική
21. Κατράκης Αφιέρωμα
22. Αφιέρωμα στον Τάσσο

23. ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
24. TV Εκπομπές για την Ελευσίνα
25. «6 ματιές στο φως» Διευθυντές φωτογραφίας κινηματογράφου
26. 40 χρόνια από την αντιφασιστική νίκη και το μπλόκο της Ελευσίνας
27. Ο Θεοδωράκης στον ΟΡΦΕΑ
28. «Ο Ηλίθιος» Ταινία από το μυθιστόρημα του Ντοστογιέφσκυ
29. Μάνος Κατράκης
30. Γιάννης Ρίτσος
31. Εκδήλωση για την Ειρήνη Πλατεία Ηρώων Ελευσίνας
32. «Ο εχθρός» Σκηνοθ. Γιλμάζ Γκιουνέ
33. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια του Θεάτρου Τέχνης
34. «Πέρσες» Αισχύλου Θίασος Α. Μινωτή
35. «Θ.Β. Επιχείρηση Γης Μαδιάμ» Θανάσης Βέγγος
36. «Ο Λένιν στο Παρίσι» Σκηνοθεσία Σεργκέϊ Γιουτκέβιτς
37. «Ο Θίασος» Θεοδ. Αγγελόπουλου
38. «Ο πατέρας του Στρατιώτη» Σοβιετική ταινία
39. 150 χρόνια Αθήνα EPT 1
40. Συναυλία για το Μάνο Λοίζο. Ολυμπιακό Στάδιο
41. «Ο Σύντροφος» Γκιλ. Γκιουνέ
42. «Το κέρατο της Κατοίκας» Μπαλέτο
43. Μηχανικά Πιάνα. Σκηνοθ. Νικήτα Μιχάλκωφ
44. Μόσχα EPT 2
45. Ιστορίες του Παππού Αριστοφάνη
46. Μονόγραμμα. Αφιέρωμα - Μπόστ - Χατζηκυριάκος Γκίκας
47. «Η κάθοδος των 9» Χρήστου Σιοπαχά
48. Ταινία του Βίμ Βέντερς
49. «Κάτω απ' τις Ερπίστριες» Δημ. Θέατρο Ελευσίνας.

Σλάιντς

1. Σλάιντς 1 σειρά αγώνες του Ελληνικού Λαού 41-45
2. Σλάιντς 2 σειρά Πολυτεχνείο '73.

ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ ΛΕΣΧΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

1.	Κατάσταση Πολιορκίας	Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ
2.	Ένας Όμηρος	»
3.	18 Λιανοτράγουδα	»
4.	Η μπαλάντα του Μαουτχάουζεν	»
5.	Κάντο Χενεράλ	»
6.	Πολιτεία	»
7.	Ρωμοσύνη	»
8.	Το τραγούδι του νεκρού αδελφού	»
9.	Γράμματα από τη Γερμανία	»
10.	Το Άξιον Εστί	»
11.	Αρχιπέλαγος	»
12.	Τα τραγούδια του Αγώνα	»
13.	Της εξορίας	»
14.	Πνευματικό Εμβτήριο	»
15.	Τα τραγούδια του Δρόμου	Μ. ΛΟΪΖΟΣ
16.	Τα νέγρικα	»
17.	Τα τραγούδια της Χαρούλας	»
18.	Νάχαμε τι νάχαμε	»
19.	Για μια μέρα ζωής	»
20.	Γράμματα στην Αγαπημένη	»
21.	Θαλασσογραφίες	»
22.	Τα τραγούδια μας	»
23.	Καλημέρα Ήλιε	»
24.	Ο Μπάλλος	Δ. ΣΑΒΟΠΟΥΛΟΣ
25.	Το βρώμικο ψωμί	»
26.	10 χρόνια κομμάτια	»
27.	Το φορτηγό	»
28.	Το περιβόλι του τρελλού	»
29.	Αχαρνείς	»
30.	Τραγούδια της Λευτεριάς	Θ. ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
31.	Ο Σταυρός του Νότου	»
32.	Εμπάρκο	»
33.	Φουέντε Οβεχούνα	»
34.	Τροπάρια για φονιάδες	»
35.	Ιθαγένεια	Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
36.	Ριζίτικα	»
37.	Θητεία	»
38.	Μετανάστες	»
39.	Σεργιάνι στον κόσμο	»
40.	Στο Λυκαβητό	Σ. ΞΑΡΧΑΚΟΣ
41.	Κορίτσια στον Ήλιο	»
42.	Ρεμπέτικο	»
43.	Ένα μεσημέρι	»
44.	Πρώτη εκτέλεση	»
45.	Θρήνος για τον Ι.Σ. Μεχίας	»
46.	Παραστάσεις	Χ. ΛΕΟΝΤΗΣ
47.	Αχ έρωτα	»
48.	Καταχνιά	»
49.	Καπνισμένο Τσουκάλι	»
50.	Τα παράλογα	Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ
51.	Ο Ματωμένος Γάμος	»
52.	Ο μεγάλος ερωτικός	»
53.	Πρώτη εκτέλεση	»
54.	Ο σκληρός Απρίλης του '45	»
55.	12+1	»
56.	Αθανασία	»
57.	Τζοκόντα	»
58.	Στα ψηλά τα παραθύρια	Σ. ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ
59.	Ηλιοσκόπιο	»
60.	Νάτανε το '21	»

Συνέχεια στη σελ. 7

ΚΟΥΡΑΜΑΝΗΣ?

Ασύδοτη επαναλειτουργία

Άρχισε και πάλι να λειτουργεί ο πάντοτε ασύδοτος Κουραμάνης. Θεωρώντας προφανώς ότι το εκλογικό αποτέλεσμα τον ευνοεί, αφού δεν θα είναι ο Λεβέντης εμπόδιο, ξεκίνησε και πάλι την λειτουργία του.

Όπως πάντοτε άρχισε μόνο με καλαμπόκι για να μην υπάρχουν έντονες οσμές και γρήγορα θα προχωρήσει στην πυρήνα και στα άλλα ευαγή και εύοσμα υλικά που χρησιμοποιεί.

Η νέα Δημοτική Αρχή δεν πρέπει να αφήσει το λαό απροσάτευτο στους διάφορους Κουραμάνηδες, όσο ισχυρούς ... σοσιαλιστικούς προστάτες και αν έχει στον κρατικό μηχανισμό.

ΠΡΟΧΩΡΑΕΙ Η ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΗΣ ΣΤΟ ΚΑΛΥΜΠΑΚΙ

Η τρίτη περιοχή, για την οποία ολοκληρώθηκε η μελέτη και αναρτήθηκε στο Δήμο, μετά το Αεροδρόμιο και τον Παράδεισο, είναι το εκτός Σχεδίου Καλυμπακι.

Παρά την επιμονή του Δήμου να μελετηθεί όλη η περιοχή που περιλαμβάνεται μεταξύ Ωκεανίδων, Παραλίας, Χαλυβουργικής και Εθνικής Οδού, το Υπουργείο Χωροταξίας επέμεινε στο να περιοριστεί η μελέτη στο τμήμα όπου σήμερα υπάρχουν κατοικίες. Παρά τον περιορισμό των ορίων όμως της υπό ένταξη περιοχής, προωθείται για λύση το αίτημα των κατοίκων για επέκταση του Σχεδίου Πόλης σ' αυτή τη συνοικία.

Η μελέτη προβλέπει νέους δρόμους καθώς και κοινόχρηστους χώρους χωρίς να ρυμοτομεί κατοικίες. Δίνεται η δυνατότητα δόμησης σαν περιοχή Γενικής Κατοικίας με Συντελεστή Δόμησης τον ανώτατο που προβλέπει ο Νόμος 1337/83 δηλ. 0,8.

Η τελευταία όμως μελέτη, για να ολοκληρωθεί η επέκταση του Σχεδίου καθυστερεί σημαντικά και βέβαια όχι με ευθύνη του Δήμου.

Μιλάμε για την περιοχή **Μπλόκο και νταμάρια ΤΙΤΑΝ**, που γνωρίζουμε ότι έχει μελετηθεί ήδη από το γραφείο του κ. Σταματιάδη, αλλά το Υπουργείο Χωροταξίας δεν δίνει το «πράσινο φως» στην Επιβλέπουσα Υπηρεσία της μελέτης, δηλαδή την Πολεοδομία Αιγάλεω, να στείλει στον Δήμο μας τη μελέτη για ανάρτηση.

Παρ' όλο που η μελέτη, και ειδικά το τμήμα της που αναφέρεται στην αξιοποίηση των παλιών νταμαριών, βρίσκεται μέσα στα πλαίσια του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου της περιοχής που εκπόνησε το ίδιο το ΥΠΕΧΩΔΕ, φοβόμαστε ότι το ΤΙΤΑΝ δεν επιθυμεί τουλάχιστον σύντομα αυτή την αξιοποίηση και αντιδρά.

Περιμένουμε όμως να δούμε **ποιών τα συμφέροντα θα επικρατήσουν** για το ΥΠΕΧΩΔΕ. **Του ΤΙΤΑΝ ή του λαού της Ελευσίνας** και ειδικά της περιοχής Μπλόκου - Ηρώων Πολυτεχνείου;

Δημοσιεύουμε έγγραφο που στάλθηκε στις 5/11/86 από το Δήμο μας στην Υπουργό Πολιτισμού κ. Μελίνα Μερκούρη

Αξιότιμη κ. Υπουργός,

Με το έγγραφό μας αυτό, επανερχόμαστε για να σας ενημερώσουμε για τη μέχρι σήμερα πολιτιστική δραστηριότητα του Δήμου μας που αναπτύσσεται κύρια στη Λέσχη Πολιτισμού.

Η Λέσχη Πολιτισμού άρχισε να λειτουργεί το Σεπτέμβριο του 1983, σε τριόροφο νοικιασμένο κτίριο 1500 τ.μ. με χώρους ικανούς να φιλοξενήσουν ποικίλες δραστηριότητες.

Διαθέτει μεγάλη αίθουσα συνεδριάσεων, όπου πραγματοποιούνται συμβούλια συσκέψεις και διαλέξεις. Σ' αυτόν τον χώρο λειτουργεί και το Λαϊκό Πανεπιστήμιο του Δήμου μας.

Στη Λέσχη Πολιτισμού στεγάζεται η «Αισχύλεια Δημοτική Βιβλιοθήκη» η οποία διαθέτει περίπου 7.500 τόμους βιβλίων, είναι δανειστική και συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό αναγνωστών καθημερινά.

Στη Λέσχη Πολιτισμού του Δή-

μου μας λειτουργούν επίσης:

Μουσικό Τμήμα: Με 210 μαθητές που διδάσκονται δωρεάν πιάνο, αρμόνιο, κιθάρα, μπουζούκι, θεωρία και σολ-φεζ.

Χορευτικό Τμήμα: Με συμμετοχή 115 κοριτσιών που διδάσκονται Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

Θεατρικό Τμήμα: Συμμετέχουν 35 άτομα που θα δώσουν θεατρικές παραστάσεις στις γιορτές των Χριστουγέννων και σε άλλες εκδηλώσεις του Δήμου μας.

Ήδη το Θεατρικό Τμήμα της Λέσχης Πολιτισμού έχει αναλάβει 5 έργα, μεταξύ αυτών και την Τραγωδία του Αισχύλου «Αγαμέμνων» την οποία παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία στα πλαίσια των ΑΙΣΧΥΛΕΙΩΝ 1986 και σε άλλες πόλεις.

Τμήμα Εικαστικών: Έχουν συμπληρώσει αιτήσεις συμμετοχής 25 άτομα.

«Στέκι Νεολαίας»: Διαθέτει έγχρωμη τηλεόραση, Βίντεο, Στερεοφωνικό Συγκρότημα, μηχανή λήψεως 8 Μ/Μ, κινηματογραφικές μηχανές (8, 16 και 35 Μ/Μ) και μπαρ. Στο χώρο αυτό περνούν τις ελεύθερες ώρες τους μαθητές και νέοι εργαζόμενοι.

Στη Λέσχη Πολιτισμού του Δήμου Ελευσίνας φιλοξενούνται Σύλλογοι όπως της Αγροτικής Οι-

κιακής Οικονομίας του Υπουργείου Γεωργίας, ο Φοιτητικός Σύλλογος, η Επιτροπή Ειρήνης που πραγματοποιούν εκδηλώσεις. Επίσης πραγματοποιούνται εκδηλώσεις και άλλων συλλόγων της Ελευσίνας και των Μαθητικών Κοινοτήτων όπως κινηματογραφικές προβολές, μουσικά απογευματινά, χορευτικά κλπ.

Όπως φαίνεται, η δραστηριότητα της Λέσχης Πολιτισμού είναι και πολύπλευρη και πρότυπη.

Τα έξοδα της Λέσχης Πολιτισμού ανέρχονται στο ποσό των 15.000.000 δρχ. και περιλαμβάνουν ενοίκιο, φωτισμό, θέρμανση, αμοιβές προσωπικού (Διοικητικού, Διδακτικού και Βοηθητικού) καθώς και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Για το 1986 δεν έχουν διατεθεί χρήματα από τις αρμόδιες υπηρεσίες για να καλύψουν τις ανάγκες της νεολαίας της πόλης μας που συνεχώς αυξάνονται.

Παρακαλούμε να επιχορηγήσετε για το 1986 την Λέσχη Πολιτισμού του Δήμου μας για να μπορέσει με μεγαλύτερη ευχέρεια να ανταποκριθεί στο δύσκολο και τόσο δημιουργικό της έργο.

Με τιμή

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ
ΜΙΧΑΗΛΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ

ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Συνέχεια από σελ. 2

τικού στο ίδιο κτίριο, με τα προβλήματα που δημιουργούσε σε μαθητές και δασκάλους, θα πάψει να υπάρχει.

Οι προσπάθειες του Δήμου και του συλλόγου γονέων του 4ου Δημοτικού, φέρνουν καρπούς αφού σ' ένα σύγχρονο κτίριο τα παιδιά του Συνοικισμού θα μαθαίνουν καλύτερα, θα παίζουν πιο άνετα.

Όμως για για ένα άλλο σχολείο, **το 8ο Δημοτικό**, τα νέα είναι καλά. Ύστερα από την κοινή απόφαση των Υπουργών Παιδείας και Οικονομικών που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα της κυβέρνησης ΦΕΚ 581/Δ/7-11-1984, καθορίστηκε προσωρινή αποζημίωση με την 276/18-4-1986 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών και ο ΟΣΚ κατέθεσε αποζημίωση των ιδιοκτητών του οικοπέδου που βρίσκεται στο οικοδομικό τετράγωνο 82 μεταξύ των οδών Αισχύλου, Παναγιωτίδου και Βασ. Λάσκου. Στο οικόπεδο, που είναι περίπου 3 στρέμματα, θα ανεγερθεί το 8ο Δημοτικό, το τελευταίο Δημοτικό στην Ελευσίνα που θα αποκτήσει δικό του κτίριο. Έτσι μπορούμε να πούμε ότι όλα τα Δημοτικά που υπάρχουν σήμερα θα έχουν το δικό τους κτίριο.



Άρχισαν τα έργα Ανέγερσης του 4ου Δημοτικού Σχολείου Ελευσίνας στα βόρεια του Νεκροταφείου. Το έργο ολοκληρώνεται στα τέλη του 1987 και θα καλύψει βασικές ανάγκες κτιριακές των μαθητών της Άνω Ελευσίνας.

Μια επίσης εκκρεμότητα, η **αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του 2ου Γυμνασίου**, σχεδόν έληξε αφού η αίθουσα κατασκευάζεται και σύντομα θα παραδοθεί στους μαθητές του 2ου Γυμνασίου και του 2ου Λυκείου.

Όμως υπάρχουν και άλλα προβλήματα. Έχει σταματήσει η διαδικασία για απόκτηση οικοπέδου όπου θα ανεγερθεί **το 1ο Λύκειο** για να μην συστεγάζεται με το 1ο και το 3ο Γυμνάσιο, σε οικόπεδο της τράπεζας δίπλα στην Πλατεία Νεολαίας στην Άνω Ελευσίνα. Χρειάζεται να γίνει το **3ο Γυμνάσιο** στον Παράδεισο. Να γίνουν τα **εργαστήρια των ΚΕΤΕ** στο Αεροδρόμιο. Να στεγαστούν όλα τα Νηπιαγωγεία σε δικά τους κτίρια. Ο συνεχής αγώνας του Δήμου, των μαθητών και καθηγητών, των γονέων, που δεν πρέπει να σταματήσει, θα φέρει το αποτέλεσμα που πρέπει να συνοψίζεται για το κτιριακό πρόβλημα σε ένα σύνθημα: **«Κάθε σχολείο το δικό του κτίριο για μια ανθρώπινη ζωή των μαθητών της Ελευσίνας».**

ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΛΕΣΧΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Συνέχεια από σελ. 6

61.	Λαϊκές Κυριακές	»	144.	SCHOSTAKOWITSCH -	»
62.	Μικρές πολιτείες	»		Symphonie No 13	»
63.	Μικραίνει ο κόσμος	»	145.	TCHAIKOVSKY - Piano	»
64.	Οδός Αριστοτέλους	Γ. ΣΠΑΝΟΣ		Concerto No 1	»
65.	Συλλογή 73-83	»	146.	BEETHOVEN -	»
66.	Σάββατο κι απόβραδο	»		Symphonie No 5	»
67.	Η Μοσχολιού τραγουδά	»	147.	BEETHOVEN -	»
	Σπανό	»		Symphonie No 9	»
68.	Ο Άγιος Φεβρουάριος	Δ. ΜΟΥΤΣΗΣ	148.	Eine Kleine Nachtmusik	»
69.	Φράγμα	»	149.	Traumerei	»
70.	Ενέχυρο	»	150.	VIVALDI	»
71.	Ο Δρόμος	Μ. ΠΛΕΣΣΑΣ	151.	MENDELSSON	»
72.	Για μια σταγόνα αλάτι	»	152.	Ommadawn - Mike Oldfield	ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
73.	30 χρόνια Καλδάρας	ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ	153.	Tommy-Rock Opera	»
74.	Τσιτσάνης 38-55	»	154.	Quadrophenia-Rock Opera	»
75.	Γεωργακοπούλου Νο 3	»	155.	Atom Heart Mother-	»
76.	Συνεφιασμένη Κυριακή	»		Pink Floyd	»
77.	Μ. Βαμβακάρης	»	156.	Wish you were Here-	»
78.	Μ. Χιώτης	»		Pink Floyd	»
79.	Καζαντζίδης 53-60	»	157.	ΩΔΕΣ Β. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	»
80.	Καζαντζίδης 61-63	»	158.	Albedo 0.39 »	»
81.	Παπαϊωάννου 35-50	»	159.	Chariots of fire »	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ
82.	Σ. Μπέλλου 46-56	»	160.	Neil Young After	»
83.	Οι γλάροι	»		the Gold rush	»
84-87	NEO ΚΥΜΑ	»	161.	Neil Young Harvest	»
88.	Η εκδίκηση της Γυφτιάς	ΕΥΔΑΚΗΣ-ΡΑΣΟΥΛΗΣ	162.	Bob Dylan Vol 1	»
89.	Τα δῆθεν	»	163.	» The Basement Tapes	»
90.	Άλκηστις Πρωτοψάλτη	»	164.	» S.H. Blues	»
91.	Οι Προστάτες	Θ. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ	165.	» The Band	»
92.	Πορεία στην νύχτα	»	166.	Joan Baez Joan	»
93.	Τα Μπαράκια	Β. ΓΕΡΜΑΝΟΣ	167.	» Vol 2	»
94.	Βραχυκύκλωμα	»	168.	» In Concert	»
95.	Απόπειρα	Α. ΜΑΝΟΥ	169.	» Blowin Away	»
96.	Προσανατολισμοί	Η. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ	170.	Crosby, stills,	»
97.	Πατέρα μου	Γ. ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ		nash Young	»
98.	Ο Μορμόλης	Γ. ΣΠΑΝΟΣ	171.	Simon Garfunkel	»
99-101	Χριστουγεννιάτικα	»	172.	1962-1966 THE BEATLES	ΠΑΛΙΟ ΡΟΚ
102-105	Τραγούδια της	»	173.	Sgh-Peppers »	»
	Αντίστασης	»	174.	The Beatles »	»
106-128	Ανθολογία Δημοτικής	»	175.	Hey Jude »	»
	Μουσικής	»	176.	Let it be »	»
129.	Duke Ellington	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΖΑΖ	177.	Rubber Soul »	»
130.	Mahalia Jackson	»	178.	Beggars Banquet	»
131.	Dave Brubeck	»		ROLLING STONES	»
132.	Ella Fitzgerald	»	179.	Sticky Fingers	»
133.	Miles Davis	»		ROLLING STONES	»
134.	Ottis Redding	ΜΠΛΟΥΖ ΚΑΙ ΣΟΟΥΛ	180.	Alow Rollers	»
135.	Hits 60	»		ROLLING STONES	»
136.	Hits 70	»	181.	Aftermath .	»
137.	Aretha Franklin	»		ROLLING STONES	»
138.	The War	»	182.	Let it bleed	»
139.	Swamp Blues	»		ROLLING STONES	»
140.	The City blues	»	183.	Best TRAFFIC	»
141.	Blues Deluxe	»	184.	Winds of change	»
142.	Blues in D. Natural	»		ANIMALS	»
143.	SCHOSTAKOWITSCH -	»	185.	B.S.T. B.S.T.	»
	Symphonie No 10	ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ			

ΣΕΛΕΡ

(ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ):

Ένας χρόνος λειτουργίας

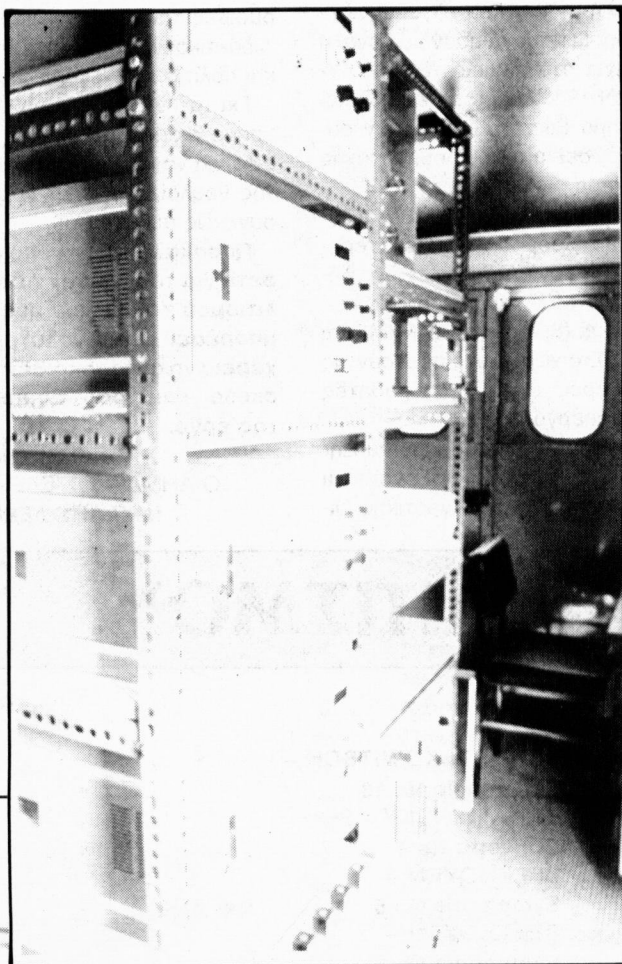
Συμπληρώθηκε ένας χρόνος λειτουργίας του Σταθμού Ελέγχου της Ρύπανσης (ΣΕΛΕΡ) της ατμόσφαιρας.

Ο κινητός αυτός Σταθμός δημιουργήθηκε από τον Σύνδεσμο Θριάσιου Πεδίου, δαπάνης 12,5 εκατομμυρίων δραχμών.

Με τον εξοπλισμό του ΣΕΛΕΡ κατορθώσαμε να αναλύσουμε τον αέρα που αναπνέουμε σε όλο το Θριάσιο, να επισημάνουμε τις πιο ρυπασμένες περιοχές και να ζητήσουμε τα ανάλογα μέτρα από τις κρατικές υπηρεσίες.

Η προσπάθεια μας αυτή είναι μοναδική στην Ελλάδα και έγινε γιατί διαπιστώσαμε ότι οι κρατικές υπηρεσίες αδιαφορούν για την περιοχή μας.

Στον πίνακα παρουσιάζονται οι μέσοι όροι των συγκεντρώσεων των διάφορων ρυπαντών που μετρήσαμε:



ΠΙΝΑΚΑΣ: Ρύπανση της ατμόσφαιρας (μέσοι όροι)

ΘΕΣΗ	διοξειδίο θείου SO ₂ -PPM	οξειδία αζώτου NO _x - PPM	Υδρογονάνθρακες HC - PPM	οζόν O ₃ -PPM	Σκόνη TSP-μg/M ³
NOEM. 85 - Ελευσίνα					
Πλατεία	0,010	0,020	2,76	0,020	116
ΔΕΚ. 85 - Ελευσίνα Συμιακά	0,012	0,024	2,20	0,010	196
ΙΑΝ. 86 - Εργατικές	0,028	0,016	2,07	0,010	83
ΦΕΒ. 86 - Μάνδρα	0,027	0,010	1,93	0,010	98
ΜΑΡ. 86 - Μαγούλα	0,030	0,014	1,89	0,010	114
ΑΠΡ. 86 - Ασπρ/γος					
Πλατεία	0,026	0,015	2,86	0,014	146
ΜΑΙΟΣ 86 - Ασπρ/γος					
Παραλία	0,023	0,010	3,48	0,020	129
ΙΟΥΝ. 86 - Ελευσίνα					
Γήπεδο	0,010	0,024	2,11	0,016	487
ΙΟΥΛ. 86 - Ελευσίνα					
9ο Δ.Σ.	0,020	0,030	2,03	0,030	160
ΑΥΓ. 86 - Ελευσίνα Παραλία	0,020	0,020	2,47	0,050	252
ΣΕΠ., ΟΚΤ. 86 - Πλατεία					
Νεολαίας	0,020	0,020	2,07	0,015	75

ΤΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΒΟΥΝΟΣΚΟΝΗ;

Είναι γνωστό ότι το τμήμα της αγροτικής οδού από την Δυτική Πύλη του ΤΙΤΑΝ μέχρι το Νότιο άκρο της μάνδρας της ΠΥΡ-ΚΑΛ, ασφαλτοστρώθηκε τον Σεπτέμβρη από το Υπουργείο Δημοσίων Έργων μετά από επανειλημμένες αιτήσεις του Δήμου. Παρ' όλα αυτά, επειδή θα μπορούσε να προβληθεί σαν δικαιοσύνη, για να συνεχίσουν τα φορτηγά με το κάρβουνο να διασχίζουν την Ηρώων Πολυτεχνείου, ότι το υπόλοιπο τμήμα του δρόμου παράλληλα με τη μάνδρα της ΠΥΡΚΑΛ και μέχρι την Παλαιά Εθνική Οδό, δεν είναι ασφαλτοστρωμένο, **ο Δήμος στις 11/11/1986 έστειλε στο Υπουργείο το παρακάτω έγγραφο:**

« Προς: ΥΠΕΧΩΔΕ
ΔΚΕΣΟ

ΘΕΜΑ: «Κατασκευή του υπόλοιπου τμήματος αγροτικού δρόμου Ελευσίνας, από τον παρακαμπτήριο της ΠΥΡΚΑΛ έως την Παλαιά Εθνική Οδό Αθηνών - Κορίνθου (809/86)».

Μετά το 9027/7-10-86 έγγραφο του Δήμου Ελευσίνος προς την Δ/ση Δ9 του ΥΠΕΧΩΔΕ και το 91274/8-10-86 έγγραφο της Δ/σης Δ9 προς εσάς, παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες, ώστε να ολοκληρωθεί σύντομα το προαναφερόμενο έργο και να σταματήσει η διέλευση των βαρέων οχημάτων μέσα από την πόλη της Ελευσίνας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΕΒΕΝΤΗΣ

Το Υπουργείο Δημοσίων Έργων στις 21/11/1986 κοινοποίησε στο Δήμο μας το παρακάτω έγγραφο:

Προς
κ. Αντώνιο Μπουρλώτο
ανάδοχο εργασιών 809/86

ΘΕΜΑ: «Εκτέλεση εργασιών στο τμήμα του αγροτικού δρόμου Ελευσίνος από το Παρατηρητήριο ΠΥΡΚΑΛ έως την Παλαιά Εθνική Οδό Αθηνών - Κορίνθου».

Υστερα από την σχετική έγκριση της Δ/σης Δ9 για την κατασκευή του τμήματος αγροτικού δρόμου στην Ελευσίνα που αναφέρεται στο θέμα σας παρακαλούμε να εκτελέσετε τις παρακάτω εργασίες στα πλαίσια της εργολαβίας 809/86

- κατασκευή υπόβασης μεταβλητού πάχους με θραυστό υλικό 3Α
- κατασκευή βάσεως συμπετυκνωμένου πάχους 10 εκ.
- κατασκευή ασφαλτοτάπητα Α 265 συμπετ. πάχους 5 εκ., το συντομότερο δυνατόν για την ολοκλήρωση κατασκευής του εν λόγω αγροτικού δρόμου.

Ο Δ/ΝΤΗΣ
Γ. ΤΣΑΚΙΤΗΣ

Είναι φανερό ότι η ολοκλήρωση της ασφαλτοστρώσης του δρόμου από την Δυτική Πύλη του ΤΙΤΑΝ μέχρι την Παλαιά Εθνική Οδό, είναι ζήτημα ημερών. ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ Η ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΚΑΡΒΟΥΝΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ. Και αν το ΤΙΤΑΝ αρνηθεί να περνάνε τα αυτοκίνητά του από τον αγροτικό δρόμο, προβάλλοντας σποιοεσθήποτε δικαιολογίες, τότε το Συνοικιακό Συμβούλιο Συμιακών - Μπλόκου και οι κάτοικοι της περιοχής θα πρέπει να πάρουν την υπόθεσή στα χέρια τους για να δοθεί ΤΕΛΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΒΟΥΝΟΣΚΟΝΗ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος μας διαθέτει ειδικό όργανο που μετράει τον θόρυβο. Από τον Ιανουάριο του 1987 θα εφοδιαστεί και με τον κατάλληλο μηχανισμό καταγραφής του θορύβου όλο το 24ωρο, δαπάνης 1 εκατομμυρίου δραχμών.

Όσοι κάτοικοι έχουν πρόβλημα με τον θόρυβο, γιατί είναι κοντά σε βιομηχανίες, βιοτεχνίες ή συνεργεία μπορούν από τον Φεβρουάριο να ζητήσουν να γίνουν δωρεάν μετρήσεις. Με τα στοιχεία του θορύβου που θα έχουν καταγραφεί μπορούν να ζητήσουν μαζί με τον Δήμο την λήψη μέτρων από την Αστυνομία και την Νομαρχία.